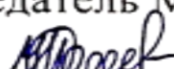


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИЙ Г. МОРШАНСКА
МБОУ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

РАСМОТРЕНО
ПРОТОКОЛ
методического
объединения
№ 1 от 30.08.2024г
Председатель МО Сидорова
Н.В. 

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ
педагогического
совета
от 30.08.2024г



Рабочая программа
организации
воспитательно - образовательного процесса
в группе общеразвивающей направленности детей 6 — 7 лет

Воспитатели: Варлашкина Н. А.
Кургаева С. А.

2024 — 2025 уч. г.

Содержание программы:

| | |
|---|--------------------|
| ВВЕДЕНИЕ | |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Пояснительная записка <i>Цель и задачи рабочей программы</i> <i>1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i> | Стр3-стр10 |
| Планируемые результаты реализации рабочей программы <i>Планируемые образовательные результаты детей 4-5 лет</i> | |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов. | |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Задачи и содержание образования по образовательным областям <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Познавательное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Способы и направления поддержки детской инициативы Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО <i>Ссылка на программы КРР</i> Федеральная рабочая программа воспитания <i>Ссылка на программу Воспитания</i> | Стр11-стр47 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Психолого-педагогические условия реализации программы Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы <i>Примерный перечень художественной литературы</i> <i>Примерный перечень музыкальных произведений</i> <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</i> <i>Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений:</i> Кадровые условия реализации программы Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | Стр48-стр58 |
| 3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы | Стр58-стр68 |

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы подготовлена для реализации в МБОУ «Начальная школа №5»

Программа подготовлена в соответствии:

✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).

✓ Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).

✓ Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

✓ Основной образовательной программой МБОУ «Начальная школа №5».

1.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа совместной деятельности педагогов с детьми 6-7 лет подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Оленёнок»» (далее Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы МБОУ «Начальная школа N5» и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В структуру программы включены: рабочая программа образования; рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; календарный план воспитательной работы.

В программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения программы в дошкольном возрасте; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел программы включает: рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для детей 6-7 лет; рабочую

программу воспитания; программу коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в группе, календарный план воспитательной работы.

Цель и задачи

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

▫обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

▫приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

▫построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

▫создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

▫охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

▫обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

▫обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

▫достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в

- поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
 - ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
 - ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
 - ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
 - ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
 - ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
 - ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется

их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду,

мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

В области формирования основ безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Обеспечивать детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомить детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Знакомить детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объяснять детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащать представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширять представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Развивать умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу,

поведение); помогать находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрировать детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Развивать умение сотрудничать со сверстниками: побуждать к обсуждению планов, советоваться с детьми по поводу дел в группе; поддерживать обращенность и интерес к мнению сверстника, инициировать ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивать ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствовать тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогать устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомить детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывать, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширять представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагать детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширять представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День [Конституции](#) Российской Федерации. Включать детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты,

связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствовать проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учить детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывать о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организовывать встречи детей с представителями разных профессий, организовывать экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организовывать просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организовывать этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Создавать игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формировать представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формировать элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создавать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживать коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомить детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования основ безопасного поведения.

Осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрять похвалой правильно выполненные действия.

Рассказывать детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закреплять через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организовывать встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждать с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрять стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждать с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать

участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности совершенствовать способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществлять развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Обогащать представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закреплять правила безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Формировать у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке, знакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закреплять знания о цифрах, развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствовать умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Способствовать совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формировать представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Закреплять умения ориентироваться на местности и показывать способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формировать представления о календаре как системе измерения времени, развивать чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности обогащать представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,

Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывать и уточнять назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывать о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности побуждать проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формировать представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа.

Расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывать о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закреплять умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формировать представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны; имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города; обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять

небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте

Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Формировать у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Способствовать автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводить работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Развивать у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

С помощью игр и упражнений у детей закреплять умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Обучать дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Помогать детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учить использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учить умению представить своего друга родителям, сверстникам. Использовать речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Закреплять у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Формировать у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Обучать составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Закреплять у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогать освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др), освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о

том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и

прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Обогащать представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Поощрять желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать

различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Модельно-конструктивная деятельность:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Театрализованная деятельность.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у

детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно [ФГОС ДО](#) используются различные **формы, способы, методы и средства** реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

Современные формы обучения

| Семейная форма обучения | Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. | Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение |
|---|--|---|
| <p>✓ В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.</p> | <p>Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов</p> | <p>Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения</p> | <p>дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.</p> |
|--|---|--|

Технологии в реализации образовательной деятельности

| Технология | Форма применения |
|---|--|
| Технология «Досуговое чтение» | <p>Подготовка родителями фотоотчетов «Читаем дома»;</p> <p>Создание творческих работ: «Любимая книга, прочитанная дома», «Мой любимый герой книги»;</p> <p>Организация выставки «Наша домашняя библиотека»;</p> <p>Создание мини - библиотеки в группе;</p> <p>Проведение конкурса чтецов,</p> <p>Изготовление лэпбуков.</p> |
| Технология «Социальные акции» | <p>Проведение конкурса «Кормушка для птиц»;</p> <p>Выпуск стенгазеты к знаменательным датам;</p> <p>Возложение цветов к памятнику героя ВОВ;</p> <p>Участие родителей и детей в субботниках;</p> <p>Проведение акций «Вылечим книги», «Новогодние окна», «Окна Победы»;</p> <p>Участие в сборе батареек;</p> |
| Здоровьесберегающая технология «5 стихий»: фитотерапия, закаливание, питание, эмоции, движение» | <p>Подбор книг и иллюстраций о здоровом образе жизни;</p> <p>Разработка буклетов для родителей по валеологии;</p> <p>Проведение процедур закаливания в группе;</p> <p>Организация прогулок-походов, спортивных праздников и досугов;</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Участие в соревнованиях «Папа, мама, я – спортивная семья»;</p> <p>Использование фитотерапии, песочной терапии в режиме дня;</p> <p>Организация сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Обучение детей оказанию первой медицинской помощи.</p> |
| <p>Личностно-ориентированная «Детский сад без обид»</p> | <p>Игры, занятия, спортивные досуги</p> <p>Беседы, наблюдения</p> <p>Придумывание имени игрушки;</p> <p>Создание фоторепортажа о «жизни» игрушки дома;</p> <p>Написание писем для игрушки;</p> <p>Создание «Почты доверия: «Ларчик хороших слов и добрых пожеланий» (для родителей);</p> <p>Проведение рефлексивного круга;</p> <p>Разыгрывание проблемной педагогической ситуации;</p> |

Формы методы, средства реализации программы по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Форма реализации программы | Методы и приемы | Средства |
|---|---|---|
| Совместная деятельность | | |
| <p>Праздники, развлечения, игры, конкурсы, беседы, целевые прогулки, выставки, чтение художественной литературы</p> | <p>Наблюдение -</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Предметная игра</p> <p>Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым -</p> <p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду в семье.</p> | <p>Демонстрационные и раздаточные;</p> <p>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</p> <p>естественные реальные средства, направленные на развитие деятельности воспитанников</p> <p>Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка</p> <p>Игровой материал (игрушки, игры и другое)</p> |
| <p>Режимные моменты</p> | <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, использование естественно</p> | <p>Демонстрационные и раздаточные;</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>возникающих игровых ситуаций</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр. -Чтение потешек, сказок, рассказов.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Игровая беседа</p> <p>Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры - подражания трудовым действиям взрослых</p> | <p>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</p> <p>естественные реальные средства, направленные на развитие деятельности воспитанников</p> <p>Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка</p> <p>Игровой материал (игрушки, игры и другое)</p> |
| Самостоятельная деятельность | <p>Игра в одиночку</p> <p>Связанная игра (обмен игрушками)</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, моряк)</p> | <p>Игровой материал (игрушки, игры и другое);</p> <p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом</p> |
| Образовательная деятельность в семье | <p>Беседы. Совместное обсуждение ситуаций</p> <p>Совместные с детьми досуги</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Личный пример</p> | <p>Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,</p> <p>иллюстративный материал</p> <p>Игровой материал</p> |

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Форма реализации программы | Методы и приемы | Средства |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------|
| Совместная деятельность | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Занятия</p> <p>1. Ознакомление предметным окружением.</p> <p>2. Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Экспериментирование, коллекционирование, развивающие игры, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, трудовая деятельность, игровая деятельность, наблюдение, викторины, конкурсы.</p> | <p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные), определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин</p> <p>Практические: игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные) творческие задания, опыты, экспериментирование</p> <p>Словесные: рассказ, беседа, чтение.</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p> | <p>Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>дидактический материал.</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Оборудование и инвентарь для всех видов труда.</p> <p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные реальные средства, направленные на развитие деятельности воспитанников</p> |
| <p>Режимные моменты</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдения за природными объектами и явлениями природы</p> <p>Игровое моделирование и экспериментирование</p> <p>Рассматривание иллюстраций, художественных картин</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> | <p>Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <p>дидактический материал.</p> <p>Иллюстративный материал</p> |
| <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, художественных картин</p> <p>Конструирование подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)</p> | <p>Натуральные предметы и оборудование для исследования</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Строительный материал</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> | <p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по селу, накопление впечатлений</p> | <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Натуральные предметы и оборудование для исследования</p> <p>Иллюстративный материал</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Беседы и разговоры с воспитанниками, общение</p> <p>Собственный пример родителей</p> <p>Совместные досуги, развлечения</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> | |
|--|--|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

| Форма реализации программы | Методы и приемы | Средства |
|--|--|---|
| Совместная деятельность | | |
| <p>Занятие</p> <p>1. Развитие речи</p> <p>Разучивание стихотворений, считалок, поговорок, разбор пословиц, текст песен.</p> <p>Речевые и логоритмические упражнения, задания.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Отгадывание загадок</p> | <p>Словесные: рассказ воспитателя, разговор воспитателя с детьми, беседы, чтение художественной литературы,</p> <p>Практические: грамматические упражнения, словесные упражнения, специальные упражнения.</p> <p>Игровые: игра-драматизация с игрушками, дидактические игры.</p> | <p>Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал</p> <p>Сюжетные картины, репродукции пейзажных картин и натюрмортов, предметные картины, серия сюжетных картин, разрезанные картинки, иллюстрации, игрушки, дидактические игры.</p> <p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные реальные средства, направленные на развитие деятельности воспитанников</p> |
| Режимные моменты | <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Подвижные игры с текстом</p> <p>Чтение наизусть стихотворений, отгадывание загадок, рассказывание считалок</p> <p>Настольные печатные игры</p> <p>Рассказывание сказок, обыгрывание сказочных</p> | <p>Разные виды театров</p> <p>Настольные печатные игры</p> <p>Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал</p> <p>Сюжетные картины, репродукции пейзажных картин и натюрмортов, предметные картины, серия сюжетных картин, разрезанные картинки, иллюстрации, игрушки, дидактические игры.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | ролей, театрализованные игры Игры на прогулке Беседа о персонажах. | |
| Самостоятельная деятельность | Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников, общение со сверстниками Связанная игра (обмен игрушками) Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями. | Разные виды театров; иллюстративный материал; игры, игрушки, игровое оборудование. |
| Образовательная деятельность в семье | Чтение, рассматривание иллюстраций Информационная поддержка родителей Собственный пример родителей речевого этикета Совместные досуги, развлечения Эмоционально-практическое взаимодействие. Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Разучивание считалок, поговорок, разбор пословиц, текст песен | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, игрушки, дидактические игры. |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Форма реализации программы | Методы и приемы | Средства |
|---|--|---|
| Совместная деятельность | | |
| Занятия <i>Художественное творчество: лепка, рисование, аппликация</i> <i>Музыка</i> | Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений книжной графики, | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | <p>иллюстраций, репродукций, произведения искусства. Обсуждение произведений искусства, средств выразительности. Игровое упражнение Беседа Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов. Показ, упражнение, объяснение,</p> | <p>дидактический материал и другое). Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности, организация атмосферы творчества и мотивации задания. Произведения книжной графики, иллюстрации, репродукции, произведения искусства. Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные реальные средства, направленные на развитие деятельности воспитанников</p> |
| Режимные моменты | <p>Нетрадиционное рисование Рассматривание и обсуждение иллюстраций Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Выставка творческих работ детей Пение во время игр Игра на детских музыкальных инструментах Разучивание музыкальных игр и танцев Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях. Музыкальная сюжетная игра. Хороводные игры</p> | <p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования; детские музыкальные инструменты. Произведения книжной графики, иллюстрации, репродукции, произведения искусства.</p> |
| Самостоятельная деятельность | <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов</p> | <p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | природы, быта, произведений искусства Самостоятельная худ. деятельность, художественное конструирование. | детские музыкальные инструменты. Произведения книжной графики, иллюстрации, репродукции, произведения искусства. |
| Образовательная деятельность в семье | Совместное рисование с детьми, прослушивание музыки, исполнение песен, танцев. Участие в совместных досугах, развлечениях, праздниках, конкурсах. Коллекционирование Участие в коллективной работе Наблюдение Рассказы | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования. |

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| Направления работы | Методы и приемы | Формы организации |
|--|--|---|
| Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности; | 1. Наглядные: ✓ наблюдение; ✓ рассматривание иллюстраций, книг, картин; ✓ показ образца задания; ✓ показ способа действия; 2. Практические: ✓ упражнения; ✓ игровой метод (пальчиковые игры, дидактические, строительные игры); | ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), |
| Образовательная деятельность, | | ✓ Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, соревнования и |

| | | |
|--|--|--|
| <p>осуществляемая в ходе режимных процессов;</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ элементарные опыты; ✓ работа в паре; ✓ приемы экспериментирования; ✓ опыты; ✓ фотовыставка; <p>3. Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ рассказы воспитателя; ✓ рассказы детей; ✓ чтение художественных произведений детям; ✓ словесные игры, упражнения ✓ беседы; ✓ сочинение сказок, | <p>праздники, физкультурные минутки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков; ✓ Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе; ✓ Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные, игры-драматизации, ✓ Речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры; |
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени.</p> | <p>рассказов совместно с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ художественное слово; ✓ мотивация; ✓ поощрения, указания, подсказки, вопросы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ✓ экспериментирование с объектами неживой природы; ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья); ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций; ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; |
|--|--|---|

Во вторую половину дня организация культурных практик

| Игровая | Продуктивная | Познавательная-исследовательская | Коммуникативная практика | Чтение художественной литературы |
|---|---|--|---|--|
| Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, | Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | Включенность в экспериментирование, простую познавательную исследовательскую деятельность, Логические игры, развивающие игры математического содержания. | Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры. Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельная деятельность в книжном уголке Заучивание стихов |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| дидактическое, подвижные, музыкальные и другие). | | | | |
|--|--|--|--|--|

Рекомендации:

✓ Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

✓ В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

✓ Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Дети *пяти - семи* лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

| Направления детской инициативы | Сущность проявления детской инициативы | Способы и направления поддержки |
|---------------------------------------|--|---|
| Творческая инициатива | Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление (свободные | 1) Насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные |

| | | |
|--|--|--|
| | сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-импровизации и музыкальные игры) | приемы. 2) Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. |
| Инициатива как целеполагание и волевое усилие | Включенность в разные виды продуктивной деятельности: самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | 3) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, сначала стремиться к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. |
| Коммуникативная инициатива | Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации музыкальные игры. Самостоятельная двигательная деятельность | 4) Помогать детям искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность детей в поиске, принимать любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживать инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |
| Познавательная инициатива | Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, Логические развивающие математического содержания; Самостоятельная деятельность в книжном уголке | 5) Акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p>б) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.</p> <p>7) Уделять особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка.</p> |
|--|--|--|

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагога с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

| Сентябрь | | |
|---|---|---|
| Направления взаимодействия | Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия | Ответственные |
| Просветительское и консультационное направления | Информационный стенд «Режим дня; сетка занятий Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Задачи и цели». | Старший воспитатель Педагог-психолог Воспитатели Логопед Педагог-психолог |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Выставка семейного творчества «Подарки осени» Папка-раскладушка: «Осень. Сентябрь». Правила для родителей. Литературная страничка «Учите вместе с нами» (рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Осень») | Родители, воспитатели |
| Диагностико-аналитическое направление | Заполнение социального паспорта группы Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах Анкетирование «Пожелания на год». | Воспитатели |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях Участие в социальной акции «Поздравление воспитателю» | Воспитатели и родители Родители |
| Октябрь | | |
| Просветительское и консультационное направления | Буклет «Закаливание в детском саду и дома» Совместное проведение праздника, посвященного осени. | Медицинская сестра Воспитатели, музыкальный руководитель |

| | | |
|---|--|--|
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Оформление фотовыставки «Мой папа самый лучший» к Дню отца. Памятка для родителей по проведению речедвигательных упражнений в домашних условиях. | Воспитатели Родители Логопед |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели и родители |
| Ноябрь | | |
| Просветительское и консультационное направления | Праздник «Мама – солнышко моё» Размещение на официальном сайте детского сада брошюры «Ребёнок и его права» | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Оформление выставки «Мамочка любимая» | Воспитатели Родители |
| Диагностико-аналитическое направление | Родительское сочинение (автор В.В. Столин, адаптация А.И. Ташевой) <i>Цель</i> – изучение характера детско-родительских отношений, особенностей личности описываемого объекта (ребенка) и субъекта (родителя) сочинения | Воспитатели |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели и родители |
| Декабрь | | |
| Просветительское и консультационное направления | Онлайн-консультации «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки» Новогодний утренник Памятка «Как уберечься от простуды». | Воспитатели Медицинская сестра |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Конкурс совместных поделок родителей и детей «Ёлочная игрушка». | Воспитатели Родители |
| Диагностико-аналитическое направление | Анкета на выявление уровня педагогической культуры родителей <i>Цель</i> – определить уровень педагогической культуры родителей в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |

| | | |
|---|---|--|
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |
| Январь | | |
| Просветительское и консультационное направления | Онлайн-консультация «Готовим руку дошкольника к письму». | Воспитатели Логопед |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Папка-передвижка «Встречаем Рождество с детьми». Литературная страничка «Учите вместе с нами» (рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Зима») | Воспитатели |
| Диагностико-аналитическое направление | Анкетирование «Наша семья и ребенок» <i>Цель</i> - выявить традиции семей дошкольников, увлечения ребенка и его близких, особенности семейного микроклимата и отношения близких к ребенку. | Воспитатели |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |
| Февраль | | |
| Просветительское и консультационное направления | Оформление родительского уголка по теме: «День защитника Отечества» Спортивный праздник к Дню защитника отечества «Вместе с папой» | Воспитатели Родители Инструктор по физкультуре |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Родительская газета «Мой папа» Буклет «Домашние опыты с водой», рекомендации по организации домашних опытов с водой. Родительское собрание «Подготовка к выпускному» | Родители Воспитатели |
| Диагностико-аналитическое направление | «Почтовый ящик» (вопросы воспитателям и специалистам) | Воспитатели Специалисты |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |
| Март | | |
| Просветительское и консультационное направления | Посиделки с мамами в честь празднования «8 Марта». Онлайн -консультация для родителей «Речевые игры по дороге в детский сад» | Воспитатели Музыкальный руководитель Логопед |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Пополнение книжного уголка энциклопедиями и книгами о природе, экологическими сказками. Литературная страничка «Выучите с детьми. Стихи о Земле» | Родители |
| Диагностико-аналитическое направление | Опросник «Творческое воспитание в семье» | Воспитатели |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |
| Апрель | | |
| Просветительское и консультационное направления | Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу». Родительское собрание «Готовность к школе» | Воспитатели Специалисты |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Литературная страничка «Стихи о птицах для детей» Рекомендации «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений». | Родители Воспитатели |
| Диагностико-аналитическое направление | Индивидуальные беседы с родителями | Воспитатели |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |
| Май | | |
| Просветительское и консультационное направления | Онлайн-консультация «Патриотическое воспитание в семье» Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада. | Воспитатели |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Выпускной праздник | Воспитатели Родители |
| Диагностико-аналитическое направление | Анкетирование родителей: «Как вы оцениваете работу детского сада?» | Воспитатели |
| Иная деятельность во взаимодействии | Взаимодействие в социальных сетях | Воспитатели Родители |

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ООПДО

Федеральная рабочая программа воспитания

<https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282905/>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Федеральной рабочей программы воспитателя обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

| № | Центры | Названия предметов и т.д. |
|----------|------------------------------|--|
| 1. | Математический центр: | Рабочие тетради с заданиями Настенная модель числового ряда с наличием чисел Наборы геометрических фигур |

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| | | <p>Набор геометрических тел Счётные палочки Палочки Кюизинера Наборы с цифрами Ростомер Часы настенные Геометрические головоломки, мягкий конструктор Числовое лото Прописи с математическими заданиями Пособие по математике Развивающая игра «Формы и цвета» Магнитная доска</p> |
| 2. | Центр речевого развития: | <p>Интерактивная доска Настенный алфавит Рабочие тетради по обучению грамоте Кубики с буквами Пластмассовые буквы на магнитах Карандаши, ручки Мягкие пазлы-коврик «Алфавит» Сюжетные и предметные картинки Альбомы: - «Времена года» - «Осень» - «Зима» - «Весна» - «Лето» Дидактические игры: - «Дикие животные»; - «Домашние животные»; - «Домашние птицы»; - «Фрукты-овощи»; - «Одежда, обувь»; - «Посуда»; - «Транспорт»; - «Профессии»; - «Что к чему и почему»; - «Чья тень?»; - «Противоположности»; - «Найди и угадай»; - «Чей домик?»; - «Большой, маленький»; - «Скоро в школу» Пазлы: - «Красная шапочка»; - «Три поросёнка»; - «Смешарики»; - «Репка»; - «Волк и лиса» «Горшочек» «Зайкин избушка» Книги народных сказок и иллюстрации к сказкам Лото «Народные сказки»</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | Пазлы-головоломки, мозаика крупная Настольные развивающие игры речевого характера Доска, мел |
| 3. | Познавательный центр: | Наборы коллекций - камушки - насекомые - ракушки - шишки Лэпбук «Моя малая Родина» Настольно-печатные развивающие игры Различные измерительные приборы (линейки, весы) Микроскоп Лупа Термометры Телескоп Набор для опытов «Природные явления»; Набор «Юный астроном»; Набор «Юный эколог»; Игра «Путешествуем по миру» |
| 4. | Мини-библиотека | Иллюстрированные сборники сказок Занимательная азбука Детские журналы, |
| 5. | Конструирование | Конструкторы «Лего» Деревянный строительный материал Плоскостные мозаики Различный бросовый материал Пазлы |
| 6. | Центр художественного творчества | Доска, мел Шаблоны, трафареты Цветные карандаши Гуашь, акварельные краски Баночки для воды Кисти разных размеров и ворса, подставки под кисти Точилки, ластики Раскраски Цветная бумага разной фактуры и размера Цветной и простой картон Образцы народно-прикладного искусства Пластилин Дощечки, клеенки для лепки Листы разного формата и структуры Ножницы Клей Поролон Рисунки, схемы-образцы Штампы |
| 7. | Патриотический центр | Папка-раскладушка «Наша страна Россия» Картинки «Национальности» |

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| | | <p>«Мой край» Национальные куклы Декоративные изделия народных мастеров: - матрёшки; - чум; - деревянные расписные ложки и тарелки;</p> |
| 8. | Театральный уголок | <p>Маски Мелкие игрушки для режиссерских игр Пальчиковый театр Кукольный театр Картонный театр Художественная литература, сказки Иллюстрации для обогащения театрализованной деятельности</p> |
| 9. | Музыкальный уголок | <p>Детские музыкальные инструменты Разные погремушки</p> |
| 10. | Природный уголок: | <p>Комнатные цветы Настенный календарь «Времена года», Дидактические игры: «Экологическое лото» «В саду и в огороде»; «Я живу на Ямале» Папки с изображениями птиц, зверей</p> |
| 11. | Центр двигательной активности | <p>Ленты, платочки Кубики, мячи различного размера Скакалки Обручи разного диаметра Кегли, городки, Мешочки Маски для подвижных игр.</p> |
| 12. | Центр по ПДД | <p>Папка –раскладушка «Правила дорожного движения» Игрушечные машины и транспорт различные и разных размеров; Игра «Знаки дорожного движения»</p> |
| 13. | Центр сюжетно-ролевых игр | <p>Набор «Парикмахерская» Набор «Доктор» Машины разных размеров Куклы разных размеров Посуда для кукол Набор «Фрукты, овощи» Предметы обихода (сумки, бусы, шляпки) Различный сенсорный материал</p> |

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в ООП ДО

<https://douloenenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы.

□ *Примерный перечень художественной литературы*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработка М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработка А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработка А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработка И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработка О.И. Капицы); "Хвосты" (обработка О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработка Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайская, обработка Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с японского. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает. ", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка,

кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филиппок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болгарского И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датского А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датского А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датского А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датского А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датского А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведского Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведского А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведского языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

□ **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

□ **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Кадровые условия реализации программы

| ФИО | Должность | категория |
|--|-------------------------|------------------|
| Варлашкина Н.А. | Воспитатель | |
| Кургаева С.А. | Воспитатель | |
| Ханова Екатерина Вячеславовна | Педагог-психолог | |
| Павлова Ирина Андреевна | Логопед | Первая |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| Решетникова Александра Андреевна | Инструктор ФК | |
| Панюшкина Наталья Викторовна | М/руководитель | |

Примерный режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

| Режим дня детей от 6 до 7 лет. | |
|--|------------------|
| Мероприятия | Время проведения |
| Прием, свободная игра. Утренняя гимнастика*. Утренний круг*. | 07.30-08.30 |
| Завтрак | 08.30-09.00. |
| Непосредственно образовательная деятельность * | 09.00- 10.50 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка* (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду. | 12.20-12.40 |
| Обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну | 13.00-13.30 |
| Дневной сон* | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, подготовка к полднику, | 15.00 -15.25 |
| Полдник | 15.25- 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность * | 16.00-16.15 |
| Вечерний круг. Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке. | 16.20- 16.30 |
| Прогулка | 16.30-17.50 |
| Постепенный уход детей | 17.50-18.00 |
| | |

*СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (безвредности для человека факторов среды обитания".

*Утренняя зарядка продолжительность не менее 10 мин.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 1,5 г до 3 лет в не более 90 минут, перерыв между НОД – 10 мин.

*Продолжительность занятия не более 30 мин.

*Продолжительность прогулок не менее 3 часов в день.

*Продолжительность дневного сна от 4 г до 7 лет не менее 2.5 часа.

| ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА ДЕТЕЙ 6 -7 ЛЕТ (ЗНАЙКИ) | | | |
|---|----|--|-------------|
| Понедельник | 1 | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим, основы науки и естествознания) | 09.00-09.30 |
| | 2 | Художественно-эстетическое развитие (Лепка/ аппликация) | 09.40-10.10 |
| Вторник | 4 | Математическое развитие | 09.00-09.30 |
| | 5 | Речевое развитие | 09.40-10.10 |
| | 6 | Художественно-эстетическое развитие(Рисование) | 10.15-10.45 |
| Среда | 7 | Художественно-эстетическое развитие (Музыка) | 09.00-09.30 |
| | 8 | Математическое развитие | 09.40-10.10 |
| | 9 | Физическое развитие(на свежем воздухе) | 10.20-10.50 |
| Четверг | 10 | Физическое развитие | 09.00-09.30 |
| | 11 | Художественно-эстетическое развитие(музыка) | 09.30-10.00 |
| | 12 | Речевое развитие | 10.10-10.40 |
| Пятница | 13 | Физическое развитие | 09.00-09.30 |

| | | |
|----|---|-------------|
| 14 | Познавательное развитие | 09.40-10.10 |
| | Художественно-эстетическое развитие(Рисование) | 10.20-10.50 |

**Федеральный календарный план воспитательной работы
Федеральный календарный план воспитательной работы**

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-16112022-n-993/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego/iv/30/>

Составлен в соответствии с календарем образовательных событий по федеральному плану, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры)

| Месяц | Традиционные события, праздники, мероприятия | Воспитание Ценности |
|--|---|--|
| Образовательная программа МБДОУ, программа Воспитания | | |
| Сентябрь | День знаний | Социальное |
| Октябрь | День отца | Социальное, патриотическое, познавательное |
| Ноябрь | День матери | Социальное, патриотическое, познавательное |
| Декабрь | Новый год | Познавательное |
| Февраль | День защитника Отечества | Патриотическое |
| Март | Международный женский день | Социальное |
| Май | День Победы. Выпускной бал. Международный день семьи. | Патриотическое |
| Июнь | Международный День защиты детей. День России. | Патриотическое |
| Август | День Государственного флага РФ | Патриотическое |

Частичное взаимодействие соц/партнерами ДОУ по памятным датам ЯНАО.

Календарь памятных дат Шурышкарского района
<https://admmuji.yanao.ru/documents/other/238744/> Календарь памятных дат Календарь памятных дат Ямало-Ненецкого автономного округа
 Сведения из истории Ямальского Севера (до 1917 года)
<https://spda.yanao.ru/upload/uf/fec/8co4qu0ib52ex1qnwunh35bk38ieqaw0/KPD-YANAO-2023-v0.2.pdf>
 Памятные даты ЯНАО.
<https://vektor-tv.ru/light/kalendar-pamyatnykh-dat-yanao/>

| Федеральный план, приуроченный к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры России. | | |
|---|---|---|
| Сентябрь | | |
| 3 сентября День окончания Второй Мировой войны | Возложение коллективом цветов к Мемориалу | Патриотическое |
| 8 сентября День Бородинского сражения Международный день грамотности | https://myslide.ru/presentation/1597276603_o_techestvennaya-vojna-1812-goda онлайн презентация | Познавательное Патриотическое |
| | Беседа на тему: - «Международный день распространения грамотности» | Познавательное Патриотическое |
| 9 сентября День рождение великого русского писателя Л.Н.Толстого | https://goslitmuz.ru/museums/muzey-kvartira-a-n-tolstogo/virtualnaya-ekskursiya/ | Познавательное Патриотическое |
| Сентябрь | Онлайн выставка «Художники осенней природы» | Эстетическое |
| Сентябрь | Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия» | Эстетическое, экологическое |
| 17 сентября День рождение русского ученого, писателя К.Э.Циолковского | https://www.5-tv.ru/tabloid/401803/konstantin-ciolkovskii-izobretenia/ Краткая биография | Познавательное Патриотическое |
| Сентябрь | Эколого-оздоровительный праздник «В поисках красавицы Осени» | Экологическое, физическое и оздоровительное |
| Сентябрь | Фото выставка рисунков «Мой папа и я» | Социальное, эстетическое |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников | Поздравление педагогических работников | Социальное |
| Октябрь | | |
| 1 октября Международный день пожилых | День открытых дверей для ветеранов педагогического труда | Социальное, патриотическое, познавательное |

| | | |
|--|---|--|
| Международный день музыки | https://ug.ru/muzyka-nas-svyazala-prazdnik-kotoryj-otmechaet-ves-mir-istoriya-tradiczii-fakty/ Музыка нас связала – праздник, который отмечает весь мир: история, традиции, факты | Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое |
| 3 октября День рождение русского поэта и писателя С.А.Есенина | https://likorg.ru/post/3-oktyabrya-den-rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta-sergeya-esenina Краткая биография писателя | Познавательное Патриотическое |
| 5 октября День учителя | https://iz.ru/1398753/2022-10-04/den-uchitelia-2022-istoriia-i-tradicii-prazdnika-cto-darit-pedagogam История праздника | Патриотическое, социальное, познавательное |
| Октябрь | Выставка «Вместе мы едины и непобедимы» к Дню народного единства | Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое |
| 16 октября День отца в России | https://www.calend.ru/holidays/0/0/3747/ История праздника Праздник для пап в ДОО. | Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| 16 октября Международный день школьных библиотек | Экскурсия в Школьную библиотеку | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 28 октября Международный день Анимации | В России к празднованию присоединились в 2007 году, посвятив премьеру этого дня памяти А. Татарского, режиссера-аниматора и автора мультфильмов <i>«Пластининовая ворона»</i> , <i>«Падал прошлогодний снег»</i> и многих других -просмотр мультфильмов. | Патриотическое, социальное, познавательное |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОО | | |
| Ноябрь | | |
| 3 ноября День рождение поэта драматурга С.Я.Маршака | Челлендж «Читаем вместе «Добрые, добрые сказки» к 135-летию со дня рождения поэта С.Я.Маршака | познавательное, патриотическое |

| | | |
|--|---|--|
| к 4 ноября День народного единства | Акция «Поэзией едины» (предложить группам среднего дошкольного возраста прочитать стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем», группам старшего дошкольного возраста «Российская семья». | Патриотическое |
| 6 ноября День рождение писателя, драматурга Д.Н.Мамина – Сибиряка | https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/dmitrij-mamin-sibiryak-skazki/ Онлайн сказки для дошкольников | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 10 ноября День сотрудника внутренних дел Российской Федерации | Творческая деятельность: поздравительная открытка для сотрудника внутренних дел села. | Патриотическое |
| 24 ноября День матери в России | Праздничные мероприятия. Спортивный праздник с мамами «Вместе с мамой все смогу» | физическое развитие и оздоровление |
| 30 ноября День государственного герба Российской Федерации | «Разговоры о важном», посвященные Дню Государственного герба РФ (подготовительные группы) | патриотическое |
| Ноябрь | Экологическая акция «Кормушка для птиц» | Экологическое, трудовое |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Декабрь | | |
| 3 декабря День неизвестного солдата | https://rutube.ru/video/0f867d8d00ac31c740118aa61fb3d79f/ Просмотр онлайн презентация «История о Российской Федерации, посвященного памяти «Неизвестный солдат России» | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 3 декабря (Международный день инвалидов) | Трансляция социальных видеороликов для родительской общественности «Инклюзивное образование: что это такое?», «Равные права», «Любовь и доброта». Просмотр добрых мультфильмов о детях | социальное |
| 5 декабря День добровольца (волонтера) в России | История праздника https://28.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/4894708 | Патриотическое, социальное, познавательное |

| | | |
|--|--|--|
| 8 декабря Международный день художника | Выставка детских рисунков «Зимушка-зима» | эстетическое |
| 9 декабря День Героев Отечества | https://yandex.ru/video/preview/9925079413442859726 видео просмотр; | Патриотическое , познавательное, трудовое |
| | Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» «Гость группы» - встреча с военными | |
| 12 декабря. День Конституции Российской Федерации | Тематические беседы правах и обязанностях детей; Творческий коллаж в группах «Моя Россия» | патриотическое |
| 12 декабря. День рождение Композитора Музыкального педагога В.Я.Шаинского | https://yandex.ru/video/preview/6447592089102725656 Онлайн прослушивание «Песни В.Я.Шаинского в любимых мультфильмах» | Патриотическое, социальное, познавательное Эстетическое |
| 15 декабря День мягкой игрушки | День мягкой игрушки в детском саду. Любимая игрушка рядом. | социальное, |
| 27 декабря День основателя Третьяковской галереи П.М.Третьякова | Виртуальные прогулки по музею https://tretiakovgallery-ticket.ru/online-tours-tretiakovgallery/ | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 31 декабря Новый год | Новогодние представления | Патриотическое, социальное, |
| Январь | | |
| Январь | Онлайн выставка лучшее оформление стола к | трудовое, познавательное |
| 25 января День российского студенчества | Презентация https://mibs.saha.muzkult.ru/media/2019/01/19/1272823429/tat_yanin_den_FILEminimizer.pdf | Патриотическое, социальное, |
| 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистки блокады | Видео презентация для старших дошкольников «В осажденном городе» https://yandex.ru/video/preview/17241095659036371338 | Познавательное, патриотическое |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Февраль | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2 февраля День победы Вооружённых сил СССР над гитлеровские Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p> | <p>Праздник, посвященный 23 февраля Совместная с воспитанниками церемония поднятия флага и прослушивание гимна.</p> <p>Игры, эстафеты, квесты.</p> | <p>Патриотическое, физическое развитие и оздоровление</p> |
| <p>4 февраля День рождение поэтессы А.Л.Барто</p> | <p>https://yandex.ru/video/preview/9220979439548119948 Любимые стихи для дошкольников Выставка детские книжки А.Л.Барто.</p> | <p>Познавательное социальное,</p> |
| <p>8 февраля День российской науки</p> | <p>Онлайн презентация https://yandex.ru/video/preview/12831382560659651124 Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом</p> | <p>Познавательное, социальное</p> |
| <p>21 февраля Международный день родного языка</p> | <p>Онлайн презентация https://yandex.ru/video/preview/17461128735993610464 Утро: Встречает группа взрослых, одетая в национальные костюмы, она приветствует всех на родном языке) Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)</p> | <p>Познавательное, социальное</p> |
| <p>23 февраля День защитника Отечества</p> | <p>Выставка детских рисунков «Защитники» Беседа «Военные профессии» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки», в рамках Месячника оборонно-массовой, спортивной и патриотической работы</p> | <p>Познавательное, трудовое, патриотическое</p> |
| <p>27 февраля</p> | <p>Праздник русской культуры «Широкая масленица»</p> | <p>Познавательное, физическое развитие и оздоровление</p> |
| <p align="center">Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ</p> | | |

| Март | | |
|--|--|---|
| 8 марта Международный женский день | Праздничные мероприятия, беседы, выставки, поздравления. | Познавательное социальное |
| 13 марта День рождение писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В.Михалкова | Выставка детских книг С.В.Михалкова, чтение, импровизации, просмотр мультфильмов по произведениям С.В.Михалкова https://bibliosad-sad9prim.eduface.ru/media/group/40512/2350074 https://yandex.ru/video/preview/14204874953052154343 Просмотр союз мультфильма 1938 года Дядя Степа милиционер. | |
| 18 марта День воссоединения Крыма с Россией | Занятие -путешествие «Крым и Россия едины! | Патриотическое, Познавательное социальное |
| 21 марта Всемирный день театра | Театрализованное развлечение «День театра в детском саду» | Познавательное социальное |
| 28 марта День рождение писателя Горького | Беседы с детьми, чтение и просмотр мультфильма. https://yandex.ru/video/preview/11336747669352448339 Ауди сказка «Воробьишко» | Познавательное социальное |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Апрель | | |
| 1 апреля День рождение композитора и пианиста С.В.Рохманинова | Беседы, знакомство с творчеством пианиста. Прослушивание произведений во взаимодействии с Школой Искусства. | Познавательное социальное, эстетическое |
| 12 апреля День Космонавтики, День запуска СССР искусственного спутника Земли | Виртуальное путешествие по музею космонавтики https://yandex.ru/video/preview/12331964096581625858 Беседы, выставки рисунков по теме «Спутники Земли» | Познавательное |
| 12 апреля День рождение российского классика и драматурга А.Н.Островского | Биография А.Н.Островского, онлайн презентация https://yandex.ru/video/preview/7712415114952765385 методические материалы http://www.bibtgo.ru/11/metodicheskie_materialy_200_let_so_dnja_rozhd.pdf | Познавательное |
| 22 апреля Всемирный день Земли | https://www.pravmir.ru/den-zemli/ онлайн презентация | |

| | | |
|---|---|---|
| 25 апреля Всероссийский День эколят | Разговоры о важном «Эколята-молодые защитники природы» | Экологическое, познавательное |
| 30 апреля День пожарной охраны | Беседы, чтение, экскурсии в пожарную часть села, просмотры развивающих мультфильмов. Мультфильмы о пожарной безопасности https://yandex.ru/video/preview/9570128346341524684 Пожарная безопасность в лесу https://yandex.ru/video/preview/2735429124076294818 | Познавательное, |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Май | | |
| 1 мая Праздник весны и труда | Праздничные мероприятия детей в семье, социальных институтах села: посещение мероприятий в библиотеках села, посещение выставок, просмотры фильмов кинотеатре села. | Патриотическое, Познавательное социальное |
| 2 мая | Экологический субботник «Зеленая весна» по уборке территории детского сада | трудовое, экологическое |
| 3 -7 мая | Беседы о празднике «День Победы», праздничные мероприятия в ДОУ, экскурсии в библиотеки и музеи села Выставка рисунков «Спасибо за мир!» | Патриотическое |
| 7 мая День рождение русского композитора, педагога, дирижера, музыкального критика П.И.Чайковского | Виртуальное путешествие по дому-музею П.И.Чайковского https://yandex.ru/video/preview/8685961248577389524 | патриотическое, познавательное |
| 9 мая День Победы | Праздничные мероприятия детей в семье, социальных институтах села: посещение мероприятий в библиотеках села, посещение выставок, просмотры фильмов кинотеатре села, возложение к мемориалу села «Павшим воинам Шурышкарского района» | Патриотическое Познавательное социальное |
| 13 мая День основания Черноморского флота | Познавательная программа для детей, посвященный Дню военно-морского флота России https://yandex.ru/video/preview/1578792912410368495 Онлайн презентация https://yandex.ru/video/preview/1632369008450171723 Выставка рисунков «Мы будущее флота» | Патриотическое Познавательное |

| | | |
|--|---|--|
| <p>15 мая День рождение русского художника –живописца и архитектора В.М.Васнецова</p> | <p>Жизнь и творчество В.М.Васнецова https://yandex.ru/video/preview/1456293903335457811 Виртуальное путешествие по шедеврам В.М.Васнецова «Крещение Руси» https://yandex.ru/video/preview/7963140829900304885</p> | |
| <p>19 мая День детских общественных организаций России</p> | <p>Беседы, просмотр презентаций, Спортивные встречи и состязания.</p> | <p>Патриотическое, познавательное</p> |
| <p>24 мая День славянской письменности</p> | <p>Что мы знаем про русский алфавит https://yandex.ru/video/preview/17964711563356983287 Викторина «От буквы к букве». Просмотр мультфильмов «Грузовичок Лева учит буквы» https://dzen.ru/video/watch/60c9f596ef00156beeec7087?f=video Уроки тетушки Совы https://yandex.ru/video/preview/16799298136496408700</p> | <p>Познавательное социальное</p> |
| <p>Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ</p> | | |
| <p>Июнь, июль, август.</p> | | |
| <p>1 июня Международный день защиты детей</p> | <p>День игры и игрушки в детском саду, Праздничное мероприятие в ДОУ.</p> | <p>Познавательное социальное</p> |
| <p>5 июня День эколога</p> | <p>Акция «Посади деревце» во взаимодействии с родителями, социальными институтами села.</p> | <p>Трудовое социальное</p> |
| <p>6 июня День рождение великого русского поэта А.С.Пушкина</p> | <p>Пушкинский день. Онлайн сказки https://yandex.ru/video/preview/18258109956845387997 Аудио сказки https://deti-online.com/audioskazki/skazki-pushkina-mp3/ Выставка в книжном уголке «Сказки А.С.Пушкина»</p> | <p>Патриотическое</p> |
| <p>12 июня День России</p> | <p>Тематическое развлечение «Наш дом-Россия» Совместная с воспитанниками церемония поднятия флага и прослушивание гимна России.</p> | <p>Патриотическое, познавательное</p> |
| <p>22 июня День памяти и скорби</p> | <p>Акции «Белые журавли памяти»</p> | <p>Патриотическое, трудовое</p> |

| | | |
|--|--|--|
| 27 июня День молодежи | Праздники во взаимодействии с семьей | Социальное |
| 3-7 июля Всемирный День семьи, любви и верности | Тематическая неделя «Семья» | Социальное |
| 19 июля День рождение поэта В.В.Маяковского | Во взаимодействии с семьей и социальными институтами села | Патриотическое, познавательное Социальное |
| 30 июля День Военно морского флота | Во взаимодействии с семьей и социальными институтами села | Патриотическое, познавательное Социальное |
| 2 августа День воздушно-десантных войск | Во взаимодействии с семьей и социальными институтами села | Патриотическое, познавательное Социальное |
| 9 августа Международный день коренных народов | «Игры народов Севера» | Физическое развитие и оздоровление |
| 19 Августа | Праздник русской культуры «Яблочный, медовый, ореховый спас» | патриотическое, физическое развитие и оздоровление |
| 22 августа День государственного флага | Совместная с воспитанниками церемония поднятия флага и прослушивание гимна России. | Патриотическое |
| 23 августа День победы советских войск Над немецкой армией в битве под Крском в 1943 году | Во взаимодействии с социальными институтами села: библиотека, музеи села, Школа искусства, клубная система села. | Патриотическое, познавательное Социальное |
| 27 августа День российского кино | | |

Календарно – тематическое планирование реализации области «Познание»

Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет)

«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина старшая группа Мозаика-синтез Москва, 2014

| № п\п | Тема | Программные задачи | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|-----------|--|--------------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | Занятие 1 | Мониторинг | | | |
| 2 | Занятие 2 | Закреплять навыки счёта в пределах 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры. Уточнить последовательность частей суток. | Стр.13 | | |
| 3 | Занятие 3 | Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5. Закреплять умение сравнивать 2 предмета. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. | Стр.15 | | |
| 4 | Занятие 4 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 5. Упражнять в сравнении 5 предметов по длине. Уточнять понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. | Стр.17 | | |
| 5 | Занятие 5 | Учить составлять множество из разных элементов. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. | Стр.18 | | |
| 6 | Занятие 6 | Учить считать в пределах 6. Показать образование числа 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления о геометрических фигурах. | Стр.20 | | |

| | | | | | |
|----|------------|---|--------|--|--|
| 7 | Занятие 7 | Учить считать в пределах 7.Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине. Учить определять местоположение окружающих людей. | Стр.21 | | |
| 8 | Занятие 8 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7.Продолжать умение сравнивать до 6 предметов по высоте. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток. | Стр.22 | | |
| 9 | Занятие 9 | Учить считать в пределах 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; двигаться в заданном направлении. | Стр.24 | | |
| 10 | Занятие 10 | Учить считать в пределах 9. Закреплять представления о геометрических фигурах. Учить определять своё местоположение среди окружающих. | Стр.25 | | |
| 11 | Занятие 11 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Стр.27 | | |
| 12 | Занятие 12 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения 2 групп предметов. Закрепить представление о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | Стр.28 | | |
| 13 | Занятие 13 | Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закрепить умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | Стр.29 | | |
| 14 | Занятие 14 | Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о треугольнике на основе квадрата и прямоугольника. | Стр.31 | | |
| 15 | Занятие 15 | Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями недели. | Стр.33 | | |
| 16 | Занятие 16 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними. Познакомит с цифрой 4. Учить определять направление движения, используя знаки. | Стр.34 | | |
| 17 | Занятие 17 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними. Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, Развивать умение находить ряд закономерностей. | Стр.37 | | |

| | | | | | |
|----|------------|--|--------|--|--|
| 18 | Занятие 18 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Упражнять в последовательном назывании дней недели. | Стр.39 | | |
| 19 | Занятие 19 | Продолжать формировать представление о равенстве групп предметов. Познакомить с цифрой 7. Учить ориентироваться на листе бумаги. | Стр.41 | | |
| 20 | Занятие 20 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Учить определять стороны и углы листа бумаги. | Стр.43 | | |
| 21 | Занятие 21 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Стр.44 | | |
| 22 | Занятие 22 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. | Стр.46 | | |
| 23 | Занятие 23 | Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. | Стр.48 | | |
| 24 | Занятие 24 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части. | Стр.49 | | |
| 25 | Занятие 25 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. | Стр.51 | | |
| 26 | Занятие 26 | Познакомить с записью числа 10. продолжить учить делить круг на 2 равные части; сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. | Стр.53 | | |
| 27 | Занятие 27 | Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. | Стр.55 | | |
| 28 | Занятие 28 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представление о треугольниках и четырёхугольниках. | Стр.56 | | |

| | | | | | |
|----|------------|--|--------|--|--|
| 29 | Занятие 29 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте. Закреплять знание цифр от 0 до 9. | Стр.58 | | |
| 30 | Занятие 30 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур. | Стр.61 | | |
| 31 | Занятие 31 | Продолжать понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закрепить умение делить круг и квадрат на 2 равные части. | Стр.61 | | |
| 32 | Занятие 32 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Стр.63 | | |
| 33 | Занятие 33 | Работа по закреплению пройденного материала. | | | |
| 34 | Занятие 34 | Мониторинг. | | | |

Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет)

| № п/п | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|---------------------------|--|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Ознакомительное занятие» | Формировать основные компоненты готовности к успешному развитию. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |
| 2 | Мониторинг. | | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| 3 | «Деление множества на части. Порядковый счет. Дни недели» | Упражнять в делении множества на части. Закреплять навыки порядкового счета, называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр20 | | |
| 4 | «Прямой и обратный счет в пределах 5. Деление круга и квадрата на 2 и 4 части» | Учить считать в прямом и обратном счете. Закрепить умение делить круг и квадрат на 2 и 4 части. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр21 | | |
| 5 | «Знакомство с цифрами 1 и 2. Ориентировка в пространстве» | Познакомить с цифрами 1 и 2. Закрепить ориентировку в пространстве. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр23 | | |
| 6 | «Цифра 3. Называние предыдущего и последующего числа» | Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число в пределах 10. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр24 | | |
| 7 | «Цифра 4. Количественный состав числа 5 из единиц. Сравнение предметов по величине» | Познакомить с цифрой 4. Закрепить представление о количественном составе числа 5 из единиц. Закрепить умение два предмета по величине. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр24 | | |
| 8 | «Состав числа 6 из единиц. Цифра 5. Дни недели» | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.28 | | |
| 9 | «Познакомить с цифрой 6. Состав числа 6» | Познакомить с цифрой 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.31 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---|--|--|
| 10 | «Цифра 7. Состав чисел 7 и 8. Деление квадрата на 2,4, 8 частей» | Познакомить с составом чисел 7 и 8. Цифрой 7. Учить понимать соотношение целого и частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.33 | | |
| 11 | «Цифра 8. Состав числа 7и 8. Дни недели» | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закрепить последовательное называние дней недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.35 | | |
| 12 | «Цифра 9. Состав числа 9 из единиц. Прямой и обратный счёт» | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.37 | | |
| 13 | «Состав числа 9 из единиц. Вес группировка предметов по цвету и форме» | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Дать представление о весе. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.39 | | |
| 14 | «Состав числа 10 из единиц. Цифра 0. Вес» | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Уточнить представление о весе. Формировать представление о временных отношениях. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.43 | | |
| 15 | «Состав числа 10. Многоугольники. Ориентировка в пространстве» | Продолжить учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Дать представление о многоугольнике. Закрепить ориентировку в пространстве. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.45 | | |
| 16 | «Состав числа 3 из двух меньших. Цифры. Времена года» | Учить составлять число 3 из двух меньших. Продолжить знакомство с цифрами от 1 до 9. Закрепить представление о временах года. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.47 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|--|
| 17 | «Порядковый счет до 10. Состав числа 4 из двух меньших. Вес. Дни недели» | Учить составлять число 4 из двух меньших. Закрепить навыки порядкового счета. Совершенствовать представление о весе. Закрепить умение называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 50 | | |
| 18 | «Состав числа 5 из двух меньших. Числа второго десятка. Ориентировка на листе» | Учить составлять число 5 из двух меньших. Познакомить с образованием чисел второго десятка. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 52 | | |
| 19 | «Состав числа 6 из двух меньших. Числа второго десятка. Условная мерка» | Учить составлять число 6 из двух меньших. Продолжить знакомить с образованием чисел второго десятка. Учить мерить с помощью условной мерки, ориентироваться в пространстве. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.55 | | |
| 20 | «Состав числа 7 из двух меньших. Числа второго десятка. Измерение длины. Ориентировка на листе бумаги» | Учить составлять число 7 из двух меньших. Продолжить знакомить с образованием чисел второго десятка – 20. Учить мерить длину предмета с помощью условной мерки. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.57 | | |
| 21 | «Состав числа 8 из двух меньших. Прямой и обратный счет. Ориентировка на листе бумаги» | Учить составлять число 8 из двух меньших. Учить мерить длину предмета с помощью условной мерки развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.59 | | |
| 22 | «Состав числа 9 из двух меньших. Счёт до 20. Ориентировка на листе бумаги» | Учить составлять число 9 из двух меньших. Совершенствовать навыки счёта до 20. Упражнять в измерении высоты с помощью условной мерки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.62 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| 23 | «Состав числа 10. Предыдущее. Последующее число» | Учить составлять число 10 из двух меньших. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.65 | | |
| 24 | «Количественное и порядковое значение числа 10. Состав числа 10» | Закрепить представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закрепить умение составлять число 10. Совершенствовать умение моделировать предметы. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.69 | | |
| 25 | «Монеты 1,2,5,10 рублей. Многоугольники. Ориентировка в пространстве» | Познакомить с монетами достоинством 1, 2,5,10 рублей. Формировать навыки ориентировки. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.71 | | |
| 26 | «Монеты. Время» | Продолжать знакомить с монетами. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.73 | | |
| 27 | «Монеты. Время. Конструирование» | Продолжать знакомить с монетами. Развивать чувство времени. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.75 | | |
| 28 | «Монеты. Часы» | Уточнить представление о монетах. Познакомить с часами. Учить определять форму предметов и их частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.77 | | |
| 29 | «Измерение сыпучих веществ. Часы. Многоугольники» | Учить измерять объем сыпучих веществ. Продолжить знакомить с часами. Познакомить с пятиугольником и шестиугольником. | И.А. Помораева, В.А. Позин ФЭМП стр.80 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|
| 30 | «Измерение жидких веществ. Время. Моделирование» | Познакомить с правилами измерения жидких веществ. Развивать чувство времени. Развивать умение моделировать. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.82 | | |
| 31 | «Состав числа 10 из 2 меньших. Времена года. Конструирование геометрических фигур» | Совершенствовать умение раскладывать число на 2 меньших. Закрепить представление о последовательности времён и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.85 | | |
| 32 | «Раскладывание числа на 2 меньших. Называние предыдущего, последующего числа. Дни недели, ориентировка на листе бумаги» | Закрепить умение раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2 меньших большее. Закрепить последовательность дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.88 | | |
| 33 | «Задачи. Геометрические фигуры» | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры. Развивать внимание, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.90 | | |
| 34 | «Задачи. Ориентировка на листе бумаги» | Учить составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.93 | | |
| 35 | «Задачи. Измерение объёма жидких веществ. Ориентировка на листе бумаги» | Продолжить учить составлять и решать задачи. Закрепить умение измерять объём жидких веществ. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.95 | | |
| 36 | «Задачи. Монеты. Ориентировка на листе бумаги» | Продолжать учить составлять задачи. Познакомить с монетами 1,2, 5,10 рублей. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.98 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 37 | «Задачи. Часы. Ориентировка на листе бумаги» | Продолжать учить составлять задачи. Познакомить с часами и установкой времени. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.100 | | |
| 38 | «Задачи. Последовательность чисел в пределах 20. Деление целого на 8 частей» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать представление о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.102 | | |
| 39 | «Решение задач. Геометрические фигуры. Предыдущее, последующее число» | Учить составлять и решать задачи. Развивать представление о геометрических фигурах. Закреплять умение называть предыдущее. Последующее число. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.103 | | |
| 40 | «Решение задач. Части суток. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать представление о частях суток. Умение видеть в окружающих предметах геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.105 | | |
| 41 | «Решение задач. Счет по образцу. Измерение длины по клеткам» | Учить составлять и решать задачи. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.106 | | |
| 42 | «Решение задач. Зимние месяцы. Состав числа из единиц. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Закрепить умение называть зимние месяцы. Составлять число из единиц. Составлять геометрические композиции. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.108 | | |
| 43 | «Решение задач. Дни недели. Развивать представление о величине предметов» | Учить составлять и решать задачи, называть дни недели. Развивать представление о величине предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.112 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 44 | «Решение задач. Вес предметов. Ориентировка в тетради в клетку» | Учить составлять и решать задачи. Расширить представление о весе предметов. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.114 | | |
| 45 | «Решение задач. Измерение высоты предметов. Время» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать навыки измерения высоты. Продолжить знакомить с часами. Развивать логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.117 | | |
| 46 | «Решение задач. Счёт. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.119 | | |
| 47 | «Решение задач. Счет со сменой основания. Ориентировка в пространстве» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закрепить навыки двигаться в пространстве в заданном направлении. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.121 | | |
| 48 | «Решение задач. Количественный и порядковый счёт. Моделирование геометрических фигур» | Учить составлять и решать задачи. Закреплять представление о количественном и порядковом счёте. Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.123 | | |
| 49 | «Решение задач. Деление круга на 8 частей. Время» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 частей. Упражнять в умении определять время. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.127 | | |
| 50 | «Решение задач. Понимание отношений рядом стоящих чисел. Ориентировка на листе | Учить составлять и решать задачи. Закрепить понимание рядом стоящих чисел. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.128 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | бумаги» | | | | |
| 51 | «Решение задач. Измерение длины. Ориентировка на листе бумаги. Времена и месяцы года» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать измерение длины, умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение называть последовательно времена года и месяцы. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.131 | | |
| 52 | «Решение задач. Состав числа из 2 меньших. Монеты. Ориентировка в пространстве» | Учить составлять и решать задачи. Упражнять в умении составлять число из 2 меньших. Закреплять представление о монетах. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 134 | | |
| 53 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Совершенствовать умение видеть в предметах геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.136 | | |
| 54 | «Решение задач. Дни недели. Моделирование» | Учить составлять и решать задачи. Закрепить название дней недели. Развивать способность в моделировании. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.138 | | |
| 55 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Прямой и обратный счёт» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в прямом и обратном счёте. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.140 | | |
| 56 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Счёт со сменой основания» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 142 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|
| 57 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Измерение длины» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину, внимание. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.143 | | |
| 58 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Дни недели. Месяцы. Времена года» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы. Времена года. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.145. | | |
| 59 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Графическая информация» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить читать графическую информацию. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.148. | | |
| 60 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Конструирование» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные предметы из отдельных частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.151. | | |
| 61 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Состав числа» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закрепить умение составлять из 2 меньших. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.153 | | |
| 62 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закрепить представления об объемных и плоских геометрических фигурах. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.154 | | |
| 63 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Прямой и обратный счет» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.156. | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | порядке. | | | |
| 64 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги, в пространстве» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, в окружающем пространстве относительно себя. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.158. | | |
| 65 | «Работа по закреплению пройденного материала» | Работа по закреплению пройденного материала | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |
| 66 | «Работа по закреплению пройденного материала» | Работа по закреплению пройденного материала | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |
| 67 | «Работа по закреплению пройденного материала» | Работа по закреплению пройденного материала | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |
| 68 | Мониторинг. | | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями

деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперимент с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов

шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь—первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.) обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится— в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения

начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формирование целостной картины мира (5-6 лет)

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина старшая группа Мозаика-синтез Москва, 2014

«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова старшая группа Мозаика-синтез Москва, 2014

| № п\п | Тема | Программные задачи | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|---|--|-----------------------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Предметы, облегчающие труд человека в быту». | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту. | О. В. Дыбина Стр. 20 | | |
| 2 | «Моя семья» | Формировать интерес к семье, членам семьи. Воспитывать чуткое отношение к своим близким. | О. В. Дыбина Стр.22 | | |
| 3 | «Во саду ли в огороде» | Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. | О. А. Соломенникова Стр.36 | | |
| 4 | «Экологическая тропа осенью» (на улице) | Расширить представление об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. | О. А. Соломенникова Стр. 38 | | |
| 5 | «Что предмет расскажет о себе» | Побуждать детей выделять особенности предметов. | О. В. Дыбина Стр.24 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|--|--|
| 6 | «О дружбе и друзьях» | Расширять представления о сверстниках, закрепить правила доброжелательного отношения к ним. | О. В. Дыбина Стр.25 | | |
| 7 | «Берегите животных» | Закрепить знания о животных родного края. | О. А. Соломенникова Стр.41 | | |
| 8 | «Прогулка по лесу» | Дать знания о видовом разнообразии лесов. | Стр.42 | | |
| 9 | «Коллекционер бумаги» | Расширять представления о разных видах бумаги и её качествах. | Стр.27 | | |
| 10 | «Детский сад» | Показать общественную значимость детского сада. | Стр.28 | | |
| 11 | «Осенины» | Формировать представления о чередовании времён года. | Стр.45 | | |
| 12 | «Пернатые друзья» | Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. | Стр.49 | | |
| 13 | «Наряды куклы Тани» | Познакомить детей с разными видами тканей. | Стр.31 | | |
| 14 | «Игры во дворе» | Знакомить с элементарными основами безопасности жизнедеятельности. | Стр.32 | | |
| 15 | «Покормим птиц» | Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. | Стр.53 | | |
| 16 | «Как животные помогают человеку» | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. | Стр.55 | | |
| 17 | «В мире металла» | Познакомить со свойствами и качествами металла. | Стр.34 | | |
| 18 | «Профессия-артист» | Познакомить с творческой профессией актёра театра. | Стр. 50 | | |
| 19 | «Зимние явления в природе» | Закреплять знания о зимних месяцах. | Стр.57 | | |
| 20 | «Природный материал-песок, глина, камни» | Показать, как человек может использовать песок, глину, камни для своих нужд. | Стр. 74 | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--------|--|--|
| 21 | «Песня колокольчика» | Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Стр.37 | | |
| 22 | «Российская армия». | Познакомить с военными профессиями. | Стр.38 | | |
| 23 | «Цветы для мамы» | Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом . | Стр.62 | | |
| 24 | «Экскурсия в зоопарк» | Формировать представления о том, что животные делятся на классы. | Стр.63 | | |
| 25 | «Путешествие в прошлое лампочки» | Познакомить с историей электрической лампочки. | Стр.41 | | |
| 26 | «В гостях у художника» | Формировать представление об общественной значимости труда художника. | Стр.43 | | |
| 27 | «Мир комнатных растений» | Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. | Стр.66 | | |
| 28 | «Водные ресурсы Земли» | Расширять представления о свойствах воды. Закрепить знания о водных ресурсах родного края. | Стр.69 | | |
| 29 | «Путешествие в прошлое пылесоса» | Вызвать интерес к прошлому предметов. | Стр.45 | | |
| 30 | «Россия-огромная страна» | Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация, в ней много сёл и городов. | Стр.46 | | |
| 31 | «Леса и луга нашей родины» | Закрепить знания о многообразии растительного мира России. | Стр.71 | | |
| 32 | «Весенняя страда» | Закрепить знания о весенних изменениях в природе. | Стр.73 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--------|--|--|
| 33 | «Путешествие в прошлое телефона» | Познакомить с историей изобретения и совершенствования телефона. | Стр.49 | | |
| 34 | «Солнце, воздух и вода-наши верные друзья» | Показать влияние природных факторов на здоровье человека. | Стр.77 | | |

Формирование целостной картины мира (6-7 лет)

| № п/п | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|-------------------------------|--|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Предметы – помощники» | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с28 | | |
| 2 | «Дары осени» | Расширять представления о многообразии растений, их плодов, о разнообразном использовании человеком различных плодов. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр. 33 | | |
| 3 | «Дружная семья» | Обобщать и систематизировать представления детей о семье. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с29 | | |
| 4 | «Почва и подземные обитатели» | Расширять представления детей о различных видах почвы. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 34 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|--|
| 5 | «Удивительные предметы» | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с31 | | |
| 6 | «4 октября – всемирный день животных» | Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 37 | | |
| 7 | «Как хорошо у нас в саду» | Расширять представления о д/ саде, о его сотрудниках; правах и обязанностях детей. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с33 | | |
| 8 | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр. 38 | | |
| 9 | «Путешествие в прошлое книги» | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги, воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с35 | | |
| 10 | «Птицы нашего края» | Расширять знания детей о разнообразии животного мира. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с40 | | |
| 11 | «Школа» | Познакомить детей с профессией учителя, школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.36 | | |
| 12 | «Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)» | Расширять представления детей о декоративных животных. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр. 43 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|
| 13 | «На выставке кожаных изделий» | Дать понятие о коже, как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», стр 39 | | |
| 14 | «Животные зимой» | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 45 | | |
| 15 | «Путешествие в типографию» | Познакомить детей с трудом работников типографии, с процессом создания, оформлении книги. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.40 | | |
| 16 | «Животные водоёмов, морей и океанов» | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 48 | | |
| 17 | «Две вазы» | Закрепить умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с42 | | |
| 18 | «11 января - День заповедников и национальных парков» | Расширять представления детей о разнообразии природного мира. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с50 | | |
| 19 | «Библиотека» | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с43 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|
| 20 | «Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)» | Учить детей видеть изменения природы в зимний период. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 53 | | |
| 21 | «В мире материалов» | Закрепить знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.45 | | |
| 22 | «Служебные собаки» | Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 55 | | |
| 23 | «Защитники Родины» | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.46 | | |
| 24 | «Огород на окне» | Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 57 | | |
| 25 | «Знатоки» | Закрепить представления детей о богатстве рукотворного мира, расширить знания о предметах, развивать интерес к познанию. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.47 | | |
| 26 | «Полюбуйся: весна наступает...» | Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 58 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|--|
| 27 | «Моё отечество – Россия» | Формировать интерес к получению знаний о России. Воспитывать гордость за отечество. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.49 | | |
| 28 | «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» | Расширять представления детей о значении воды в природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр. 61 | | |
| 29 | «Путешествие в прошлое счётных устройств» | Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.51 | | |
| 30 | «Космос» | Расширить представления детей о космосе. Освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», стр53 | | |
| 31 | «22 апреля – Международный день Земли» | Расширить представления о том, что Земля – наш общий дом. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с.65 | | |
| 32 | «Путешествие в прошлое светофора» | Познакомить с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с 54 | | |
| 33 | «Цветочный ковёр» | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с.69 | | |
| 34 | «К дедушке на ферму» | Познакомить с профессией – фермер. Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.56 | | |

Познавательно-исследовательская деятельность (5-6 лет)

«Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Мозаика-синтез Москва,2014

| № п\п | Тема | Программные задачи | Метод. обеспечение | Дата проведения | |
|-------|-------------------------|--|--------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Наоборот». | Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений.. | Стр. 9 | | |
| 2 | «Большой-маленький» | Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение». | Стр.12 | | |
| | «Превращение» | Формировать действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной. | Стр.14 | | |
| 4 | «Схема превращения» | Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения». | Стр. 17 | | |
| 5 | «Лёд-вода» | Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. | Стр.18 | | |
| 6 | «Морозко» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. | Стр.25 | | |
| 7 | «Твёрдое-жидкое» | Развивать умения наблюдать, сравнивать различные вещества. | Стр.22 | | |
| 8 | «Снегурочка» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. | Стр.24 | | |
| 9 | «Жидкое-твёрдое» | Формировать представление о плавлении и отвердевании веществ. | Стр.26 | | |
| 10 | «Нагревание-охлаждение» | Развитие способностей к преобразованию. | Стр.29 | | |
| 11 | «Испарение» | Формирование представлений об испарении воды-превращении воды в пар при нагревании. | Стр.31 | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--------|--|--|
| 12 | «Золушка» | Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды Формирование представлений об испарении жидкости. | Стр.34 | | |
| 13 | «Выпаривание соли» | Формировать представление об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | Стр.37 | | |
| 14 | «Стирка и глажение белья» | Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | Стр.39 | | |
| 15 | «Конденсация» | Формирование представлений о конденсации воды-превращении пара в воду при охлаждении пара. | Стр.41 | | |
| 16 | «Змей Горыныч о трёх головах» | Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды-лёд, вода и пар. | Стр.43 | | |
| 17 | «Лёд-вода-пар» | Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды. | Стр.45 | | |
| 18 | «Игра в школу» | Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. | Стр.48 | | |

Познавательно-исследовательская (конструктивная) деятельность (6-7 лет)

«Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Мозаика-синтез Москва,2014;

«Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова Мозаика – синтез, 2016.

«Конструирование» З.В. Лиштван Москва, Просвещение 1981.

| № п\п | Тема | Программные задачи | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|-----------------------|---|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1. | « Наоборот». | Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 9 | | |
| 2. | «Здания» | Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций | «Констр. из строит. материала» стр. 15 | | |
| 3. | «Большой - маленький» | Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение». | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 12 | | |
| 4. | «Превращение» | Формировать действия превращения на основе практических | «Позн. – исслед. | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|--|--|
| | | действий с пластилином, резиной. | деят.дошк.» стр. 14 | | |
| 5. | «Суда» | Формировать обобщенные представления о судах. | «Констр. из строит. материала» стр. 44 | | |
| 6. | «Схема превращения» | Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения». | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 17 | | |
| 7. | «Мосты» | Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. | «Констр. из строит. материала» стр. 42 | | |
| 8. | «Двухэтажное здание» | Учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. | «Конструирование»3. В. Лиштван стр. 111 | | |
| 9. | «Лёд-вода» | Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 18 | | |
| 10. | «Домик для куклы» | Закреплять умения детей строить здания разных видов. | «Конструирование»3. В. Лиштван стр. 113 | | |
| 11. | «Морозко» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 25 | | |
| 12. | «Коробочка кубической формы» | Учить правильно складывать квадратный лист бумаги на 16 маленьких квадратиков. | «Конструирование»3. В. Лиштван стр. 119 | | |
| 13. | «Твёрдое -жидкое» | Развивать умения наблюдать, сравнивать различные вещества. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 22 | | |
| 14. | «Роботы» | Расширять знания детей об истории робототехники. | «Констр. из строит. материала» стр. 33 | | |
| 15. | «Снегурочка» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 24 | | |
| 16. | «Корзиночка» | Учить делать игрушку, по – новому используя выкройку кубической коробочки. | «Конструирование»3. В. Лиштван стр. 123 | | |
| 17. | «Жидкое -твёрдое» | Формировать представление о плавлении и отвердевании веществ. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 26 | | |
| 18. | «Летательные аппараты» | Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. | «Констр. из строит. материала» стр. 29 | | |
| 19. | «Нагревание - охлаждение» | Развитие способностей к преобразованию. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 29 | | |
| 20. | «Проекты городов» | Упражнять детей в составлении планов строительства. | «Констр. из строит. | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|--|--|
| | | | материла» стр. 37 | | |
| 21. | «Испарение» | Формирование представлений об испарении воды -превращении воды в пар при нагревании. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 31 | | |
| 22. | «Елочные игрушки» | Развивать самостоятельность, творческую инициативу детей. | «Конструирование»З. В. Лиштван стр. 127 | | |
| 23. | «Золушка» | Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды Формирование представлений об испарении жидкости. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 34 | | |
| 24. | «Железные дороги» | Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. | «Констр. из строит. материала» стр. 50 | | |
| 25. | «Выпаривание соли» | Формировать представление об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 37 | | |
| 26. | «Фонарик» | Закреплять умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму. | «Конструирование»З. В. Лиштван стр. 130 | | |
| 27. | «Стирка и глажение белья» | Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 39 | | |
| 28. | «Машины» | Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. | «Констр. из строит. материала» стр. 15 | | |
| 29. | «Конденсация» | Формирование представлений о конденсации воды -превращении пара в воду при охлаждении пара. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 41 | | |
| 30. | Игрушки по замыслу детей | Развивать самостоятельность, творческую инициативу детей. | «Конструирование»З. В. Лиштван стр. 134 | | |
| 31. | «Змей Горыныч о трёх головах»» | Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды - лёд, вода и пар. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 43 | | |
| 32. | «Автобус» | Учит делать игрушку на подвижных колесах. | «Конструирование»З. В. Лиштван стр. 143 | | |
| 33. | «Лёд-вода-пар» | Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 45 | | |
| 34. | «Творим и мастерим» (по замыслу) | Развивать детское творчество, конструкторские способности. | «Констр. из строит. материала» стр. 53 | | |
| 35. | «Игра в школу» | Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 48 | | |

Содержание данной области дополняется парциальными программами:

ПРОГРАММА «НАСЛЕДИЕ» М.Ю. Новицкой, целью которой является введение детей в традиционную русскую культуру, которая понимается как отечественная культура в многонациональной России, как форма исторической памяти, самосознания и саморазвития народов, ее населяющих.

Каждый народ имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции. Народы не являются близнецами, каждый народ имеет свою самобытность, и тем интересны друг другу. И национальные детские сады не должны быть однотипными. В последнее время в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. Проблема нравственно – патриотического воспитания дошкольников с позиции кардинальных изменений в общественном сознании остается главной в настоящее время. И самое важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, есть национальный дух.

Есть другое важное личностное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты. Чувство доброты составляет основу нравственной целостности личности. Доброта тоже имеет национальный оттенок, но она всеобща.

« Спешите творить добро!»- в этом латинском призыве сохранена именно общечеловечность чувства доброты. Добрый человек не может не любить глубже; в добром человеке не может возникнуть сострадание, сочувствие; добрый человек не может не быть милосердным; добрый человек не может не уважать людей, он не может быть завистливым, грубым, он не может не быть порядочным, заботливым; добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность. В общем, чувство доброты есть корень всех благородных качеств. Результативность программы объясняется ее педагогической целесообразностью, показывает, что изучение традиционной культуры в дошкольном детстве позволяет естественно сочетать обучение и воспитание без резких границ между ними. Потому что весь процесс освоения родной культуры есть не что иное, как воспитывающее обучение.

ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (С. Н. Николаева) Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2—7 лет. Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов. Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле. Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу и прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах.

Содержание основной программы в данной области дополнено общеразвивающей программой «Английский – малышам» для детей 5-7 лет, цель – ознакомление ребёнка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщение ребёнку и освоение им базового объёма знаний, умений и навыков социального, лингвострановедческого, педагогического и психологического содержания. Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, решаемые задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живёт ребёнок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царят любознательность и желание поиграть со своими сверстниками. Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации. Содержание основной программы в данной области дополнено общеразвивающей программой «Мой друг – компьютер», целью которой является использование информационных компьютерных технологий, как средства повышения эффективности образовательного процесса.

Программа ставит задачи:

- Развитие у детей способностей, обеспечивающих умственную, физическую и социальную готовность к освоению компьютера;
- Обеспечить возможность более легкого овладения навыками работы на компьютере
- Воспитание у детей умение контролировать себя и принимать правильные решения, проявлять любознательность и интерес к изучению компьютера, умение использовать компьютер в учебной деятельности.

Грамотное использование компьютера ставит ребенка в совершенно новую, качественно отличающуюся ситуацию развития. Взаимодействуя с компьютером, открывая для себя его возможности, ребенок овладевает новыми формами общения, расширяет границы познаваемого мира, что интенсифицирует его развитие (прежде всего познавательную деятельность).

Активизация мышления, стремление к новым знаниям неизбежно ведут за собой и формирование таких ценных личностных качеств, как самостоятельность, любознательность, активность, инициативность и в то же время усидчивость, внимательность, сосредоточенность.

Комплексный подход в осуществлении выбранного направления требует определения места, роли и принципов использования компьютеров в дошкольном и младшем школьном возрасте. В современной дидактике компьютер рассматривается двусторонне: как средство обучения и как объект изучения. Наиболее часто ограничиваются первым направлением: компьютер используется как средство обучения различным игровым и обучающим программам. Однако полноценное влияние компьютер как принципиально новое техническое устройство может оказать на развитие ребенка лишь в том случае, если учитываются оба направления. Тогда компьютер становится инструментом познания окружающей действительности.

Компьютер как объект изучения расширяет границы в области подготовки ребенка к школе. Круг необходимых ему знаний и умений определяется современными требованиями к компьютерной грамотности подрастающего поколения, понимаемой нами как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для использования компьютера в качестве орудия интеллектуальной деятельности.

Таким образом, предметом данной программы являются ЗУН, необходимые для детей дошкольного и младшего школьного возраста во взаимодействии с компьютером.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей : грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого - педагогической работы

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения;

Прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Речевое развитие» (5-6 лет)

«Развитие речи в детском саду» старшая группа В.В. Гербова Мозаика-синтез Москва, 2014

| № п\п | Тема | Программные задачи | Метод. обеспечение | Дата проведения | |
|----------|--|---|-----------------------|-----------------|-------------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Мы-воспитанники старшей группы» | Дать возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. | Стр.30 | | |
| 2 | «Рассказывание р.н.сказки «Заяц-хвостун и присказки «Начинаются наши сказки...» | Вспомнить названия р.н.сказок и познакомить детей с новыми произведениями. | Стр.32 | | |
| 3 | «Пересказ сказки: «Заяц-хвостун» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | Стр.33 | | |
| 4 | «З.К.Р. дифференциация звуков з-с» | Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой. | Стр.34 | | |
| 5 | «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему: «Осень наступила». Чтение стихов о ранней осени» | Учить рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Стр.35 | | |
| 6 | «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. | Стр.37 | | |
| 7 | «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней» | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Стр.38 | | |
| 8 | «Весёлые рассказы Н.Носова» | Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова. | Стр.40 | | |
| 9 | «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевёртышем. | Стр.40 | | |
| 10 | «Учимся вежливости» | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, | Стр.41 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--------|--|--|
| | | о необходимости соблюдать их; активизировать в речи соответствующие слова и обороты речи. | | | |
| 11 | «Обучение рассказыванию: описание кукол» | Помочь детям составить план описания куклы; учить руководствоваться планом. | Стр.43 | | |
| 12 | «З.К.Р. дифференциация звуков с-ц» | Закрепить правильное произношение звуков с-ц; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой. | Стр.44 | | |
| 13 | «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней» | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | Стр.46 | | |
| 14 | «Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Упражнять детей в подборе существительных и прилагательных. Познакомить со сказкой и помочь понять её смысл. | Стр.47 | | |
| 15 | «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его. | Стр.48 | | |
| 16 | «Литературный калейдоскоп» | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | Стр.49 | | |
| 17 | «Рассказывание по картине» | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Стр.51 | | |
| 18 | «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». | Стр.52 | | |
| 19 | «З.К.Р. работа со звуками: ж - ш» | Упражнять в отчётливом произношении слов со звуками ж - ш; развивать фонетический слух; отрабатывать речевое дыхание. | Стр.54 | | |
| 20 | «Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом. | Стр.56 | | |
| 21 | «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст. Стараясь строить предложения. | Стр.57 | | |
| 22 | «Чтение стихотворений о зиме» | Познакомить со стихами о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | Стр.60 | | |
| 23 | «Дидактическое упражнение | Упражнять в различении и выполнении задания на | Стр.61 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---------|--|--|
| | «Хоккей», «Кафе». | пространственное перемещение предмета; вести диалог. | | | |
| 24 | «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать её. | Стр.63 | | |
| 25 | «З.К.Р. дифференциация звуков с - ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | Стр.64 | | |
| 26 | «Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить со сказкой. | Стр.66 | | |
| 27 | «Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | Стр.66 | | |
| 28 | «Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | Стр.68 | | |
| 29 | «Дидактические игры со словами» | Учить правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Стр.69 | | |
| 30 | «Беседа на тему «Я мечтал...» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помочь им содержательно строить высказывания. | Стр.70 | | |
| 31 | «Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением. Помочь понять. Почему это рассказ, а не сказка. | Стр.71 | | |
| 32 | «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить целенаправленному рассматриванию картины. Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Стр. 72 | | |
| 33 | «Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковой «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой, Обогащать детей вежливыми словами. | Стр. 74 | | |
| 34 | «З.К.Р. дифференциация звуков: з - ж» | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з -ж. | Стр.75 | | |
| 35 | «Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок» | Учит детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | Стр. 76 | | |
| 36 | «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | Стр.77 | | |
| 37 | «Обучение рассказыванию. | Упражнять в творческом рассказывании; в умении | Стр.79 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--------|--|--|
| | Упражнение «Что это» | употреблять обобщающие слова. | | | |
| 38 | «Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учит доброжелательности. | Стр.80 | | |
| 39 | «Рассказывание по теме: «Моя любимая игрушка» | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Стр.82 | | |
| 40 | «Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой. | Стр.83 | | |
| 41 | «З.К.Р. дифференциация звуков ч - ш» | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Стр.83 | | |
| 42 | «Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж» | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. | Стр.84 | | |
| 43 | «Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | Стр.86 | | |
| 44 | «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» | Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана. | Стр.87 | | |
| 45 | «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» | Помогать детям рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Стр.88 | | |
| 46 | «Беседа на тему Наши мамы» Чтение Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Стр.91 | | |
| 47 | «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Стр.92 | | |
| 48 | «Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников д\с с Международным женским днём» | Учить составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | Стр.93 | | |
| 49 | «Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. | Стр.94 | | |
| 50 | «Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» | Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва. | Стр.95 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---------|--|--|
| 51 | «Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского, помочь им оценить поступок мальчика. | Стр.95 | | |
| 52 | «З.К.Р. дифференциация звуков ц - ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Учить дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением. | Стр.96 | | |
| 53 | «Чтение сказки «Сивка-Бурка» | Помочь вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить с новой сказкой. | Стр.97 | | |
| 54 | «З.К.Р. дифференциация звуков л — р» | Упражнять детей в различении звуков в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Стр.98 | | |
| 55 | «Чтение стихов о весне» | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Стр.99 | | |
| 56 | «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Стр.101 | | |
| 57 | Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения. | Стр.102 | | |
| 58 | «Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) | Продолжать учить пересказывать. | Стр.103 | | |
| 59 | «Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского. | Стр.104 | | |
| 60 | «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц» | Активизировать словарь детей. | Стр.104 | | |
| 61 | «Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик» | Познакомить детей со сказкой. | Стр.105 | | |
| 62 | «Литературный калейдоскоп» | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Стр.106 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---------|--|--|
| 63 | «Обучение рассказыванию по картинкам» | Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Стр.107 | | |
| 64 | «Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь. | Стр.107 | | |
| 65 | «Лексические упражнения» | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Стр.108 | | |
| 66 | «Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол» | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой. | Стр.109 | | |
| 67 | «Звуковая культура речи» (проверка усвоенного материала) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их. | Стр.109 | | |
| 68 | «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Стр.110 | | |
| 69 | «Повторение пройденного материала» | Работа по закреплению программного материала. | Стр.110 | | |

Развитие речи (6-7 лет)

| № п/п | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|------------------|--|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Подготовишки» | Побеседовать с детьми о том, как называется их группа, хотят они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подгот. группа с.19 | | |
| 2 | «Летние истории» | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.20 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| | | прилагательным. | | | |
| 3 | «Звуковая культура речи» | Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.21 | | |
| 4 | «Лексико-грамматические упражнения» | Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, строить предложения. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.22 | | |
| 5 | «Для чего нужны стихи» | Побеседовать о том, зачем люди сочиняют, читают стихи. Выяснить, какие стихи дети помнят. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.23 | | |
| 6 | «Пересказ сказки «Как осёл петь перестал» Д. Родари» | Познакомить детей со сказкой, помогать пересказывать без пропусков и повторов. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.24 | | |
| 7 | «Работа с сюжетной картиной» | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.25 | | |
| 8 | «Рассказ о Пушкине» | Познакомить с поэтом, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.25 | | |
| 9 | «Лексико - грамматические упражнения» | Активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.26 | | |
| 10 | «Заучивание ст. А. Фета «Ласточки пропали» | Помочь детям запомнить стихотворение | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.27 | | |
| 11 | «ЗКР подготовка детей к обучению грамоте» | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.28 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 12 | «Русские народные сказки» | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.30 | | |
| 13 | «Вот такая история» | Продолжить составлять рассказы из личного опыта. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.31 | | |
| 14 | «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» | Познакомить со сказкой. Выяснить. Согласны ли они с концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.32 | | |
| 15 | «На лесной поляне» | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.33 | | |
| 16 | «Небылицы – перевертыши» | Познакомить с народными и авторскими небылицами. Вызвать желание придумать свои небылицы. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.34 | | |
| 17 | «Сегодня так светло кругом!» | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.35 | | |
| 18 | «Осенние мотивы» | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.36 | | |
| 19 | «ЗКР. Работа над предложением» | Совершенствовать фонетическое восприятие. Умение определять количество и последовательность слов в предложении. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.37 | | |
| 20 | «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.39 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 21 | «Лексические игры и упражнения» | Активизировать речь детей, фонематическое восприятие речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.40 | | |
| 22 | «Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб» | Познакомить детей с литературной сказкой. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.41 | | |
| 23 | «Подводный мир» | Совершенствовать диалогическую речь детей. Умение составлять рассказы на заданную тему. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.41 | | |
| 24 | «Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.42 | | |
| 25 | «Лексические игры» | Обогащать и активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.44 | | |
| 26 | «Работа с иллюстрированными изданиями сказок» | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.45 | | |
| 27 | «ЗКР» | Развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.46 | | |
| 28 | «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | Рассказать детям о писателе. Вспомнить его рассказы. Познакомить с новым рассказом. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.47 | | |
| 29 | «Тяпа и Топ сварили компот» | Совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.48 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|
| 30 | «Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»» | Познакомить детей с новой сказкой. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.49 | | |
| 31 | «Лексические игры и упражнения» | Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.49 | | |
| 32 | «Повторение стих. С Маршака «Таёт месяц молодой»» | Повторить с детьми любимые стихи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.51 | | |
| 33 | «Новогодние встречи» | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.54 | | |
| 34 | «Произведения Н. Носова» | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова. Любимые произведения из книги. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.54 | | |
| 35 | «Творческие рассказы детей» | Активизировать фантазию и речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.55 | | |
| 36 | «Здравствуй, гостя - зима!» | Познакомить детей со стихами о зиме. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.55 | | |
| 37 | «Лексические игры и упражнения» | Активизировать словарный запас детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.56 | | |
| 38 | «Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»» | Познакомить с новой сказкой. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.57 | | |
| 39 | «Чтение р.н.с. «Никита Кожемяка»» | Вспомнить р.н.с. познакомить с новой. Помочь определить сказочные эпизоды. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.59 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 40 | «ЗКР. Подготовка к обучению грамоте» | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить делить слова на слоги. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.58 | | |
| 41 | «Работа по сюжетной картине» | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составить план рассказа. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.59 | | |
| 42 | «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» | Познакомить детей с былинной. С её необычным складом. С образом былинного богатыря. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.60 | | |
| 43 | «Лексические игры и упражнения» | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.61 | | |
| 44 | «Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.62 | | |
| 45 | «Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» | Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность ситуации. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.62 | | |
| 46 | «Повторение пройденного материала» | Закрепить пройденный материал. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.63 | | |
| 47 | «Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.63 | | |
| 48 | «З.К.Р. подготовка детей к обучению грамоте» | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Деление слов на части. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.64 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|
| 49 | «Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик» | Совершенствовать диалогическую речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.65 | | |
| 50 | «Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день» | Познакомить с новым стихотворением, поупражнять в выразительном чтении. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.66 | | |
| 51 | «Лексические игры и упражнения» | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.67 | | |
| 52 | «Весна идёт, весне дорогу!» | Приобщать детей к поэтическому складу речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.68 | | |
| 53 | «Лохматые и крылатые» | Учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.70 | | |
| 54 | «Чтение былины «Садко» | Познакомить детей с былиной. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.71 | | |
| 55 | Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить с народной сказкой, с образом «Снегурочки». | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.71 | | |
| 56 | «Лексико -грамматические упражнения» | Воспитывать чуткость к слову. Активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчинённые предложения. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.72 | | |
| 57 | «Сочиняем сказку про Золушку» | Помогать детям составлять творческие рассказы. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.72 | | |
| 58 | «Рассказы по картинкам» | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.73 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | действием. | | | |
| 59 | «ЗКР подготовка к обучению грамоте» | Совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять в определении последовательности звуков в словах. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.74 | | |
| 60 | «Пересказ сказки «Лиса и козёл» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.75 | | |
| 61 | «Сказки Г.Х. Андерсена» | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.76 | | |
| 62 | «Повторение» | Повторение пройденного материала. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с» | | |
| 63 | «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.77 | | |
| 64 | «ЗКР подготовка к обучению грамоте» | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.78 | | |
| 65 | «Весенние стихи» | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихов о весне. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.79 | | |
| 66 | «Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май» | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. Познакомить с приметами мая. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.80 | | |
| 67 | «Лексико - грамматические упражнения» | Активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.80 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 68 | «Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.81 | | |
| 69 | «Повторение» | Повторение пройденного материала. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с» | | |

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и

умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого - педагогической работы

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства

Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного

образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью— до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть оформлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)

и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Рисование (5-6 лет)

«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Т.С. Комарова Мозаика-синтез Москва, 2014

| № п\п | Тема | Программные задачи | Методич. обеспечение | Дата проведения | |
|-------|--------------------------|---|----------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Картина про лето» | Продолжать развивать образное восприятие, образное представление. | Стр.7 | | |
| 2 | Мониторинг. | Выявить знания и умения. | | | |
| 3 | «Знакомство с акварелью» | Познакомить с акварельными красками и их особенностями. | Стр.7 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--------|--|--|
| 4 | «Космея» | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. | Стр.8 | | |
| 5 | «Украсть платочек ромашками» | Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. | Стр. 8 | | |
| 6 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить создавать сказочный образ. | Стр.8 | | |
| 7 | «Чебурашка» | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя. | Стр.8 | | |
| 8 | «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. | Стр.9 | | |
| 9 | «Осенний лес» | Учить отражать в рисунке осенние впечатления. | Стр.9 | | |
| 10 | «Идёт дождь» | Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. | Стр.9 | | |
| 11 | «Весёлые игрушки» | Развивать эстетическое восприятие, образное представление и воображение детей. | стр10 | | |
| 12 | «Дымковская слобода» (Деревня) | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, чувства цвета и композиции. | Стр.10 | | |
| 13 | «Девочка в нарядном платье» | Учить рисовать фигуру человека. | Стр.11 | | |
| 14 | «Знакомство с городецкой росписью» | Познакомить с городецкой росписью. | Стр.11 | | |
| 15 | «Городецкая роспись» | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. | Стр.11 | | |
| 16 | «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы» | Продолжать формировать образное представление, воображение. | Стр.11 | | |
| 17 | «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | Закреплять образное представление о дарах осени. | Стр.11 | | |
| 18 | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | Учить изображать отдельные виды транспорта. | Стр.12 | | |
| 19 | «Сказочные домики» | Учить создавать образ сказочного дома. | Стр.12 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|--|--|
| 20 | «Закладка для книги (Городецкий цветок)» | Продолжать обогащать представления о народном искусстве. | Стр.13 | | |
| 21 | «Моя любимая сказка» | Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказке. | Стр.13 | | |
| 22 | «Грузовая машина» | Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. | Стр.13 | | |
| 23 | «Роспись олешка» | Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. | Стр.14 | | |
| 24 | Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. | Стр.14 | | |
| 25 | «Зима» | Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. | Стр.14 | | |
| 26 | «Большие и маленькие ели» | Учить располагать изображение на широкой полосе (Расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). | Стр.14 | | |
| 27 | «Птицы синие и красные» | Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. | Стр.15 | | |
| 28 | «Городецкая роспись деревянной доски» | Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. | Стр.15 | | |
| 29 | «Рисование по замыслу» | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. | Стр.15 | | |
| 30 | «Снежинка» | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты. | Стр.15 | | |
| 31 | «Наша нарядная ёлка» | Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. | Стр.16 | | |
| 32 | «Усатый-полосатый» | Учить передавать в рисунке образ котёнка. | Стр.16 | | |
| 33 | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить отражать впечатления от новогоднего праздника. | Стр.16 | | |
| 34 | «Дети гуляют зимой на участке» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. | Стр.17 | | |
| 35 | «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. | Стр.17 | | |
| 36 | «Машины нашего города» | Учить изображать разные автомобили. | Стр.17 | | |
| 37 | «Как мы играли в подвижную игру» | Развивать образное представление детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. | Стр.17 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--------|--|--|
| | «Охотники и зайцы» | | | | |
| 38 | «По мотивам городецкой росписи» | Продолжать развивать представление о городецкой росписи. | Стр.18 | | |
| 39 | «Нарисуй своих любимых животных» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. | Стр.18 | | |
| 40 | «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. | Стр.18 | | |
| 41 | «По мотивам хохломской росписи» | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. | Стр.19 | | |
| 42 | «Солдат на посту» | Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. | Стр.19 | | |
| 43 | «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. | Стр.19 | | |
| 44 | «Золотая хохлома» | Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. | Стр.19 | | |
| 45 | «Пограничник с собакой» | Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. | Стр.20 | | |
| 46 | «Домики трёх поросят» | Учить рисовать картинку по сказке. | Стр.20 | | |
| 47 | «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений. | Стр.20 | | |
| 48 | «Дети делают зарядку» | Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. | Стр.21 | | |
| 49 | «Картинка маме к празднику восьмое марта» | Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. | Стр.21 | | |
| 50 | «Роспись кувшинчиков» | Учить расписывать глиняные изделия. | Стр.21 | | |
| 51 | «Панно «Красивые цветы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. | Стр.21 | | |
| 52 | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» | Продолжать развивать образные представления, воображение. | Стр.21 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|--|--|
| 53 | «Рисование по замыслу» | Развивать творчество, образное представление, воображение. | Стр.22 | | |
| 54 | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. | Стр.22 | | |
| 55 | «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи. | Стр.23 | | |
| 56 | «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. | Стр.23 | | |
| 57 | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Вызвать желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. | Стр.23 | | |
| 58 | «Роспись петуха» | Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. | Стр.24 | | |
| 59 | «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. | Стр.25 | | |
| 60 | «Гжельский узор» | Продолжать знакомить с гжельской росписью. | Стр.25 | | |
| 61 | «Красивые цветы» | Закреплять представления и знания о разных видах народного декоративно прикладного искусства. | Стр.25 | | |
| 62 | «Дети танцуют на празднике в детском саду» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. | Стр.25 | | |
| 63 | «Салют над городом в честь праздника победы» | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. | Стр.26 | | |
| 64 | «Роспись силуэтов гжельской посуды» | Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. | Стр.26 | | |
| 65 | «Цветут сады» | Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. | Стр.27 | | |
| 66 | «Бабочки летают над лугом» | Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. | Стр.27 | | |
| 67 | «Картинки для игры «Радуга» | Учить создавать своими руками полезные вещи. | Стр.27 | | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---------|--|--|
| 68 | «Цветные страницы» | Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. | Стр. 28 | | |
| 69 | Закрепление пройденного материала. | | | | |
| 70 | Мониторинг. | | | | |

Рисование (6-7 лет)

| | Тема | Целевые ориентиры | Дополнительное методическое обеспечение | Дата проведения | |
|---|--------------------------------------|---|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления от лета в рисунке. Закрепить приёмы работы кистью и красками. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.32 | | |
| 2 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 29 | | |
| 3 | «Декоративное рисование на квадрате» | Закрепить умение детей создавать декоративную композицию на квадрате. Развивать эстетические чувства, воображение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.33 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 4 | «Кукла в национальном костюме» | Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму. Учить изображать характерные особенности костюма. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.35 | | |
| 5 | «Поезд, в котором мы ездили на дачу» | Закрепить умение рисовать поезд. Передавая форму и пропорции. Развивать пространственные представления. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.36 | | |
| 6 | «Золотая осень» | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Учить располагать изображение по всему листу. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.36 | | |
| 7 | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение передавать сложную форму листа. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.38 | | |
| 8 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 63 | | |
| 9 | «На чём люди ездят» | Учить изображать различные виды транспорта. Закрепить умение рисовать крупно, изображать контур простым карандашом, закрашивать цветными. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.38 | | |
| 10 | «Нарисуй свою любимую игрушку» | Учить рисовать по памяти свою любимую игрушку. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.39 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 11 | «Рисование с натуры «Ветка рябины»» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры. Закреплять разные приёмы рисовать кистью. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.40 | | |
| 12 | «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере»» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.43 | | |
| 13 | «Город вечером»» | Учить передавать картину вечернего города. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.45 | | |
| 14 | «Декоративное рисование «Завиток»» | Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения знакомые элементы. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.45 | | |
| 15 | «Поздняя осень»» | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени. Учить использовать цвета поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.46 | | |
| 16 | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»» | Учить отбирать наиболее интересные впечатления. Закрепить умение рисовать карандашами. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.47 | | |
| 17 | «Рисование по замыслу»» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|--|
| | | | школы», стр. 69 | | |
| 18 | «Мы едем на праздник с флагами и цветами» | Закрепить умение передавать пропорции человека. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.47 | | |
| 19 | «Рисование по сказке Д.Н. Мамина - Сибиряка «Серая шейка». | Развивать интерес к созданию иллюстраций. Формировать умение выбирать эпизод. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.50 | | |
| 20 | «Во что я люблю играть в детском саду». | Закрепить умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.53 | | |
| 21 | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | Продолжать знакомить детей с декоративным творчеством. Предлагая выделить характерные особенности городецкой росписи и создавать узор по её мотивам. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.54 | | |
| 22 | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | Продолжить знакомить с городецкой росписью. Развивать умение создавать узоры по мотивам городецкой росписи. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.56 | | |
| 23 | «Комнатное растение» (рисование с натуры) | Учить передавать в рисунке характерные особенности растений, форму цветочного горшка. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 65 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 24 | «Наша любимая подвижная игра». | Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.57 | | |
| 25 | «Декоративное рисование» | Закрепить умение расписывать вылепленную фигуру, соблюдая форму элементов, колорит. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.58 | | |
| 26 | «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами с использованием разнообразных штрихов. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.59 | | |
| 27 | «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | Учить передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.62 | | |
| 28 | «Сказка о царе Салтане» | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкину, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказкам. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.63 | | |
| 29 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 82 | | |
| 30 | «Зимний пейзаж» | Закрепить умение работы с красками. Умение красиво располагать изображение на листе. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.65 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 31 | «Рисование героев сказки «Царевна лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.66 | | |
| 32 | «Новогодний праздник в детском саду» | Учить удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.66 | | |
| 33 | «Декоративное рисование «Букет цветов» | Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме, знание тёплых и холодных тонов. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.68 | | |
| 34 | «Кони пасутся» | Учить детей составлять композицию. Развивать слитные, лёгкие движения. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.69 | | |
| 35 | «Рисование с натуры керамической фигуры животного» | Учить детей рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм и линий. Учить слитно рисовать контур. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.69 | | |
| 36 | «Рисование по замыслу» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 69 | | |
| 37 | «Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» | Закрепить знание холодной гаммы цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.70 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 38 | «Иней покрыл деревья» | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разных деревьев. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.71 | | |
| 39 | «Сказочный дворец» | Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приёмы работы с красками. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.72 | | |
| 40 | «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» | Учить рисовать волнистые линии. Короткие завитки и травинки, слитным, плавным движением. Развивать чувство цвета, ритма. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.75 | | |
| 41 | «Сказочное царство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Развивать творчество, воображение. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.76 | | |
| 42 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 94 | | |
| 43 | «Наша армия родная» | Закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Передовая образы солдат. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.77 | | |
| 44 | «Зима» | Закрепить умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.78 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| 45 | «Конёк - горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться полного их отражения в рисунке. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.79 | | |
| 46 | «Конёк - горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться полного их отражения в рисунке. Развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.79 | | |
| 47 | «Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.80 | | |
| 48 | «Поздравляю маму» (рисование по замыслу) | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисование, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 115 | | |
| 49 | «Уголок групповой комнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.82 | | |
| 50 | «Нарисуй, что хочешь красивое» | Формировать умение передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Используя разные изобразительные материалы. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.83 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 51 | «Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» | Учить передавать эпизод знакомой сказки, передавать соотношение фигур по величине. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.84 | | |
| 52 | «Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной одежде. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.86 | | |
| 53 | «Мой любимый сказочный герой» | Учить передавать образы сказок, характерные черты персонажа. Закрепить умение рисовать красками. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.88 | | |
| 54 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отобразить эти впечатления в рисунке. Развивать воображение. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогн. «От рождения до школы», стр. 129 | | |
| 55 | «Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» | Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закрепить умение работать всей кистью и её концом. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.90 | | |
| 56 | «Обложка для книги сказок» | Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.90 | | |
| 57 | «Декоративное рисование «Завиток» | Учить выделять композицию, цвет, основные элементы и использовать их в своём рисунке. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.91 | | |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|---|--|--|
| 58 | «Весна» (рисование по замыслу) | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 148 | | |
| 59 | «Субботник» | Учить отражать в рисунке труд людей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать красками. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.92 | | |
| 60 | «Рисование по замыслу» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 151 | | |
| 61 | «Разноцветная страна» | Развивать воображение. Расширить знания о цветах и оттенках. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.94 | | |
| 62 | «Праздник» (рисование по замыслу) | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 132 | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|--|--|
| 63 | «Первомайский праздник в городе» | Учить передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета на палитре. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.95 | | |
| 64 | «Цветущий сад» | Учить передавать характерные особенности весенних цветов. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.96 | | |
| 65 | «Рисование по замыслу» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 155 | | |
| 66 | «Весна» | Закрепить умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить использовать приём размывки. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.97 | | |
| 67 | «Рисование по замыслу» | Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение, творчество. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 158 | | |
| 68 | «Круглый год» | Закрепить умение строить композицию. Отражать впечатления о жизни природы. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.99 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 69 | «Рисование по замыслу «Родная страна» | Закрепить умение рисовать по собственному замыслу, подбирать материал для рисования. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.100 | | |
| 70 | «Лето» (рисование по замыслу) | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 162 | | |

Лепка

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Лепка (5-6 лет)

| № п/п | Тема | Программные задачи | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|----------|------|--------------------|-----------------------------|-----------------|-------------|
| | | | | По плану | По факту |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|--|--|
| 1 | «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. | Стр.7 | | |
| 2 | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. | Стр.8 | | |
| 3 | «Красивые птички» | Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. | Стр.9 | | |
| 4 | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено» | Учить создавать в лепке сказочный образ. | Стр.10 | | |
| 5 | «Козлик» | Продолжать учить лепить фигуру по народным мотивам. | Стр.10 | | |
| 6 | «Олешек» | Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. | Стр.12 | | |
| 7 | «Котёнок» | Учить создавать в лепке образ животного. | Стр.14 | | |
| 8 | «Девочка в зимней шубке» | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела. | Стр.15 | | |
| 9 | «Снегурочка» | Учить передавать в лепке образ Снегурочки. | Стр.16 | | |
| 10 | «Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. | Стр.17 | | |
| 11 | «Щенок» | Учить изображать собак, передавая их характерные особенности. | Стр.18 | | |
| 12 | «Кувшинчик» | Учить создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом. | Стр.21 | | |
| 13 | «Птицы на кормушке» | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц. | Стр.22 | | |
| 14 | «Белочка грызёт орешки» | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. | Стр.24 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--------|--|--|
| 15 | «Девочка пляшет» | Развивать умение создавать изображение человека в движении. | Стр.25 | | |
| 16 | «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных. | Стр.26 | | |
| 17 | «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы» | Учить создавать в лепке образы сказочных героев. | Стр.26 | | |

Лепка (6-7 лет)

| № п/п | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|------------------------------|---|---|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Фрукты для игры в магазин» | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке, использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.32 | | |
| 2 | «Корзина с грибами» | Упражнять в передачи формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр..34 | | |
| 3 | «Фигура человека в движении» | Учить передавать относительную величину частей фигуры человека. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.43 | | |
| 4 | «Ребёнок с котёнком» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.52 | | |

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 5 | «Дымковские барышни» | Учить лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдая пропорции. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.55 | | |
| 6 | «Птица» | Закрепить умение лепить из целого куска глины по мотивам народных игрушек (дымка). | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.58 | | |
| 7 | «Девочка и мальчик пляшут» | Совершенствовать умение лепить фигуру в движении, передавать форму частей, пропорции. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.61 | | |
| 8 | «Дед Мороз» | Учить передавать образ Деда Мороза, закрепить умение лепить полые формы, передавать детали. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.64 | | |
| 9 | Коллективная лепка «Звери в зоопарке» | Закрепить умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции, придавая линиям плавность. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.66 | | |
| 10 | «Лыжник» | Учить лепить фигуру человека в движении, пропорции передавая форму тела, строение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.68 | | |
| 11 | «Как мы играем зимой» | Закрепить умение лепить фигуру в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.70 | | |
| 12 | «Пограничник с собакой» | Закрепить умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.74 | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 13 | «Конёк – горбунок» | Учить передавать образ сказочного коня. Закрепить умение лепить фигурку из целого куска. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.79 | | |
| 14 | «Встреча Ивана царевича с лягушкой» | Учить изображать несложный эпизод сказки, передавать строение фигуры человека и животного. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.83 | | |
| 15 | Декоративная пластина | Учить создавать декоративные пластины из глины, стеклой рисовать узор. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.85 | | |
| 16 | «Доктор Айболит и его друзья» | Закрепить умение передавать в лепке образы литературных героев. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.95 | | |
| 17 | «Черепашка» | Учить лепить животное передавая характерные особенности формы. пользуясь знакомыми приёмами. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.97 | | |

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать

развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Аппликация (5-6 лет)

| № п\п | Тема | Программные задачи | Методич. обеспечение | Дата проведения | |
|-------|---------------------------------------|---|----------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образное представление детей. | Стр.7 | | |
| 2 | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. | Стр.9 | | |
| 3 | «Блюдо с фруктами и ягодами» | Продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы. | Стр.10 | | |
| 4 | «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и величину. | Стр.10 | | |
| 5 | «Дома на нашей улице» | Учить передавать в аппликации образ городской улицы. | Стр.12 | | |
| 6 | «Машины едут по улице» | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. | Стр.13 | | |
| 7 | «Новогодняя поздравительная открытка» | Учить делать поздравительные открытки. Подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. | Стр.15 | | |
| 8 | «Петрушка на ёлке» | Учить создавать изображение из бумаги. | Стр.16 | | |
| 9 | «Красивые рыбки в аквариуме» | Развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. | Стр.18 | | |
| 10 | «Матрос с сигнальными флажками» | Упражнять в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. | Стр.19 | | |
| 11 | «Пароход» | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки. | Стр.19 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|--|--|
| 12 | «Сказочная птица» | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. | Стр.22 | | |
| 13 | «Наша новая кукла» | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. | Стр.24 | | |
| 14 | «Поезд» | Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками. | Стр.24 | | |
| 15 | «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. | Стр.24 | | |
| 16 | «Весенний ковёр» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. | Стр.26 | | |
| 17 | «Загадки» | Развивать образное представление, воображение и творчество. | Стр.27 | | |

Аппликация (6-7 лет)

| | Тема | Целевые ориентиры | Дополнительное методическое обеспечение | Дата проведения | |
|----------|-------------------------|--|---|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Осенний ковёр» | Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр.» стр.37 | | |
| 2 | «Аппликация по замыслу» | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От | | |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | | усвоенные приёмы вырезывания. | рождения до школы», стр.28 | | |
| 3 | «Ваза с фруктами» | Закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать художественный вкус | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.41 | | |
| 4 | «Праздничный хоровод» | Учить изображать из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.49 | | |
| 5 | «Рыбки в аквариуме» | Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.49 | | |
| 6 | «Вырежи и наклей любимую игрушку» | Закрепить умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов. Развивать координацию движений руки | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.62 | | |
| 7 | «Царевна - лягушка» | Закрепить навыки вырезывания деталей различными способами, дополнять изображение деталями | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.65 | | |
| 8 | «По замыслу» | Учить задумывать содержание аппликации, использовать усвоенные приёмы вырезывания. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.71 | | |
| 9 | «Корабли на рейде» | Закрепить умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.72 | | |
| 10 | «По замыслу» | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя усвоенные навыки и умения. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.77 | | |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|--|--|
| 11 | «Поздравительная открытка для мамы» | Учить придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.80 | |
| 12 | «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию. Закрепить приёмы вырезывания, наклеивания | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.85 | |
| 13 | «Радужный хоровод» | Учить вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.86 | |
| 14 | «Полёт на Луну» | Учить передавать форму ракеты из бумаги сложенной вдвое. Развивать чувство композиции, воображение | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.88 | |
| 15 | «По замыслу» | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.89 | |
| 16 | «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, их форму, величину. Из бумаги сложенной вдвое. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.96 | |
| 17 | «Белка под елью» | Учить детей составлять композицию по сказке. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.98 | |