

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. МОРШАНСКА
МБОУ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

РАССМОТРЕНО
ПРОТОКОЛ
методического
объединения
№ 1 от 30.08.2024г

Председатель М/О Сидорова Н.В.



СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ
педагогического
совета
от 30.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 105
от 30.08.2024 г.



Рабочая программа
организации
воспитательно - образовательного процесса в
группе общеразвивающей направленности детей 5 — 6 лет

Воспитатели: Варлашкина Н. А.
Кургаева С. А.

2024—2025 уч. г.

Содержание программы:

| | |
|---|--------------------|
| <p>I.Целевой раздел: Пояснительная записка: <i>Цель1.</i> <i>1.2.Задачи,</i> <i>1.1.3.Принципы и подходы к формированию</i> <i>Программы</i>1.2.Планируемые результаты реализации Программы1.3.Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрез ультатов</p> | Стр 1-стр7 |
| <p>II.содержательный раздел: Задачи и содержания образования (обучения и воспитания) пообразовательным областям: <i>Социально-</i> <i>коммуникативноеразвитие</i>2.1.2.<i>Познавател ьное</i> <i>развитие</i>2.1.3.<i>Речевоеразвитие</i> 2.1.4.<i>Художественно-эстетическое</i>развитие Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы2.3.Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультур ныхпрактик Способынаправленияподдержкидетскойинициативы Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективасемьямиобучаю щихся Направлениязадачикоррекционно- развивающейработы.Содержаниекоррекционно-развивающейработы на уровнеДОО</p> | Стр 8-стр32 |
| <p>2.7.Федеральнаярабочаяпрограммавоспитания</p> | Стр33 |
| <p>III.Ворганизационныйраздел: 3.1.Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы3.2.Особенности организации развивающей предметно- пространственнойсреды Материально-техническое обеспечениеПрограммы,обеспеченностьметодиче скими материаламиисредствамиобученияивоспитания Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,анимационныхпроизведенийдляреализацииПрограммы КадровыеусловияреализацииПрограммы Примерныйрежимираспорядокднявдошкольныхгруппах3.7. Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы</p> | Стр34-стр51 |

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа воспитателя подготовлена для реализации в МБОУ «Начальная школа №5»

Программа подготовлена в соответствии:

- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022 г, регистрационный номер 71847).
- ✓ Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г, регистрационный номер 70809).
Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, №874 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г, регистрационный номер 70809).
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013 г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28.
- ✓ Федеральной образовательной программой МБОУ «Начальная школа №5».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цель и задачи Федеральной программы

Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.2. Цель программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равнодоступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах

:

- ✓ **принцип учёта ведущей деятельности:**

реализуется в контексте

всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

- ✓ **принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:**

учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; -

принципамплификации детского развития, как направленного процесса обогащения и развития содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- ✓ **принцип интеграции и единства обучения и воспитания:**

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего

образования: реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания от носительного уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- ✓ **принцип сотрудничества с семьей:**

предусматривает оказание психолого-

педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- ✓ **принцип здоровья и сохранения:**

при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогически технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Планируемые результаты реализации рабочей программы воспитателя:

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерогенностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном

детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы. Организации не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды форм психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте. К шести годам:

- ✓ ребенок демонстрирует яркую выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет не необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ✓ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ✓ ребенок владеет приемами объединения сверстников в совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✓ ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ✓ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✓ ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

✓ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасно общается с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно опересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

Педагогическая диагностика достижений планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос ее проведения для получения информации о динамике и возрасте развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижений планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они являются основой для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы в возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Ссылка на ООП.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи содержания образования по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; о обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее

-

сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- ✓ формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, включая практическое использование электронных средств обучения индивидуально и пользования.

Содержание образовательной деятельности.

в сфере социальных отношений.

- ✓ Предоставлять детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивать достижения ребенка. Знакомить детей с их правами. Обогащать представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации в зрелости (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- ✓ Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- ✓ Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, близкие и родственники по линии матери и отца.
- ✓ Способствовать пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются все члены семьи, любовь, уважение друг к другу.
- ✓ Рассматривать проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания помощи больному члену семьи.
- ✓ Поддерживать стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
- ✓ Способствовать овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательным друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.
- ✓ Поддерживать предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
- ✓ Обогащать опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности с сверстниками.
- ✓ Поощрять обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствовать пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- ✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; о обязанностях в группе.
- ✓ Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ✓ Развивать позитивное отношение к ДОО: поддерживать желание детей соблюдать порядки чистоты в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывать бережное отношение

к пространству и оборудованию ДОО. Включать детей в подготовку мероприятий для

родителей(законных представителей),пожилых людей,младшихдетейвДОО.

- ✓ Поддерживатьчувствогордостидетей,удовлетворениеотпроведенныхмероприятий.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

- ✓ Воспитыватьуважительноеотношениек нашейРодине-России.
- ✓ Расширять представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне,знакомить систориейихвозникновениявдоступной длядетейформе.
- ✓ Обогащатьпредставлениядетейотом,чтоРоссия-большаямногонациональнаястрана,воспитывает уважение клюдямразныхнациональностей,ихкультуре.
- ✓ Развиватьинтерескжизнилюдейразныхнациональностей,проживающихнатерритории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению вразличныхвидахдеятельности детей (рисуют,играют,обсуждают).
- ✓ Уделятьособоевниманиетрадициямобычаямнародов,которыепроживаютнатерритории малойродины.
- ✓ Обогащать представления детей о государственных праздниках: День России, Деньнародноединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирный день авиации икосмонавтики.
- ✓ Знакомить детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятнымиместамивнаселенномпункте, посвященнымипразднику.
- ✓ ВоспитыватьуважениекзащитникамигероямОтечества.
- ✓ Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества,вызываетпозитивныйэмоциональный отклики чувствогордости.
- ✓ Обогащатьпредставлениядетейомалойродине:
- ✓ поддерживатьлюбопытностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакуюнаселенныйпункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);
- ✓ знакомитьсосмысломнекоторыхсимволовипамятниковнаселенногопункта,развиватьуменияоткликатьсянапроявления красотывразличныхархитектурныхобъектах.
- ✓ Поддерживатьпроявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринятьучастие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военныхлети подвигамигорожан(чувствованиеветеранов,социальныеакцииипрочее).

Всферетрудовоговоспитания.

- ✓ Обогащатьпредставлениядетейотрудевзрослых,знакомитдетейдошкольноговозрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство)и обслуживающего(сферадосугаиотдыха,сферакультуры,медицина, торговля) труда. Создать образовательные ситуации по ознакомлению детейсконкретнымипрофессиямивзрослых,демонстрироватьвозможныесвязимеждупрофессиями,обращатьвниманиедетейнасодержаниекаждойпрофессииивсоответствии с общей структурой трудовогопроцесса(мотив, цель, инструменты иоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствиисцелью,результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливаеттовар,шоферразвозиттоварпо магазинам,грузчик разгружаеттовар.
- ✓ Формировать представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ееразнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретнымитехническимиприборами,показывать,кактехникаспособствуетускорению получениярезультататрудаи облегчению трудавзрослых.
- ✓ Создать условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывать оназначениирекламыдляраспространенияинформацииотоваре,формируетпредставление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначениеденегихучастиевпроцессеприобретениятоваровилиуслуг,организоватьпроблемныеиигровыеситуациидлядетей,развиватьуменияпланироватьрасходывна

покупку необходимых товаров и услуг, формировать уважение к труду родителей (законных представителей).

- ✓ Продолжать поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.д.
- ✓ Создать условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

- ✓ Создать условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
- ✓ Обсуждать с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждать детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривать вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.
- ✓ Рассматривать с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и осторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и т.д.).
- ✓ Инициировать проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы детям могли бы дать герои, представленные на картинках.
- ✓ Создать условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить на выки безопасного поведения: организовать игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.
- ✓ Инициировать вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощрять интерес детей к данной теме, поддерживать их творческие находки и предложения.
- ✓ Читать с детьми художественную литературу, инициировать обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизировать проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- ✓ Обсуждать с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.д.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной

направленности, закреплять позитивный опыт самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;

- ✓ расширять представления об многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ Закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширять знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- ✓ развивать способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- ✓ Формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и как и правильно необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- ✓ Демонстрировать детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на оставленные вопросы.

Математические представления:

- ✓ Совершенствовать счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводить к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- ✓ Совершенствовать умения выстраивать сериационный ряд предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организовать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- ✓ Обогащать представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные независимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- ✓ Расширять первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных

достопримечательностях).

- ✓ Закреплять представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
- ✓ Формировать представления о многообразии стран и народов мира;
- ✓ Формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- ✓ Развивать интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширять представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- ✓ Формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направлять внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создавать ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- ✓ Организовать целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- ✓ Уточнять представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- ✓ Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- ✓ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- ✓ Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- ✓ Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить частосмешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- ✓ Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- ✓ Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными

льными, существительными, прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

- ✓ Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- ✓ Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировке пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- ✓ закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо).
- ✓ Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- ✓ Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- ✓ Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- ✓ Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
- ✓ составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- ✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов о сказочном персонаже);
- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия

образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривать иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- ✓ осуществлять обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социальные нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качества свойств предметов.
- ✓ Закреплять у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- ✓ развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);
- ✓ упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- ✓ формировать умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- ✓ формировать у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- ✓ способствовать развитию у детей монологической речи, формировать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащать представления детей о правилах речевого этикета, развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживать интерес детей к рассказу ванию по собственной инициативе, поощрять использование в диалоге разных типов реплик;
- ✓ помогать детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принять нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- ✓ формировать у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять в воспроизводимой логике описательного рассказа; в описательных рассказах предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога

оитьсвойрассказвсоответствиислогикойповествования;вповествовании

- отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- ✓ развивать у детей речевое творчество, формировать интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывать продолжения и окончания красказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Закреплять у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогать детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ помогать детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слог и двух-, трехслоговые слова;
- ✓ осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;
- ✓ определять количество и последовательность слов в предложении.
- ✓ Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию людей, которые

- работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметных явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметных частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметных частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов: «семья, жизнь в ДОО», а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративно-творчество детей (в том числе коллективное);
- ✓ поощрять детей воплощать художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно-творческое начало;
- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- ✓ продолжать формировать *музыкальную деятельность*: у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,

- музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- ✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- ✓ воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях с сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с образами предметов;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования ДОУ и вне ее.

Приобщение к искусству:

- ✓ Продолжать формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить худож

ественный образ средств выразительности,

характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- ✓ Формировать у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- ✓ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- ✓ Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ Продолжать знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ✓ Знакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- ✓ Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивать у детей наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- ✓ Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и их художественных промыслах. Знакомить детей с видами жанров фольклора. Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- ✓ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- ✓ Расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закреплять и расширять знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формировать желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявлять задатки у детей и развивать на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей; закреплять знания об основных формах предметов и объектах природы.
- ✓ Развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- ✓ Развивать у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления

объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов в их частях, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

- ✓ Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья ветреный день - наклоняться и так далее).
- ✓ Учить детей передавать движения фигур.
- ✓ Способствовать у детей овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- ✓ Закреплять у детей способности приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- ✓ Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом слегка нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Учить детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- ✓ Учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетно-рисование:

- ✓ учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где беда воробей?" и другие).
- ✓ Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полсе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- ✓ Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частичное загромождающие и тому подобное).

Декоративно-рисование:

- ✓ Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов.
- ✓ Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой с оздания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а с оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- ✓ Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- ✓ Знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством.
- ✓ Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, уски, завитки, оживки).
- ✓ Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, учить детей использовать декоративные ткани, предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор. Предлагать детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
- ✓ передавать их характерные особенности.
- ✓ Продолжать формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.
- ✓ Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- ✓ Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ✓ Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Развивать у детей творчество, инициативу.
- ✓ Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуеку рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- ✓ Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
- ✓ Закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- ✓ продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- ✓ Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративного искусства.

о-прикладного искусства.

- ✓ Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- ✓ Формировать у детей умение украшать узорам предметы декоративного искусства.
- ✓ Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ✓ Учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация:

- ✓ Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
- ✓ Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- ✓ Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ✓ Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- ✓ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
- ✓ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- ✓ Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

- ✓ Учить детей выделять основные части их характерные детали конструкций.
- ✓ Помогать детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ✓ Знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.
- ✓ Учить детей заменять одни детали другими.
- ✓ Формировать у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ✓ Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- ✓ Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Театрализованная деятельность.

- ✓ Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный

- ✓ театр, балет, опера и прочее);
- ✓ расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- ✓ Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживать различные творческие группы детей.
- ✓ Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- ✓ Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- ✓ Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

- ✓ Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры.
- ✓ Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- ✓ Поддерживать желание участвовать во оформлении помещений к празднику.
- ✓ Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- ✓ Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- ✓ Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы Современные формы обучения:

| Семейная форма обучения | Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. | Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение |
|--|---|---|
| <p>✓ В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями)</p> | <p>Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися</p> | <p>Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, включая</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитываются мнение ребенка.</p> | <p>образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимым и для осуществления образовательной деятельности (соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения</p> | <p>образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.</p> |
|---|---|---|

Инновационные технологии в реализации образовательной деятельности

| |
|--------------------------------|
| Технология |
| Форма применения |
| Интеллектуальная |
| Интерактивная |
| Мультимедийная |
| Мультимедийно-анимационная |
| Наглядно-игровая |
| Воспитательно-обучающая |
| Здоровьесберегающая |
| Пространственное моделирование |
| Личностно-ориентированная |

Формы методы, средства реализации программы:

| Форма реализации программы (Индивидуальные и групповые) | Методы приемы | Средства |
|---|---|--|
| От 5-6 лет | | |
| Предметная | Мотивации опыта поведения деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). | Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | | реальные и виртуальные.образные и дидактические игрушки,реальныепредметыи другое); |
| Игровая | Сюжетно - ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно - конструктивная,дидактическая,подвижнаяидругие. | Игры, игрушки, игровоеоборудованиеидругое); |
| Коммуникативная: | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказы наморальные темы,разьяснение норм иправил поведения, чтениехудожественнойлитературы,этические беседы,обсуждениепоступков ижизненныхситуаций,личныйпример; ✓ общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное) и сверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое); ✓ речеваядеятельность (слушание речивзрослого и сверстников,активнаядиалогическая и монологическаяречь | Дидактическийматериал, предметы, игрушки,видеофильмыидругое); |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Познавательно - исследовательская и экспериментирование</p> | <p>Методы включают составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> | <p>Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. | |
| Чтение художественной литературы | | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, и иллюстративный материал); |
| Трудовая | Самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд; | Оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); |

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и создание продуктов деятельности. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка как субъекта изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога и детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения

представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образа педагога, беседа, составление рассказов по опорной предметной или предметно-схематической модели);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

| Направления работы | Методы и приемы | Формы организации |
|---|--|---|
| <p>Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> | <p>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</p> <p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;</p> <p>2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;</p> <p>3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по заданию. Педагог в этой ситуации является участником деятельности, но выступает</p> | <p>Игровая</p> <p>Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преемствующим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры внешне представляется возможным.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | роли е организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; | Практические, проблемные ситуации, упражнения, трудовые поручения и дежурства | освоение культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие; сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др. (и др.); |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, | Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (и др.); | сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие (и др.); |
| Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. | Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы; | Проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</p> | <p>Наблюдения за объектами явлениями природы, трудом взрослых;</p> | <p>Наблюдения за объектами явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (спеском, с снегом, с</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).</p> |
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</p> | <p>Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; Продуктивная деятельность детей по интересам детей;</p> | <p>элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практические ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | , просмотр мультфильмов итак далее; слушание и исполнением узыкальных произведений, м узыкально-ритмические движения, |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Музыкальные игры и импровизации;</p> <p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;</p> <p>просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</p> <p>индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</p> <p>работу с родителями (законными представителями).</p> |
| <p>Организация самостоятельной деятельности детей в группе</p> | <p>Создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.</p> <p>Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей</p> | <p>создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое.</p> |
| <p>Во вторую половину дня организация культурных практик</p> | | |
| <p>Игровая</p> | <p>Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</p> | |
| <p>Продуктивная</p> | <p>Ребенок создающий и волевой субъект (инициатива и целеполагания);</p> | |
| <p>Познавательно-исследовательская</p> | <p>Ребенок, как субъект исследования (познавательная инициатива);</p> | |
| <p>Коммуникативная практика</p> | <p>Ребенок, как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);</p> | |

| | |
|---|--|
| Чтение художественной литературы | чтение художественной литературы дополняет развиваемости других культурных практик детей дошкольного (игровой, познавательной, исследовательской, продуктивной). |
|---|--|

Рекомендации:

- ✓ Тематику культурных практик педагог помогает определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
- ✓ В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей.
- ✓ Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы направления поддержки детской инициативы:

| Направления детской инициативы | Сущность проявления детской инициативы | Способы направления поддержки |
|---|---|---|
| Дети 5-6 лет | | |
| <p>1. Свободная деятельность,</p> <p>2. Любая деятельность,</p> | <p>Имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ нацеливает на поисковые, творческие решения возникших затруднений. ✓ Обращает внимание на тепедагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| <p>3. Самостоятельная исследовательская и экспериментирование</p> | <p>Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющий опыт для самостоятельного решения задач. ✓ регулярно поощряет стремление к самостоятельности |
| | <p>развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> <p>самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, ✓ постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка стремление к таким действиям |

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поисковых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно достаточно использовать приемы аводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

| Направления взаимодействия | Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия | Сроки и ответственные лица |
|--|--|---|
| Просветительское и консультационное направления | <p>1. Рациональная организация режима дня ребенка 5-6 лет.</p> <p>2. Организация двигательной активности.</p> <p>3. Благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком.</p> <p>4. Своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями.</p> <p>5. Согласование совместных действий, со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</p> | <p>В течение года</p> <p>Педагоги и специалисты ДОО</p> |

| | | |
|---|--|--|
| Вовлечение родителей(законных представителей)в образовательную деятельность) | Привлечение к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. | |
| Диагностико - аналитическое направление | <ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование(опросы социологические) 2. Педагогические беседы с родителями(законными представителями); 3. Участие родителей в дни(недели) открытых дверей, 4. Участие родителей в открытых просмотрах занятий. 5. Участие родителей в выставках. | |
| Иная деятельность во взаимодействии | Участие родителей в акциях и праздничных мероприятиях. | |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Направления задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ООПДО

<https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

Федеральная программа Воспитания,

<https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282905/>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода становления человека, понимание не повторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, совсем его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника;
- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ✓ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ✓ создание развивающей эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ✓ оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая,

педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся;

- ✓ -формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другим социальным воспитательным субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- ✓ предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<https://douolenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

Материально-техническое обеспечение программы

<https://douolenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы.

- ✓ Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "Пощучье мувеленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ снем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть

такие малышки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И. А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С. М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С. А. "Береза";

Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать немогу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслани Людмила"); "Ельрастет перед дворцом ..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянька из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "Имы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыши Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глотокмолока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ельбыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петухина седка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Мол ода ворона", "Хвосты", "Чей нослучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. сангл. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "Отом, у кого три глаза" (пер. сангл. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки)

повыбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К. И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихив пер. С. Я. Маршака) (по

выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. "Винни-Пухивсе, все, все" (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца); "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

✓ Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; "Голубысанки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенно-творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шагибег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (темаиз вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку"; "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувств ритма. "Определи ритм", "Ритмические полоски",

"Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "Начемиграю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным",

"Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Ая полугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, горясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

✓ Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев "Перед дождем"; И. Е. Репин "Осенний букет"; А. А. Пластов "Первый снег"; И. Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б. М. Кустодиев "Масленица"; Ф. В. Сычков "Катание с горы зимой"; И. И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т. Н. Яблонская "Весна"; В. Т. Тимофеев "Девочка с годами"; И. И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф. П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И. Е. Репин "Стрекоза"; В. М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

✓ Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений:

- Отечественные анимационные произведения
- Зарубежные анимационные произведения
- Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Анимационный сериал "Тимаи Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как левенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В.

Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975-1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик,

1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "

Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов,

В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев,

1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А.

Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТОЭкран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Кадровые условия реализации Федеральной программы в старшей группе

| ФИО | Должность | категория |
|---|-------------------------|------------------|
| Варлашкина Н.А. | Воспитатель | |
| Кургаева С.А. | Воспитатель | |
| Ханова Екатерина Вячеславовна | Педагог-психолог | |
| Павлова Ирина Андреевна | Учитель-логопед | Первая |
| Решетникова Александра Андреевна | Инструктор ФК | |
| Панюшкина Наталья Викторовна | М/руководитель | |

Примерный режим расписания дня в дошкольных группах

<https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

Организованная образовательная деятельность в группе

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра.

Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые

акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Образовательная деятельность в процессе режимных моментов

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения подвижные и игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативно развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, привнесении картинок, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Художественно-

эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к красочным звукам окружающего мира, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность воспитанников

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-

ролевые игры, рассматривание картинок; самостоятельное раскрашивание «умных красок», развивающие настольно-

печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно-

эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, ле

пить, конструировать (преимущественно новаторской)

половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчики и пр.), самостоятельно слушать музыку.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе взаимодействия с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

1. Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
2. Открытость дошкольного учреждения для родителей;
3. Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. Уважение и доброжелательность друг к другу;
5. Дифференцированный подход к каждой семье;
6. Равная ответственность родителей и педагогов.
- 7.

Планирование совместной образовательной деятельности при работе дошкольного образовательного учреждения (организации) по пятидневной рабочей неделе

| Образовательная область. Вид деятельности (программный) | Старшая группа |
|--|--|
| Физическое развитие: - физическая культура в помещении - физическая культура на воздухе | 2 раза в неделю 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие: - формирование элементарных математических представлений - формирование целостной картины мира | 1 раз в неделю 1 раз в неделю |
| Речевое развитие: - развитие речи, чтение художественной литературы, звуковая культура речи | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие: - музыка - рисование - лепка - аппликация - конструирование/ручной труд | 2 раза в неделю 2 раза в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели 1 раз в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие: - социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Ежедневно (при реализации содержания психологической работы по тематике старшей группы) |

| | |
|--------|---------------------|
| Итого: | 13 занятий в неделю |
|--------|---------------------|

СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания"

| Режимднядетей от5 долет | |
|---|-----------------|
| Мероприятия | Времяпроведения |
| Прием,свободнаяигра.Утренняягимнастика*.Утренний круг*. | 07.30-08.30 |
| Завтрак | 08.30-09.00. |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность* | 09.00-10.50 |
| Второйзавтрак | 10.00 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка* (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.20 |
| Возвращениеспрогулки,Подготовкакобеду. | 12.20-12.40 |
| Обед | 12.40-13.10 |
| Подготовкакосу | 13.00-13.30 |
| Дневнойсон* | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъем,закаливание,подготовкакполднику, | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.40 |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность* | 16.00-16.15 |
| Вечернийкруг. | 16.20-16.30 |
| Самостоятельнаядеятельность,подготовкакпрогулке. | 16.30-17.50 |
| Прогулка | 16.30-17.50 |
| Постепенныйуходдетей | 17.50-18.00 |
| <p>*СанПиН1.2.3685-21"Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасности безвредности длячеловекафакторовсреды обитания".</p> <p>*Утренняязарядкапродолжительностьюнеменее10мин.</p> <p>*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от1,5 г до 3 лнеболее50минут(75минутприорганизации1 занятияпоследневногносна),перерыв между мин.</p> <p>*Продолжительностьзанятиянеболее25мин.</p> | |

| | | | |
|--|----|---|-------------|
| *Продолжительность прогулок не менее 3 часов в день. *Продолжительность дневного сна от 4 до 7 лет не менее 2,5 часа. | | | |
| ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ | | | |
| Понедельник | 1 | Развитие речи | 09.00-09.25 |
| | 2 | Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация) | 09.35-10.00 |
| Вторник | 3 | Математическое развитие | 09.40-10.05 |
| | 4 | Физическое развитие | 10.15-10.40 |
| Среда | 5 | | |
| | 6 | Физическое развитие (на свежем воздухе) | 9.40-10.05 |
| | 7 | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | 9.00-9.25 |
| Четверг | 8 | Художественно-эстетическое развитие (Музыка) | 9.30-9.55 |
| | 9 | Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | 10.00-10.25 |
| Пятница | | | |
| | 12 | Физическое развитие | 9.00-9.25 |
| | 13 | Познание. Формирование целостной картины мира. | 9.40-10.05 |

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы Федеральный календарный план воспитательной работы

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-16112022-n-993/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego/iv/30/>

Составлен в соответствии с календарем образовательных событий по федеральному плану, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры)

| Месяц | Традиционные события, праздники, мероприятия | Воспитание Ценности |
|-------|--|---------------------|
|-------|--|---------------------|

| | | |
|---|--|--|
| Сентябрь | Деньзнаний | Социальное |
| Октябрь | Деньотца | Социальное,патриотическое,познавательное |
| Ноябрь | Деньматери | Социальное,патриотическое,познавательное |
| Декабрь | Новыйгод | Познавательное |
| Февраль | ДеньзащитникаОтечества | Патриотическое |
| Март | Международныйженскийдень | Социальное |
| Май | ДеньПобеды.Выпускнойбал. | Патриотическое |
| Июнь | Международный День защиты детей. День России. | Патриотическое |
| Август | ДеньГосударственногофлагаРФ | Патриотическое |
| Частичноевзаимодействиесоц/партнерамиДОУпопамятнымдатамЯНАО. | | |
| <p>Календарьпамятныхдат Шурышкарского районаhttps://admmuji.yanao.ru/documents/other/238744Календарь памятных дат Календарьпамятныхдат Ямало-Ненецкогоавтономногоокруга Сведения из истории Ямальского Севера (до 1917 года)https://spda.yanao.ru/upload/uf/fec/8co4qu0ib52ex1qmwunh35bk38ieqaw0/KPD-YANA0-2023-v0.2.pdf ПамятныедатыЯНАО. https://vektor-tv.ru/light/kalendar-pamyatnykh-dat-yanao/</p> | | |
| Федеральныйплан, | | |
| приуроченныйкгосударственныминациональнымпраздникамРФ,памятнымдатами событиямироссийской истории икультуры России. | | |
| Сентябрь | | |
| 3сентября День окончанияВторойМировойвойны | Возложениеколлективомцветовк Мемориалу | Патриотическое |
| 8сентября День Бородинскогосражения Международный деньграмотности | https://myslide.ru/presentation/1597276603_o_techestvennaya-vojna-1812-goda онлайнпрезентация | Познавательное Патриотическое |
| | Беседа на тему: - «Международный деньраспространенияграмотности» | Познавательное Патриотическое |
| 9сентября Деньрождениявеликогорусскогописателя Л.Н.Толстого | https://goslitmuz.ru/museums/muzey-kvartira-a-n-tolstogo/virtualnaya-ekskursiya/ | Познавательное Патриотическое |

| | | |
|-----------------|---|--------------|
| Сентябрь | Онлайнвыставка«Художникиосеннейп рироды» | Эстетическое |
|-----------------|---|--------------|

| | | |
|--|---|--|
| Сентябрь | Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия» | Эстетическое, экологическое |
| 17 сентября День рождения русского писателя К.Э. Циолковского | https://www.5-tv.ru/tabloid/401803/konstantin-ciolkovskii-izobretenia/ Краткая биография | Познавательное Патриотическое |
| Сентябрь | Эколого-оздоровительный праздник «В поисках красавицы Осени» | Экологическое, физическое и оздоровительное |
| Сентябрь | Фотовыставка рисунков «Мой папа» | Социальное, эстетическое |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников | Поздравление педагогических работников | Социальное |
| Октябрь | | |
| 1 октября Международный день пожилых | День открытых дверей для ветеранов педагогического труда | Социальное, патриотическое, познавательное |
| Международный день музыки | https://ug.ru/muzyka-nas-svyazala-prazdnik-kotoryj-otmechaet-ves-mir-istoriya-tradiczii-fakty/ Музыка нас связала – праздник, который отмечает весь мир: история, традиции, факты | Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое |
| 3 октября День рождения русского поэта и писателя С.А. Есенина | https://likorg.ru/post/3-oktyabrya-den-rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta-sergeya-esenina Краткая биография писателя | Познавательное Патриотическое |
| 5 октября День учителя | https://iz.ru/1398753/2022-10-04/den-uchitelja-2022-istoriya-i-tradicii-prazdnika-cto-darit-pedagogam История праздника | Патриотическое, социальное, познавательное |
| Октябрь | Выставка «Вместе мы едины и непобедимы» к Дню народного единства | Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое |
| 16 октября День отца в России | https://www.calend.ru/holidays/0/0/3747/ История праздника Праздник для папы ДОО. | Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| 16 октября Международный день школьных библиотек | Экскурсия в Школьную библиотеку | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 28 октября Международный день Анимации | В России к празднованию присоединились в 2007 году, посвятив премьеру этого дня памяти А. Татарского, режиссера-аниматора и автора мультфильмов «Пластининовая ворона», «Падал прошлогодний снег» и многих других-просмотр мультфильмов. | Патриотическое, социальное, познавательное |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Ноябрь | | |
| 3 ноября День рождения поэта драматурга С.Я. Маршака | Челлендж «Читаем вместе «Добрые, добрые сказки» к 135-летию со дня рождения поэта С.Я. Маршака | познавательное, патриотическое |
| к 4 ноября День народного единства | Акция «Поэзия едины» (предложить группам среднего школьного возраста прочитать стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем», группам старшего школьного возраста «Российская семья»). | Патриотическое |
| 6 ноября День рождения писателя, драматурга Д.Н. Мамина – Сибиряка | https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/dmitrij-mamin-sibiryak-skazki/ Онлайн сказки для дошкольников | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 10 ноября День сотрудника внутренних дел Российской Федерации | Творческая деятельность: поздравительная открытка для сотрудника внутренних дел села. | Патриотическое |
| 24 ноября День матери в России | Праздничные мероприятия. Спортивный праздник с мамами «Вместе с мамой все смогу» | физическое развитие и оздоровление |
| 30 ноября День государственного герба Российской Федерации | «Разговоры о важном», посвященные Дню Государственного герба РФ (подготовительные группы) | патриотическое |

| | | |
|---|--|--|
| Ноябрь | Экологическая акция «Кормушка для птиц» | Экологическое, трудовое |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Декабрь | | |
| 3 декабря День неизвестного солдата | https://rutube.ru/video/0f867d8d00ac31c740118aa61fb3d79f/ Просмотр онлайн презентация «История о Российской Федерации, посвященной памяти «Неизвестный солдат России» | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 3 декабря (Международный день инвалидов) | Трансляция социальных видеороликов для родительской общественности «Инклюзивное образование: что это такое?», «Равные права», «Любовь и доброта». Просмотр добрых мультфильмов в детях | социальное |
| 5 декабря День добровольца (волонтера) в России | История праздника https://28.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/4894708 | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 8 декабря Международный день художника | Выставка детских рисунков «Зимушка-зима» | эстетическое |
| 9 декабря День Героев Отечества | https://yandex.ru/video/preview/9925079413442859726 видеопросмотр; Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказе неизвестном герое» «Гости группы» – встреча с военными | Патриотическое, познавательное, трудовое |
| 12 декабря. День Конституции Российской Федерации | Тематические беседы о правах и обязанностях детей; Творческий коллаж в группах «Моя Россия» | патриотическое |
| 12 декабря. День рождения композитора Музыкального педагога В. Я. Шаинского | https://yandex.ru/video/preview/6447592089102725656 Онлайн прослушивание «Песни В. Я. Шаинского в любимых мультфильмах» | Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое |
| 15 декабря День мягкой игрушки | День мягкой игрушки в детском саду. Любимая игрушка рядом. | социальное, |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| шки | | |
| 27 декабря День основателя | Виртуальные прогулки по музею https://treyakovgallery-ticket.ru/online-tours-treyakovgallery/ | Патриотическое, социальное, познавательное |

| | | |
|---|--|--|
| Третьяковской галереи П.М.Третьякова | | |
| 31 декабря Новогодние выгоды | Новогодние представления | Патриотическое, социальное, |
| Январь | | |
| Январь | Онлайн выставка лучшее оформление стола | трудовое, познавательное |
| 25 января День российского студента | Презентация https://mibs.saha.muzkult.ru/media/2019/01/19/1272823429/tat_yanin_den_FILEminimizer.pdf | Патриотическое, социальное, |
| 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистского блокады | Видео презентация для старших дошкольников «В осажденном городе» https://yandex.ru/video/preview/17241095659036371338 | Познавательное, патриотическое |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Февраль | | |
| 2 февраля День победы Вооружённых сил СССР над гитлеровскими Германиями в 1943 году в Сталинградской битве | Праздник, посвященный 23 февраля Совместная воспитанниками церемония поднятия флага и прослушивание гимна. Игры, эстафеты, квесты. | Патриотическое, физическое развитие и оздоровление |
| 4 февраля День рождения поэта А.Л.Барто | https://yandex.ru/video/preview/9220979439548119948 Любимые стихи для дошкольников Выставка детских книжек А.Л.Барто. | Познавательное социальное, |
| 8 февраля День российской науки | Онлайн презентация https://yandex.ru/video/preview/12831382560659651124 Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом | Познавательное, социальное |
| 21 февраля Международный день родного языка | Онлайн презентация https://yandex.ru/video/preview/17461128735993610464 Утро: | Познавательное, социальное |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Встречает группа взрослых, одетая в национальные костюмы, она приветствует всех на родном языке)</p> <p>Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)</p> | |
| 23 февраля День защитника Отечества | <p>Выставка детских рисунков «Защитники» Беседа «Военные профессии» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки», в рамках Месячника оборонно-массовой, спортивной и патриотической работы</p> | Познавательное, трудовое, патриотическое |
| 27 февраля | Праздник русской культуры «Широкая асленица» | Познавательное, физическое развитие и оздоровление |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Март | | |
| 8 марта Международный женский день | Праздничные мероприятия, беседы, выставки, поздравления. | Познавательное социальное |
| 13 марта День рождения писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова | <p>Выставка детских книг С.В. Михалкова, чтение, импровизации, просмотр мультфильмов по произведениям С.В. Михалкова</p> <p>https://bibliosad-sad9prim.eduface.ru/media/group/40512/2350074</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14204874953052154343 Просмотр союзного мультфильма 1938 года Дядя Степа милиционер.</p> | |
| 18 марта День воссоединения Крыма с Россией | Занятие-путешествие «Крым России едины!» | Патриотическое, Познавательное социальное |
| 21 марта Всемирный день театра | Театрализованное развлечение «День театра в детском саду» | Познавательное социальное |
| 28 марта День рождения писателя Горького | Беседы с детьми, чтение и просмотр мультфильма. https://yandex.ru/video/preview/11336747669352448339 Аудиосказка «Воробышко» | Познавательное социальное |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |

Апрель

| | | |
|---|--|--|
| 1 апреля День рождения композитора и пианиста С.В. Рахманинова | Беседы, знакомство с творчеством пианиста. Прослушивание произведений в формате Школы Искусства. | Познавательное, социальное, эстетическое |
| 12 апреля День Космонавтики, День запуска СССР Искусственного спутника Земли | Виртуальное путешествие по музею космонавтики https://yandex.ru/video/preview/12331964096581625858 Беседы, выставка рисунков по теме «Спутники Земли» | Познавательное |
| 12 апреля День рождения русского классика драматурга А.Н. Островского | Биография А.Н. Островского, онлайн презентация https://yandex.ru/video/preview/7712415114952765385 методические материалы http://www.bibtgo.ru/11/metodicheskiye_materialy_200_let_so_dnja_rozhd.pdf | Познавательное |
| 22 апреля Всемирный день Земли | https://www.pravmir.ru/den-zemli/ онлайн презентация | |
| 25 апреля Всероссийский День эко лятов | Разговоры в рамках «Эколята-молодые защитники природы» | Экологическое, познавательное |
| 30 апреля День пожарной охраны | Беседы, чтение, экскурсии в пожарную часть села, просмотры развивающих мультфильмов. Мультфильмы о пожарной безопасности https://yandex.ru/video/preview/9570128346341524684 Пожарная безопасность в лесу https://yandex.ru/video/preview/2735429124076294818 | Познавательное, |
| Мероприятия по плану соц/партнеров ДОУ | | |
| Май | | |
| 1 мая Праздник весны и труда | Праздничные мероприятия детей в семье, социальных институтах села: посещение мероприятий в библиотеках села, посещение выставок, просмотры фильмов в кинотеатре села. | Патриотическое, Познавательное, социальное |
| 2 мая | Экологический субботник «Зеленая весна» по уборке территории детского сада | трудовое, экологическое |

| | | |
|---------------|---|----------------|
| 3-7мая | Беседы о празднике «День Победы», праздничные мероприятия в ДОУ, экскурсии в библиотеки и музеи села Выставка рисунков «Спасибо за мир!» | Патриотическое |
|---------------|---|----------------|

| | | |
|--|---|---|
| <p>7мая День рождениерусског омпозитора,педагог а,дирижера,музыка льногокритика П.И.Чайковского</p> | <p>Виртуальноепутешествиеподому-музею П.И.Чайковскогоhttps://yandex.ru/video/preview/8685961248577389524</p> | <p>патриотическое, познавательное</p> |
| <p>9мая День Победы</p> | <p>Праздничные мероприятия детей в семье,социальных институтах села: посещениемероприятий в библиотеках села, посещениевыставок, просмотры фильмов кинотеатресела,возложениеикмемориалусела «ПавшимвоинамШурышкарского района»</p> | <p>Патриотическое Познавательное социальное</p> |
| <p>13мая День основанияЧерном орскогофлота</p> | <p>Познавательная программа для детей,посвященный Дню военно-морского флотаРоссииhttps://yandex.ru/video/preview/1578792912410368495 Онлайн презентацияhttps://yandex.ru/video/preview/1632369008450171723 Выставкарисунков«Мыбудущеефлота»</p> | <p>Патриотическое Познавательное</p> |
| <p>15мая День рождениерусског художника –живописца иархитектора В.М.Васнецова</p> | <p>Жизнь и творчество В.М.Васнецоваhttps://yandex.ru/video/preview/1456293903335457811 Виртуальное путешествие по шедеврамВ.М.Васнецова«КрещениеРуси»https://yandex.ru/video/preview/7963140829900304885</p> | |
| <p>19мая День детскихобщественны хорганизацийРоссии</p> | <p>Беседы, просмотр презентаций,Спортивныевстречи и состязания.</p> | <p>Патриотическое, познавательное</p> |
| <p>24мая Деньславянскойпись менности</p> | <p>Что мы знаем про русский алфавитhttps://yandex.ru/video/preview/17964711563356983287 Викторина«Отбуквыкбукве». Просмотр мультфильмов «Грузовичок Леваучит буквы»https://dzen.ru/video/watch/60c9f596ef00156beeeec7087?f=video Уроки тетушки Совыhttps://yandex.ru/video/preview/16799298136496408700</p> | <p>Познавательное социальное</p> |
| Мероприятияпопланусоц/партнеровДОУ | | |
| Июнь,июль,август. | | |

| | | |
|--|--|--|
| 1 июня Международный день защиты детей | День игры и игрушки в детском саду, Праздничное мероприятие в ДОУ. | Познавательное социальное |
| 5 июня День эколога | Акция «Посади деревце» в взаимодействии с родителями, социальными институтами села. | Трудовое социальное |
| 6 июня День рождения великого русского поэта А. С. Пушкина | Пушкинский день. Онлайн сказки https://yandex.ru/video/preview/18258109956845387997 Аудиосказки https://deti-online.com/audioskazki/skazki-pushkina-mp3/ Выставка в книжном уголке «Сказки А.С.Пушкина» | Патриотическое |
| 12 июня День России | Тематическое развлечение «Наш дом-Россия» Совместная с воспитанниками церемония поднятия флага и прослушивание гимна России. | Патриотическое, познавательное |
| 22 июня День памяти и скорби | Акции «Белые журавли памяти» | Патриотическое, трудовое |
| 27 июня День молодежи | Праздники в взаимодействии с семьей | Социальное |
| 3-7 июля Всемирный День семьи, любви и верности | Тематическая неделя «Семья» | Социальное |
| 19 июля День рождения поэта В.В. Маяковского | Взаимодействие с семьей и социальными институтами села | Патриотическое, познавательное Социальное |
| 30 июля День Военно-морского флота | Взаимодействие с семьей и социальными институтами села | Патриотическое, познавательное Социальное |
| 2 августа День воздушно-десантных войск | Взаимодействие с семьей и социальными институтами села | Патриотическое, познавательное Социальное |
| 9 августа Международный день коренных народов | «Игры народов Севера» | Физическое развитие и оздоровление |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| 19 Августа | Праздник русской культуры «Яблочный, медовый, ореховый спас» | патриотическое, физическое развитие и оздоровление |
|-----------------------|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p align="center">22 августа День государственного флага</p> | <p>Совместная с воспитанниками церемония поднятия флага и прослушивание гимна России.</p> | <p>Патриотическое</p> |
| <p align="center">23 августа День победы советских войск На немецкой армией в битве под Крском в 1943 году</p> | <p>Вовзаимодействииссоциальными институтамисела:библиотека,музейсела, Школаискуства,клубнаясистемасела.</p> | <p>Патриотическое, познавательное Социальное</p> |
| <p align="center">27 августа День российского кино</p> | | |

Календарно – тематическое планирование реализации области «Познание»

Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет)

«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина старшая группа Мозаика-синтез Москва, 2014

| № п/п | Тема | Программные задачи | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|-----------|--|--------------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | Занятие 1 | Мониторинг | | | |
| 2 | Занятие 2 | Закреплять навыки счёта в пределах 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры. Уточнить последовательность частей суток. | Стр.13 | | |
| 3 | Занятие 3 | Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5. Закреплять умение сравнивать 2 предмета. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. | Стр.15 | | |
| 4 | Занятие 4 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 5. Упражнять в сравнении 5 предметов по длине. Уточнять понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. | Стр.17 | | |
| 5 | Занятие 5 | Учить составлять множество из разных элементов. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. | Стр.18 | | |
| 6 | Занятие 6 | Учить считать в пределах 6. Показать образование числа 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления о геометрических фигурах. | Стр.20 | | |

| | | | | | |
|----|------------|---|--------|--|--|
| 7 | Занятие 7 | Учить считать в пределах 7.Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине. Учить определять местоположение окружающих людей. | Стр.21 | | |
| 8 | Занятие 8 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7.Продолжать умение сравнивать до 6 предметов по высоте. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток. | Стр.22 | | |
| 9 | Занятие 9 | Учить считать в пределах 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; двигаться в заданном направлении. | Стр.24 | | |
| 10 | Занятие 10 | Учить считать в пределах 9. Закреплять представления о геометрических фигурах. Учить определять своё местоположение среди окружающих. | Стр.25 | | |
| 11 | Занятие 11 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Стр.27 | | |
| 12 | Занятие 12 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения 2 групп предметов. Закрепить представление о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | Стр.28 | | |
| 13 | Занятие 13 | Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закрепить умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | Стр.29 | | |
| 14 | Занятие 14 | Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о треугольнике на основе квадрата и прямоугольника. | Стр.31 | | |
| 15 | Занятие 15 | Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями недели. | Стр.33 | | |
| 16 | Занятие 16 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними. Познакомит с цифрой 4. Учить определять направление движения, используя знаки. | Стр.34 | | |
| 17 | Занятие 17 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними. Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, Развивать умение находить ряд закономерностей. | Стр.37 | | |

| | | | | | |
|----|------------|--|--------|--|--|
| 18 | Занятие 18 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Упражнять в последовательном назывании дней недели. | Стр.39 | | |
| 19 | Занятие 19 | Продолжать формировать представление о равенстве групп предметов. Познакомить с цифрой 7. Учить ориентироваться на листе бумаги. | Стр.41 | | |
| 20 | Занятие 20 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Учить определять стороны и углы листа бумаги. | Стр.43 | | |
| 21 | Занятие 21 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Стр.44 | | |
| 22 | Занятие 22 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. | Стр.46 | | |
| 23 | Занятие 23 | Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. | Стр.48 | | |
| 24 | Занятие 24 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части. | Стр.49 | | |
| 25 | Занятие 25 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. | Стр.51 | | |
| 26 | Занятие 26 | Познакомить с записью числа 10. продолжить учить делить круг на 2 равные части; сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. | Стр.53 | | |
| 27 | Занятие 27 | Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. | Стр.55 | | |
| 28 | Занятие 28 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представление о треугольниках и четырёхугольниках. | Стр.56 | | |

| | | | | | |
|----|------------|--|--------|--|--|
| 29 | Занятие 29 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте. Закреплять знание цифр от 0 до 9. | Стр.58 | | |
| 30 | Занятие 30 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур. | Стр.61 | | |
| 31 | Занятие 31 | Продолжать понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закрепить умение делить круг и квадрат на 2 равные части. | Стр.61 | | |
| 32 | Занятие 32 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Стр.63 | | |
| 33 | Занятие 33 | Работа по закреплению пройденного материала. | | | |
| 34 | Занятие 34 | Мониторинг. | | | |

Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет)

| № п/п | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|---------------------------|--|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Ознакомительное занятие» | Формировать основные компоненты готовности к успешному развитию. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |
| 2 | Мониторинг. | | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| 3 | «Деление множества на части. Порядковый счет. Дни недели» | Упражнять в делении множества на части. Закреплять навыки порядкового счета, называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр20 | | |
| 4 | «Прямой и обратный счет в пределах 5. Деление круга и квадрата на 2 и 4 части» | Учить считать в прямом и обратном счете. Закрепить умение делить круг и квадрат на 2 и 4 части. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр21 | | |
| 5 | «Знакомство с цифрами 1 и 2. Ориентировка в пространстве» | Познакомить с цифрами 1 и 2. Закрепить ориентировку в пространстве. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр23 | | |
| 6 | «Цифра 3. Называние предыдущего и последующего числа» | Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число в пределах 10. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр24 | | |
| 7 | «Цифра 4. Количественный состав числа 5 из единиц. Сравнение предметов по величине» | Познакомить с цифрой 4. Закрепить представление о количественном составе числа 5 из единиц. Закрепить умение два предмета по величине. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр24 | | |
| 8 | «Состав числа 6 из единиц. Цифра 5. Дни недели» | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.28 | | |
| 9 | «Познакомить с цифрой 6. Состав числа 6» | Познакомить с цифрой 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.31 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---|--|--|
| 10 | «Цифра 7. Состав чисел 7 и 8. Деление квадрата на 2,4, 8 частей» | Познакомить с составом чисел 7 и 8. Цифрой 7. Учить понимать соотношение целого и частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.33 | | |
| 11 | «Цифра 8. Состав числа 7и 8. Дни недели» | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закрепить последовательное называние дней недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.35 | | |
| 12 | «Цифра 9. Состав числа 9 из единиц. Прямой и обратный счёт» | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.37 | | |
| 13 | «Состав числа 9 из единиц. Вес группировка предметов по цвету и форме» | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Дать представление о весе. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.39 | | |
| 14 | «Состав числа 10 из единиц. Цифра 0. Вес» | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Уточнить представление о весе. Формировать представление о временных отношениях. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.43 | | |
| 15 | «Состав числа 10. Многоугольники. Ориентировка в пространстве» | Продолжить учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Дать представление о многоугольнике. Закрепить ориентировку в пространстве. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.45 | | |
| 16 | «Состав числа 3 из двух меньших. Цифры. Времена года» | Учить составлять число 3 из двух меньших. Продолжить знакомство с цифрами от 1 до 9. Закрепить представление о временах года. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.47 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|--|
| 17 | «Порядковый счет до 10. Состав числа 4 из двух меньших. Вес. Дни недели» | Учить составлять число 4 из двух меньших. Закрепить навыки порядкового счета. Совершенствовать представление о весе. Закрепить умение называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 50 | | |
| 18 | «Состав числа 5 из двух меньших. Числа второго десятка. Ориентировка на листе» | Учить составлять число 5 из двух меньших. Познакомить с образованием чисел второго десятка. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 52 | | |
| 19 | «Состав числа 6 из двух меньших. Числа второго десятка. Условная мерка» | Учить составлять число 6 из двух меньших. Продолжить знакомить с образованием чисел второго десятка. Учить мерить с помощью условной мерки, ориентироваться в пространстве. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.55 | | |
| 20 | «Состав числа 7 из двух меньших. Числа второго десятка. Измерение длины. Ориентировка на листе бумаги» | Учить составлять число 7 из двух меньших. Продолжить знакомить с образованием чисел второго десятка – 20. Учить мерить длину предмета с помощью условной мерки. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.57 | | |
| 21 | «Состав числа 8 из двух меньших. Прямой и обратный счет. Ориентировка на листе бумаги» | Учить составлять число 8 из двух меньших. Учить мерить длину предмета с помощью условной мерки развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.59 | | |
| 22 | «Состав числа 9 из двух меньших. Счёт до 20. Ориентировка на листе бумаги» | Учить составлять число 9 из двух меньших. Совершенствовать навыки счёта до 20. Упражнять в измерении высоты с помощью условной мерки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.62 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|
| 23 | «Состав числа 10. Предыдущее. Последующее число» | Учить составлять число 10 из двух меньших. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.65 | | |
| 24 | «Количественное и порядковое значение числа 10. Состав числа 10» | Закрепить представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закрепить умение составлять число 10. Совершенствовать умение моделировать предметы. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.69 | | |
| 25 | «Монеты 1,2,5,10 рублей. Многоугольники. Ориентировка в пространстве» | Познакомить с монетами достоинством 1, 2,5,10 рублей. Формировать навыки ориентировки. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.71 | | |
| 26 | «Монеты. Время» | Продолжать знакомить с монетами. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.73 | | |
| 27 | «Монеты. Время. Конструирование» | Продолжать знакомить с монетами. Развивать чувство времени. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.75 | | |
| 28 | «Монеты. Часы» | Уточнить представление о монетах. Познакомить с часами. Учить определять форму предметов и их частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.77 | | |
| 29 | «Измерение сыпучих веществ. Часы. Многоугольники» | Учить измерять объем сыпучих веществ. Продолжить знакомить с часами. Познакомить с пятиугольником и шестиугольником. | И.А. Помораева, В.А. Позин ФЭМП стр.80 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|
| 30 | «Измерение жидких веществ. Время. Моделирование» | Познакомить с правилами измерения жидких веществ. Развивать чувство времени. Развивать умение моделировать. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.82 | | |
| 31 | «Состав числа 10 из 2 меньших. Времена года. Конструирование геометрических фигур» | Совершенствовать умение раскладывать число на 2 меньших. Закрепить представление о последовательности времён и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.85 | | |
| 32 | «Раскладывание числа на 2 меньших. Называние предыдущего, последующего числа. Дни недели, ориентировка на листе бумаги» | Закрепить умение раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2 меньших большее. Закрепить последовательность дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.88 | | |
| 33 | «Задачи. Геометрические фигуры» | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры. Развивать внимание, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.90 | | |
| 34 | «Задачи. Ориентировка на листе бумаги» | Учить составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.93 | | |
| 35 | «Задачи. Измерение объёма жидких веществ. Ориентировка на листе бумаги» | Продолжить учить составлять и решать задачи. Закрепить умение измерять объём жидких веществ. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.95 | | |
| 36 | «Задачи. Монеты. Ориентировка на листе бумаги» | Продолжать учить составлять задачи. Познакомить с монетами 1,2, 5,10 рублей. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.98 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|
| 37 | «Задачи. Часы. Ориентировка на листе бумаги» | Продолжать учить составлять задачи. Познакомить с часами и установкой времени. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.100 | | |
| 38 | «Задачи. Последовательность чисел в пределах 20. Деление целого на 8 частей» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать представление о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.102 | | |
| 39 | «Решение задач. Геометрические фигуры. Предыдущее, последующее число» | Учить составлять и решать задачи. Развивать представление о геометрических фигурах. Закреплять умение называть предыдущее. Последующее число. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.103 | | |
| 40 | «Решение задач. Части суток. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать представление о частях суток. Умение видеть в окружающих предметах геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.105 | | |
| 41 | «Решение задач. Счет по образцу. Измерение длины по клеткам» | Учить составлять и решать задачи. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.106 | | |
| 42 | «Решение задач. Зимние месяцы. Состав числа из единиц. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Закрепить умение называть зимние месяцы. Составлять число из единиц. Составлять геометрические композиции. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.108 | | |
| 43 | «Решение задач. Дни недели. Развивать представление о величине предметов» | Учить составлять и решать задачи, называть дни недели. Развивать представление о величине предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.112 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 44 | «Решение задач. Вес предметов. Ориентировка в тетради в клетку» | Учить составлять и решать задачи. Расширить представление о весе предметов. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.114 | | |
| 45 | «Решение задач. Измерение высоты предметов. Время» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать навыки измерения высоты. Продолжить знакомить с часами. Развивать логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.117 | | |
| 46 | «Решение задач. Счёт. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.119 | | |
| 47 | «Решение задач. Счет со сменой основания. Ориентировка в пространстве» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закрепить навыки двигаться в пространстве в заданном направлении. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.121 | | |
| 48 | «Решение задач. Количественный и порядковый счёт. Моделирование геометрических фигур» | Учить составлять и решать задачи. Закреплять представление о количественном и порядковом счёте. Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.123 | | |
| 49 | «Решение задач. Деление круга на 8 частей. Время» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 частей. Упражнять в умении определять время. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.127 | | |
| 50 | «Решение задач. Понимание отношений рядом стоящих чисел. Ориентировка на листе | Учить составлять и решать задачи. Закрепить понимание рядом стоящих чисел. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.128 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | бумаги» | | | | |
| 51 | «Решение задач. Измерение длины. Ориентировка на листе бумаги. Времена и месяцы года» | Учить составлять и решать задачи. Совершенствовать измерение длины, умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение называть последовательно времена года и месяцы. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.131 | | |
| 52 | «Решение задач. Состав числа из 2 меньших. Монеты. Ориентировка в пространстве» | Учить составлять и решать задачи. Упражнять в умении составлять число из 2 меньших. Закреплять представление о монетах. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 134 | | |
| 53 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги. Совершенствовать умение видеть в предметах геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.136 | | |
| 54 | «Решение задач. Дни недели. Моделирование» | Учить составлять и решать задачи. Закрепить название дней недели. Развивать способность в моделировании. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.138 | | |
| 55 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Прямой и обратный счёт» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в прямом и обратном счёте. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.140 | | |
| 56 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Счёт со сменой основания» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр. 142 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|
| 57 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Измерение длины» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину, внимание. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.143 | | |
| 58 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Дни недели. Месяцы. Времена года» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы. Времена года. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.145. | | |
| 59 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Графическая информация» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить читать графическую информацию. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.148. | | |
| 60 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Конструирование» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные предметы из отдельных частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.151. | | |
| 61 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Состав числа» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закрепить умение составлять из 2 меньших. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.153 | | |
| 62 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закрепить представления об объемных и плоских геометрических фигурах. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.154 | | |
| 63 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги. Прямой и обратный счет» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.156. | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | порядке. | | | |
| 64 | «Решение задач. Ориентировка на листе бумаги, в пространстве» | Учить составлять и решать задачи. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, в окружающем пространстве относительно себя. | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП стр.158. | | |
| 65 | «Работа по закреплению пройденного материала» | Работа по закреплению пройденного материала | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |
| 66 | «Работа по закреплению пройденного материала» | Работа по закреплению пройденного материала | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |
| 67 | «Работа по закреплению пройденного материала» | Работа по закреплению пройденного материала | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |
| 68 | Мониторинг. | | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП | | |

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями

деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперимент с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов

шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь—первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.) обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится— в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения

начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формирование целостной картины мира (5-6 лет)

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина старшая группа Мозаика-синтез Москва, 2014

«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова старшая группа Мозаика-синтез Москва, 2014

| № п/п | Тема | Программные задачи | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|---|--|-----------------------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Предметы, облегчающие труд человека в быту». | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту. | О. В. Дыбина Стр. 20 | | |
| 2 | «Моя семья» | Формировать интерес к семье, членам семьи. Воспитывать чуткое отношение к своим близким. | О. В. Дыбина Стр.22 | | |
| 3 | «Во саду ли в огороде» | Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. | О. А. Соломенникова Стр.36 | | |
| 4 | «Экологическая тропа осенью» (на улице) | Расширить представление об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. | О. А. Соломенникова Стр. 38 | | |
| 5 | «Что предмет расскажет о себе» | Побуждать детей выделять особенности предметов. | О. В. Дыбина Стр.24 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|--|--|
| 6 | «О дружбе и друзьях» | Расширять представления о сверстниках, закрепить правила доброжелательного отношения к ним. | О. В. Дыбина Стр.25 | | |
| 7 | «Берегите животных» | Закрепить знания о животных родного края. | О. А. Соломенникова Стр.41 | | |
| 8 | «Прогулка по лесу» | Дать знания о видовом разнообразии лесов. | Стр.42 | | |
| 9 | «Коллекционер бумаги» | Расширять представления о разных видах бумаги и её качествах. | Стр.27 | | |
| 10 | «Детский сад» | Показать общественную значимость детского сада. | Стр.28 | | |
| 11 | «Осенины» | Формировать представления о чередовании времён года. | Стр.45 | | |
| 12 | «Пернатые друзья» | Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. | Стр.49 | | |
| 13 | «Наряды куклы Тани» | Познакомить детей с разными видами тканей. | Стр.31 | | |
| 14 | «Игры во дворе» | Знакомить с элементарными основами безопасности жизнедеятельности. | Стр.32 | | |
| 15 | «Покормим птиц» | Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. | Стр.53 | | |
| 16 | «Как животные помогают человеку» | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. | Стр.55 | | |
| 17 | «В мире металла» | Познакомить со свойствами и качествами металла. | Стр.34 | | |
| 18 | «Профессия-артист» | Познакомить с творческой профессией актёра театра. | Стр. 50 | | |
| 19 | «Зимние явления в природе» | Закреплять знания о зимних месяцах. | Стр.57 | | |
| 20 | «Природный материал-песок, глина, камни» | Показать, как человек может использовать песок, глину, камни для своих нужд. | Стр. 74 | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--------|--|--|
| 21 | «Песня колокольчика» | Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Стр.37 | | |
| 22 | «Российская армия». | Познакомить с военными профессиями. | Стр.38 | | |
| 23 | «Цветы для мамы» | Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом . | Стр.62 | | |
| 24 | «Экскурсия в зоопарк» | Формировать представления о том, что животные делятся на классы. | Стр.63 | | |
| 25 | «Путешествие в прошлое лампочки» | Познакомить с историей электрической лампочки. | Стр.41 | | |
| 26 | «В гостях у художника» | Формировать представление об общественной значимости труда художника. | Стр.43 | | |
| 27 | «Мир комнатных растений» | Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. | Стр.66 | | |
| 28 | «Водные ресурсы Земли» | Расширять представления о свойствах воды. Закрепить знания о водных ресурсах родного края. | Стр.69 | | |
| 29 | «Путешествие в прошлое пылесоса» | Вызвать интерес к прошлому предметов. | Стр.45 | | |
| 30 | «Россия-огромная страна» | Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация, в ней много сёл и городов. | Стр.46 | | |
| 31 | «Леса и луга нашей родины» | Закрепить знания о многообразии растительного мира России. | Стр.71 | | |
| 32 | «Весенняя страда» | Закрепить знания о весенних изменениях в природе. | Стр.73 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--------|--|--|
| 33 | «Путешествие в прошлое телефона» | Познакомить с историей изобретения и совершенствования телефона. | Стр.49 | | |
| 34 | «Солнце, воздух и вода-наши верные друзья» | Показать влияние природных факторов на здоровье человека. | Стр.77 | | |

Формирование целостной картины мира (6-7 лет)

| № п/п | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|-------------------------------|--|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Предметы – помощники» | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с28 | | |
| 2 | «Дары осени» | Расширять представления о многообразии растений, их плодов, о разнообразном использовании человеком различных плодов. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр. 33 | | |
| 3 | «Дружная семья» | Обобщать и систематизировать представления детей о семье. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с29 | | |
| 4 | «Почва и подземные обитатели» | Расширять представления детей о различных видах почвы. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 34 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 5 | «Удивительные предметы» | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с31 | | |
| 6 | «4 октября – всемирный день животных» | Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 37 | | |
| 7 | «Как хорошо у нас в саду» | Расширять представления о д/саде, о его сотрудниках; правах и обязанностях детей. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с33 | | |
| 8 | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр. 38 | | |
| 9 | «Путешествие в прошлое книги» | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги, воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с35 | | |
| 10 | «Птицы нашего края» | Расширять знания детей о разнообразии животного мира. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с40 | | |
| 11 | «Школа» | Познакомить детей с профессией учителя, школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.36 | | |
| 12 | «Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)» | Расширять представления детей о декоративных животных. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр. 43 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|--|
| 13 | «На выставке кожаных изделий» | Дать понятие о коже, как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», стр 39 | | |
| 14 | «Животные зимой» | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 45 | | |
| 15 | «Путешествие в типографию» | Познакомить детей с трудом работников типографии, с процессом создания, оформлении книги. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.40 | | |
| 16 | «Животные водоёмов, морей и океанов» | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 48 | | |
| 17 | «Две вазы» | Закрепить умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с42 | | |
| 18 | «1 января - День заповедников и национальных парков» | Расширять представления детей о разнообразии природного мира. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с50 | | |
| 19 | «Библиотека» | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с43 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|
| 20 | «Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)» | Учить детей видеть изменения природы в зимний период. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 53 | | |
| 21 | «В мире материалов» | Закрепить знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.45 | | |
| 22 | «Служебные собаки» | Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 55 | | |
| 23 | «Защитники Родины» | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.46 | | |
| 24 | «Огород на окне» | Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 57 | | |
| 25 | «Знатоки» | Закрепить представления детей о богатстве рукотворного мира, расширить знания о предметах, развивать интерес к познанию. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.47 | | |
| 26 | «Полюбуйся: весна наступает...» | Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с 58 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|--|
| 27 | «Моё отечество – Россия» | Формировать интерес к получению знаний о России. Воспитывать гордость за отечество. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.49 | | |
| 28 | «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» | Расширять представления детей о значении воды в природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр. 61 | | |
| 29 | «Путешествие в прошлое счётных устройств» | Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.51 | | |
| 30 | «Космос» | Расширить представления детей о космосе. Освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», стр53 | | |
| 31 | «22 апреля – Международный день Земли» | Расширить представления о том, что Земля – наш общий дом. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с.65 | | |
| 32 | «Путешествие в прошлое светофора» | Познакомить с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с 54 | | |
| 33 | «Цветочный ковёр» | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с.69 | | |
| 34 | «К дедушке на ферму» | Познакомить с профессией – фермер. Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера. | О.В. Дыбина «Ознакомлен. с предм. и соц. окружением», с.56 | | |

Познавательно-исследовательская деятельность (5-6 лет)

«Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Мозаика-синтез Москва,2014

| № п\п | Тема | Программные задачи | Метод. обеспечение | Дата проведения | |
|-------|-------------------------|--|--------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | « Наоборот». | Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений.. | Стр. 9 | | |
| 2 | «Большой-маленький» | Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение». | Стр.12 | | |
| | «Превращение» | Формировать действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной. | Стр.14 | | |
| 4 | «Схема превращения» | Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения». | Стр. 17 | | |
| 5 | «Лёд-вода» | Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. | Стр.18 | | |
| 6 | «Морозко» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. | Стр.25 | | |
| 7 | «Твёрдое-жидкое» | Развивать умения наблюдать, сравнивать различные вещества. | Стр.22 | | |
| 8 | «Снегурочка» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. | Стр.24 | | |
| 9 | «Жидкое-твёрдое» | Формировать представление о плавлении и отвердевании веществ. | Стр.26 | | |
| 10 | «Нагревание-охлаждение» | Развитие способностей к преобразованию. | Стр.29 | | |
| 11 | «Испарение» | Формирование представлений об испарении воды-превращении воды в пар при нагревании. | Стр.31 | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--------|--|--|
| 12 | «Золушка» | Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды Формирование представлений об испарении жидкости. | Стр.34 | | |
| 13 | «Выпаривание соли» | Формировать представление об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | Стр.37 | | |
| 14 | «Стирка и глажение белья» | Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | Стр.39 | | |
| 15 | «Конденсация» | Формирование представлений о конденсации воды-превращении пара в воду при охлаждении пара. | Стр.41 | | |
| 16 | «Змей Горыныч о трёх головах» | Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды-лёд, вода и пар. | Стр.43 | | |
| 17 | «Лёд-вода-пар» | Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды. | Стр.45 | | |
| 18 | «Игра в школу» | Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. | Стр.48 | | |

Познавательльно-исследовательская (конструктивная) деятельность (6-7 лет)

«Познавательльно - исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Мозаика-синтез Москва,2014;

«Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова Мозаика – синтез, 2016.

«Конструирование» З.В. Лиштван Москва, Просвещение 1981.

| № п\п | Тема | Программные задачи | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|-----------------------|---|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1. | « Наоборот». | Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 9 | | |
| 2. | «Здания» | Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций | «Констр. из строит. материала» стр. 15 | | |
| 3. | «Большой - маленький» | Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение». | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 12 | | |
| 4. | «Превращение» | Формировать действия превращения на основе практических | «Позн. – исслед. | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|--|--|
| | | действий с пластилином, резиной. | деят.дошк.» стр. 14 | | |
| 5. | «Суда» | Формировать обобщенные представления о судах. | «Констр. из строит. материала» стр. 44 | | |
| 6. | «Схема превращения» | Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения». | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 17 | | |
| 7. | «Мосты» | Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. | «Констр. из строит. материала» стр. 42 | | |
| 8. | «Двухэтажное здание» | Учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. | «Конструирование»З. В. Лиштван стр. 111 | | |
| 9. | «Лёд-вода» | Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 18 | | |
| 10. | «Домик для куклы» | Закреплять умения детей строить здания разных видов. | «Конструирование»З. В. Лиштван стр. 113 | | |
| 11. | «Морозко» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 25 | | |
| 12. | «Коробочка кубической формы» | Учить правильно складывать квадратный лист бумаги на 16 маленьких квадратиков. | «Конструирование»З. В. Лиштван стр. 119 | | |
| 13. | «Твёрдое -жидкое» | Развивать умения наблюдать, сравнивать различные вещества. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 22 | | |
| 14. | «Роботы» | Расширять знания детей об истории робототехники. | «Констр. из строит. материала» стр. 33 | | |
| 15. | «Снегурочка» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 24 | | |
| 16. | «Корзиночка» | Учить делать игрушку, по – новому используя выкройку кубической коробочки. | «Конструирование»З. В. Лиштван стр. 123 | | |
| 17. | «Жидкое -твёрдое» | Формировать представление о плавлении и отвердевании веществ. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 26 | | |
| 18. | «Летательные аппараты» | Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. | «Констр. из строит. материала» стр. 29 | | |
| 19. | «Нагревание - охлаждение» | Развитие способностей к преобразованию. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 29 | | |
| 20. | «Проекты городов» | Упражнять детей в составлении планов строительства. | «Констр. из строит. | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|--|--|
| | | | материала» стр. 37 | | |
| 21. | «Испарение» | Формирование представлений об испарении воды -превращении воды в пар при нагревании. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 31 | | |
| 22. | «Елочные игрушки» | Развивать самостоятельность, творческую инициативу детей. | «Конструирование»3. В. Лиштван стр. 127 | | |
| 23. | «Золушка» | Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды Формирование представлений об испарении жидкости. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 34 | | |
| 24. | «Железные дороги» | Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. | «Констр. из строит. материала» стр. 50 | | |
| 25. | «Выпаривание соли» | Формировать представление об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 37 | | |
| 26. | «Фонарик» | Закреплять умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму. | «Конструирование»3. В. Лиштван стр. 130 | | |
| 27. | «Стирка и глажение белья» | Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 39 | | |
| 28. | «Машины» | Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. | «Констр. из строит. материала» стр. 15 | | |
| 29. | «Конденсация» | Формирование представлений о конденсации воды -превращении пара в воду при охлаждении пара. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 41 | | |
| 30. | Игрушки по замыслу детей | Развивать самостоятельность, творческую инициативу детей. | «Конструирование»3. В. Лиштван стр. 134 | | |
| 31. | «Змей Горыныч о трёх головах»» | Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды - лёд, вода и пар. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 43 | | |
| 32. | «Автобус» | Учит делать игрушку на подвижных колесах. | «Конструирование»3. В. Лиштван стр. 143 | | |
| 33. | «Лёд-вода-пар» | Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 45 | | |
| 34. | «Творим и мастерим» (по замыслу) | Развивать детское творчество, конструкторские способности. | «Констр. из строит. материала» стр. 53 | | |
| 35. | «Игра в школу» | Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. | «Позн. – исслед. деят.дошк.» стр. 48 | | |

Содержание данной области дополняется парциальными программами:

ПРОГРАММА «НАСЛЕДИЕ» М.Ю. Новицкой, целью которой является введение детей в традиционную русскую культуру, которая понимается как отечественная культура в многонациональной России, как форма исторической памяти, самосознания и саморазвития народов, ее населяющих.

Каждый народ имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции. Народы не являются близнецами, каждый народ имеет свою самобытность, и тем интересны друг другу. И национальные детские сады не должны быть однотипными. В последнее время в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. Проблема нравственно – патриотического воспитания дошкольников с позиции кардинальных изменений в общественном сознании остается главной в настоящее время. И самое важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, есть национальный дух.

Есть другое важное личностное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты. Чувство доброты составляет основу нравственной целостности личности. Доброта тоже имеет национальный оттенок, но она всеобща.

« Спешите творить добро!»- в этом латинском призыве сохранена именно общечеловечность чувства доброты. Добрый человек не может не любить глубже; в добром человеке не может возникнуть сострадание, сочувствие; добрый человек не может не быть милосердным; добрый человек не может не уважать людей, он не может быть завистливым, грубым, он не может не быть порядочным, заботливым; добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность. В общем, чувство доброты есть корень всех благородных качеств. Результативность программы объясняется ее педагогической целесообразностью, показывает, что изучение традиционной культуры в дошкольном детстве позволяет естественно сочетать обучение и воспитание без резких границ между ними. Потому что весь процесс освоения родной культуры есть не что иное, как воспитывающее обучение.

ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (С. Н. Николаева) Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2—7 лет. Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов. Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле. Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу и прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах.

Содержание основной программы в данной области дополнено общеразвивающей программой «Английский – малышам» для детей 5-7 лет, цель – ознакомление ребёнка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщение ребёнку и освоение им базового объёма знаний, умений и навыков социального, лингвострановедческого, педагогического и психологического содержания. Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, решаемые задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живёт ребёнок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царят любознательность и желание поиграть со своими сверстниками. Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации. Содержание основной программы в данной области дополнено общеразвивающей программой «Мой друг – компьютер», целью которой является использование информационных компьютерных технологий, как средства повышения эффективности образовательного процесса.

Программа ставит задачи:

- Развитие у детей способностей, обеспечивающих умственную, физическую и социальную готовность к освоению компьютера;
- Обеспечить возможность более легкого овладения навыками работы на компьютере
- Воспитание у детей умение контролировать себя и принимать правильные решения, проявлять любознательность и интерес к изучению компьютера, умение использовать компьютер в учебной деятельности.

Грамотное использование компьютера ставит ребенка в совершенно новую, качественно отличающуюся ситуацию развития. Взаимодействуя с компьютером, открывая для себя его возможности, ребенок овладевает новыми формами общения, расширяет границы познаваемого мира, что интенсифицирует его развитие (прежде всего познавательную деятельность).

Активизация мышления, стремление к новым знаниям неизбежно ведут за собой и формирование таких ценных личностных качеств, как самостоятельность, любознательность, активность, инициативность и в то же время усидчивость, внимательность, сосредоточенность.

Комплексный подход в осуществлении выбранного направления требует определения места, роли и принципов использования компьютеров в дошкольном и младшем школьном возрасте. В современной дидактике компьютер рассматривается двусторонне: как средство обучения и как объект изучения. Наиболее часто ограничиваются первым направлением: компьютер используется как средство обучения различным игровым и обучающим программам. Однако полноценное влияние компьютера как принципиально новое техническое устройство может оказать на развитие ребенка лишь в том случае, если учитываются оба направления. Тогда компьютер становится инструментом познания окружающей действительности.

Компьютер как объект изучения расширяет границы в области подготовки ребенка к школе. Круг необходимых ему знаний и умений определяется современными требованиями к компьютерной грамотности подрастающего поколения, понимаемой нами как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для использования компьютера в качестве орудия интеллектуальной деятельности.

Таким образом, предметом данной программы являются ЗУН, необходимые для детей дошкольного и младшего школьного возраста во взаимодействии с компьютером.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей : грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого - педагогической работы

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения;

Прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Речевое развитие» (5-6 лет)

«Развитие речи в детском саду» старшая группа В.В. Гербова Мозаика-синтез Москва, 2014

| № п\п | Тема | Программные задачи | Метод. обеспечение | Дата проведения | |
|-------|--|---|--------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Мы-воспитанники старшей группы» | Дать возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. | Стр.30 | | |
| 2 | «Рассказывание р.н.сказки «Заяц-хвостун и присказки «Начинаются наши сказки...» | Вспомнить названия р.н.сказок и познакомить детей с новыми произведениями. | Стр.32 | | |
| 3 | «Пересказ сказки: «Заяц-хвостун» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | Стр.33 | | |
| 4 | «З.К.Р. дифференциация звуков з-с» | Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой. | Стр.34 | | |
| 5 | «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему: «Осень наступила». Чтение стихов о ранней осени» | Учить рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Стр.35 | | |
| 6 | «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. | Стр.37 | | |
| 7 | «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней» | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Стр.38 | | |
| 8 | «Весёлые рассказы Н.Носова» | Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова. | Стр.40 | | |
| 9 | «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевёртышем. | Стр.40 | | |
| 10 | «Учимся вежливости» | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, | Стр.41 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--------|--|--|
| | | о необходимости соблюдать их; активизировать в речи соответствующие слова и обороты речи. | | | |
| 11 | «Обучение рассказыванию: описание кукол» | Помочь детям составить план описания куклы; учить руководствоваться планом. | Стр.43 | | |
| 12 | «З.К.Р. дифференциация звуков с-ц» | Закрепить правильное произношение звуков с-ц; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой. | Стр.44 | | |
| 13 | «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней» | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | Стр.46 | | |
| 14 | «Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Упражнять детей в подборе существительных и прилагательных. Познакомить со сказкой и помочь понять её смысл. | Стр.47 | | |
| 15 | «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его. | Стр.48 | | |
| 16 | «Литературный калейдоскоп» | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | Стр.49 | | |
| 17 | «Рассказывание по картине» | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Стр.51 | | |
| 18 | «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». | Стр.52 | | |
| 19 | «З.К.Р. работа со звуками: ж - ш» | Упражнять в отчётливом произношении слов со звуками ж - ш; развивать фонетический слух; отрабатывать речевое дыхание. | Стр.54 | | |
| 20 | «Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом. | Стр.56 | | |
| 21 | «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст. Стараясь строить предложения. | Стр.57 | | |
| 22 | «Чтение стихотворений о зиме» | Познакомить со стихами о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | Стр.60 | | |
| 23 | «Дидактическое упражнение | Упражнять в различении и выполнять задания на | Стр.61 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---------|--|--|
| | «Хоккей», «Кафе». | пространственное перемещение предмета; вести диалог. | | | |
| 24 | «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать её. | Стр.63 | | |
| 25 | «З.К.Р. дифференциация звуков с - ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | Стр.64 | | |
| 26 | «Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить со сказкой. | Стр.66 | | |
| 27 | «Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | Стр.66 | | |
| 28 | «Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | Стр.68 | | |
| 29 | «Дидактические игры со словами» | Учить правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Стр.69 | | |
| 30 | «Беседа на тему «Я мечтал...» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помочь им содержательно строить высказывания. | Стр.70 | | |
| 31 | «Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением. Помочь понять. Почему это рассказ, а не сказка. | Стр.71 | | |
| 32 | «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить целенаправленному рассматриванию картины. Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Стр. 72 | | |
| 33 | «Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковой «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой, Обогащать детей вежливыми словами. | Стр. 74 | | |
| 34 | «З.К.Р. дифференциация звуков: з - ж» | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж. | Стр.75 | | |
| 35 | «Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок» | Учит детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | Стр. 76 | | |
| 36 | «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | Стр.77 | | |
| 37 | «Обучение рассказыванию. | Упражнять в творческом рассказывании; в умении | Стр.79 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--------|--|--|
| | Упражнение «Что это» | употреблять обобщающие слова. | | | |
| 38 | «Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учит доброжелательности. | Стр.80 | | |
| 39 | «Рассказывание по теме: «Моя любимая игрушка» | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Стр.82 | | |
| 40 | «Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой. | Стр.83 | | |
| 41 | «З.К.Р. дифференциация звуков ч - ш» | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Стр.83 | | |
| 42 | «Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж» | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. | Стр.84 | | |
| 43 | «Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | Стр.86 | | |
| 44 | «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» | Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана. | Стр.87 | | |
| 45 | «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» | Помогать детям рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Стр.88 | | |
| 46 | «Беседа на тему Наши мамы» Чтение Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Стр.91 | | |
| 47 | «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Стр.92 | | |
| 48 | «Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников д\с с Международным женским днём» | Учить составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | Стр.93 | | |
| 49 | «Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. | Стр.94 | | |
| 50 | «Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» | Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва. | Стр.95 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---------|--|--|
| 51 | «Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского, помочь им оценить поступок мальчика. | Стр.95 | | |
| 52 | «З.К.Р. дифференциация звуков ц - ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Учить дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением. | Стр.96 | | |
| 53 | «Чтение сказки «Сивка-Бурка» | Помочь вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить с новой сказкой. | Стр.97 | | |
| 54 | «З.К.Р. дифференциация звуков л — р» | Упражнять детей в различении звуков в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Стр.98 | | |
| 55 | «Чтение стихов о весне» | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Стр.99 | | |
| 56 | «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Стр.101 | | |
| 57 | Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения. | Стр.102 | | |
| 58 | «Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) | Продолжать учить пересказывать. | Стр.103 | | |
| 59 | «Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского. | Стр.104 | | |
| 60 | «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц» | Активизировать словарь детей. | Стр.104 | | |
| 61 | «Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик» | Познакомить детей со сказкой. | Стр.105 | | |
| 62 | «Литературный калейдоскоп» | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Стр.106 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---------|--|--|
| 63 | «Обучение рассказыванию по картинкам» | Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Стр.107 | | |
| 64 | «Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь. | Стр.107 | | |
| 65 | «Лексические упражнения» | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Стр.108 | | |
| 66 | «Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол» | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой. | Стр.109 | | |
| 67 | «Звуковая культура речи» (проверка усвоенного материала) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их. | Стр.109 | | |
| 68 | «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Стр.110 | | |
| 69 | «Повторение пройденного материала» | Работа по закреплению программного материала. | Стр.110 | | |

Развитие речи (6-7 лет)

| № п/п | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|------------------|--|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Подготовишки» | Побеседовать с детьми о том, как называется их группа, хотят они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подгот. группа с.19 | | |
| 2 | «Летние истории» | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.20 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| | | прилагательным. | | | |
| 3 | «Звуковая культура речи» | Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.21 | | |
| 4 | «Лексико-грамматические упражнения» | Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, строить предложения. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.22 | | |
| 5 | «Для чего нужны стихи» | Побеседовать о том, зачем люди сочиняют, читают стихи. Выяснить, какие стихи дети помнят. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.23 | | |
| 6 | «Пересказ сказки «Как осёл петь перестал» Д. Родари» | Познакомить детей со сказкой, помогать пересказывать без пропусков и повторов. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.24 | | |
| 7 | «Работа с сюжетной картиной» | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.25 | | |
| 8 | «Рассказ о Пушкине» | Познакомить с поэтом, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.25 | | |
| 9 | «Лексико - грамматические упражнения» | Активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.26 | | |
| 10 | «Заучивание ст. А. Фета «Ласточки пропали» | Помочь детям запомнить стихотворение | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.27 | | |
| 11 | «ЗКР подготовка детей к обучению грамоте» | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.28 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 12 | «Русские народные сказки» | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.30 | | |
| 13 | «Вот такая история» | Продолжить составлять рассказы из личного опыта. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.31 | | |
| 14 | «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» | Познакомить со сказкой. Выяснить. Согласны ли они с концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.32 | | |
| 15 | «На лесной поляне» | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.33 | | |
| 16 | «Небылицы – перевёртыши» | Познакомить с народными и авторскими небылицами. Вызвать желание придумать свои небылицы. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.34 | | |
| 17 | «Сегодня так светло кругом!» | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.35 | | |
| 18 | «Осенние мотивы» | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.36 | | |
| 19 | «ЗКР. Работа над предложением» | Совершенствовать фонетическое восприятие. Умение определять количество и последовательность слов в предложении. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.37 | | |
| 20 | «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.39 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 21 | «Лексические игры и упражнения» | Активизировать речь детей, фонематическое восприятие речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.40 | | |
| 22 | «Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб» | Познакомить детей с литературной сказкой. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.41 | | |
| 23 | «Подводный мир» | Совершенствовать диалогическую речь детей. Умение составлять рассказы на заданную тему. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.41 | | |
| 24 | «Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.42 | | |
| 25 | «Лексические игры» | Обогащать и активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.44 | | |
| 26 | «Работа с иллюстрированными изданиями сказок» | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.45 | | |
| 27 | «ЗКР» | Развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.46 | | |
| 28 | «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | Рассказать детям о писателе. Вспомнить его рассказы. Познакомить с новым рассказом. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.47 | | |
| 29 | «Тяпа и Топ сварили компот» | Совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.48 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|
| 30 | «Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»» | Познакомить детей с новой сказкой. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.49 | | |
| 31 | «Лексические игры и упражнения» | Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.49 | | |
| 32 | «Повторение стих. С Маршака «Таёт месяц молодой»» | Повторить с детьми любимые стихи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.51 | | |
| 33 | «Новогодние встречи» | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.54 | | |
| 34 | «Произведения Н. Носова» | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова. Любимые произведения из книги. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.54 | | |
| 35 | «Творческие рассказы детей» | Активизировать фантазию и речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.55 | | |
| 36 | «Здравствуй, гостя - зима!» | Познакомить детей со стихами о зиме. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.55 | | |
| 37 | «Лексические игры и упражнения» | Активизировать словарный запас детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.56 | | |
| 38 | «Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»» | Познакомить с новой сказкой. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.57 | | |
| 39 | «Чтение р.н.с. «Никита Кожемяка»» | Вспомнить р.н.с. познакомить с новой. Помочь определить сказочные эпизоды. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.59 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 40 | «ЗКР. Подготовка к обучению грамоте» | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить делить слова на слоги. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.58 | | |
| 41 | «Работа по сюжетной картине» | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составить план рассказа. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.59 | | |
| 42 | «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» | Познакомить детей с былинной. С её необычным складом. С образом былинного богатыря. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.60 | | |
| 43 | «Лексические игры и упражнения» | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.61 | | |
| 44 | «Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.62 | | |
| 45 | «Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода» | Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность ситуации. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.62 | | |
| 46 | «Повторение пройденного материала» | Закрепить пройденный материал. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.63 | | |
| 47 | «Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.63 | | |
| 48 | «З.К.Р. подготовка детей к обучению грамоте» | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Деление слов на части. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.64 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|
| 49 | «Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик» | Совершенствовать диалогическую речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.65 | | |
| 50 | «Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день» | Познакомить с новым стихотворением, поупражнять в выразительном чтении. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.66 | | |
| 51 | «Лексические игры и упражнения» | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.67 | | |
| 52 | «Весна идёт, весне дорогу!» | Приобщать детей к поэтическому складу речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.68 | | |
| 53 | «Лохматые и крылатые» | Учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.70 | | |
| 54 | «Чтение былины «Садко» | Познакомить детей с былиной. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.71 | | |
| 55 | Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить с народной сказкой, с образом «Снегурочки». | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.71 | | |
| 56 | «Лексико -грамматические упражнения» | Воспитывать чуткость к слову. Активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчинённые предложения. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.72 | | |
| 57 | «Сочиняем сказку про Золушку» | Помогать детям составлять творческие рассказы. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.72 | | |
| 58 | «Рассказы по картинкам» | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.73 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | действием. | | | |
| 59 | «ЗКР подготовка к обучению грамоте» | Совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять в определении последовательности звуков в словах. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.74 | | |
| 60 | «Пересказ сказки «Лиса и козёл» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.75 | | |
| 61 | «Сказки Г.Х. Андерсена» | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.76 | | |
| 62 | «Повторение» | Повторение пройденного материала. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с» | | |
| 63 | «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.77 | | |
| 64 | «ЗКР подготовка к обучению грамоте» | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.78 | | |
| 65 | «Весенние стихи» | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихов о весне. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.79 | | |
| 66 | «Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май» | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. Познакомить с приметами мая. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.80 | | |
| 67 | «Лексико - грамматические упражнения» | Активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.80 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 68 | «Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с», стр.81 | | |
| 69 | «Повторение» | Повторение пройденного материала. | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с» | | |

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и

умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого - педагогической работы

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства

Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного

образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью— до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть оформлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)

и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Рисование (5-6 лет)

«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Т.С. Комарова Мозаика-синтез Москва, 2014

| № п\п | Тема | Программные задачи | Методич. обеспечение | Дата проведения | |
|-------|--------------------------|---|----------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Картина про лето» | Продолжать развивать образное восприятие, образное представление. | Стр.7 | | |
| 2 | Мониторинг. | Выявить знания и умения. | | | |
| 3 | «Знакомство с акварелью» | Познакомить с акварельными красками и их особенностями. | Стр.7 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--------|--|--|
| 4 | «Космея» | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. | Стр.8 | | |
| 5 | «Украсть платочек ромашками» | Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. | Стр. 8 | | |
| 6 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить создавать сказочный образ. | Стр.8 | | |
| 7 | «Чебурашка» | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя. | Стр.8 | | |
| 8 | «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. | Стр.9 | | |
| 9 | «Осенний лес» | Учить отражать в рисунке осенние впечатления. | Стр.9 | | |
| 10 | «Идёт дождь» | Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. | Стр.9 | | |
| 11 | «Весёлые игрушки» | Развивать эстетическое восприятие, образное представление и воображение детей. | стр10 | | |
| 12 | «Дымковская слобода» (Деревня) | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, чувства цвета и композиции. | Стр.10 | | |
| 13 | «Девочка в нарядном платье» | Учить рисовать фигуру человека. | Стр.11 | | |
| 14 | «Знакомство с городецкой росписью» | Познакомить с городецкой росписью. | Стр.11 | | |
| 15 | «Городецкая роспись» | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. | Стр.11 | | |
| 16 | «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы» | Продолжать формировать образное представление, воображение. | Стр.11 | | |
| 17 | «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | Закреплять образное представление о дарах осени. | Стр.11 | | |
| 18 | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | Учить изображать отдельные виды транспорта. | Стр.12 | | |
| 19 | «Сказочные домики» | Учить создавать образ сказочного дома. | Стр.12 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|--|--|
| 20 | «Закладка для книги (Городецкий цветок)» | Продолжать обогащать представления о народном искусстве. | Стр.13 | | |
| 21 | «Моя любимая сказка» | Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказке. | Стр.13 | | |
| 22 | «Грузовая машина» | Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. | Стр.13 | | |
| 23 | «Роспись олешка» | Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. | Стр.14 | | |
| 24 | Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. | Стр.14 | | |
| 25 | «Зима» | Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. | Стр.14 | | |
| 26 | «Большие и маленькие ели» | Учить располагать изображение на широкой полосе (Расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). | Стр.14 | | |
| 27 | «Птицы синие и красные» | Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. | Стр.15 | | |
| 28 | «Городецкая роспись деревянной доски» | Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. | Стр.15 | | |
| 29 | «Рисование по замыслу» | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. | Стр.15 | | |
| 30 | «Снежинка» | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты. | Стр.15 | | |
| 31 | «Наша нарядная ёлка» | Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. | Стр.16 | | |
| 32 | «Усатый-полосатый» | Учить передавать в рисунке образ котёнка. | Стр.16 | | |
| 33 | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить отражать впечатления от новогоднего праздника. | Стр.16 | | |
| 34 | «Дети гуляют зимой на участке» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. | Стр.17 | | |
| 35 | «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. | Стр.17 | | |
| 36 | «Машины нашего города» | Учить изображать разные автомобили. | Стр.17 | | |
| 37 | «Как мы играли в подвижную игру» | Развивать образное представление детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. | Стр.17 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--------|--|--|
| | «Охотники и зайцы» | | | | |
| 38 | «По мотивам городецкой росписи» | Продолжать развивать представление о городецкой росписи. | Стр.18 | | |
| 39 | «Нарисуй своих любимых животных» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. | Стр.18 | | |
| 40 | «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. | Стр.18 | | |
| 41 | «По мотивам хохломской росписи» | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. | Стр.19 | | |
| 42 | «Солдат на посту» | Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. | Стр.19 | | |
| 43 | «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. | Стр.19 | | |
| 44 | «Золотая хохлома» | Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. | Стр.19 | | |
| 45 | «Пограничник с собакой» | Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. | Стр.20 | | |
| 46 | «Домики трёх поросят» | Учить рисовать картинку по сказке. | Стр.20 | | |
| 47 | «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений. | Стр.20 | | |
| 48 | «Дети делают зарядку» | Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. | Стр.21 | | |
| 49 | «Картинка маме к празднику восьмое марта» | Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. | Стр.21 | | |
| 50 | «Роспись кувшинчиков» | Учить расписывать глиняные изделия. | Стр.21 | | |
| 51 | «Панно «Красивые цветы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. | Стр.21 | | |
| 52 | «Была у зайчика избушка лубяная, а улисы ледяная» | Продолжать развивать образные представления, воображение. | Стр.21 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|--|--|
| 53 | «Рисование по замыслу» | Развивать творчество, образное представление, воображение. | Стр.22 | | |
| 54 | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. | Стр.22 | | |
| 55 | «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи. | Стр.23 | | |
| 56 | «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. | Стр.23 | | |
| 57 | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Вызвать желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. | Стр.23 | | |
| 58 | «Роспись петуха» | Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. | Стр.24 | | |
| 59 | «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. | Стр.25 | | |
| 60 | «Гжельский узор» | Продолжать знакомить с гжельской росписью. | Стр.25 | | |
| 61 | «Красивые цветы» | Закреплять представления и знания о разных видах народного декоративно прикладного искусства. | Стр.25 | | |
| 62 | «Дети танцуют на празднике в детском саду» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. | Стр.25 | | |
| 63 | «Салют над городом в честь праздника победы» | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. | Стр.26 | | |
| 64 | «Роспись силуэтов гжельской посуды» | Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. | Стр.26 | | |
| 65 | «Цветут сады» | Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. | Стр.27 | | |
| 66 | «Бабочки летают над лугом» | Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. | Стр.27 | | |
| 67 | «Картинки для игры «Радуга» | Учить создавать своими руками полезные вещи. | Стр.27 | | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---------|--|--|
| 68 | «Цветные страницы» | Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. | Стр. 28 | | |
| 69 | Закрепление пройденного материала. | | | | |
| 70 | Мониторинг. | | | | |

Рисование (6-7 лет)

| | Тема | Целевые ориентиры | Дополнительное методическое обеспечение | Дата проведения | |
|---|--------------------------------------|---|--|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления от лета в рисунке. Закрепить приёмы работы кистью и красками. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.32 | | |
| 2 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 29 | | |
| 3 | «Декоративное рисование на квадрате» | Закрепить умение детей создавать декоративную композицию на квадрате. Развивать эстетические чувства, воображение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.33 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 4 | «Кукла в национальном костюме» | Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму. Учить изображать характерные особенности костюма. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.35 | | |
| 5 | «Поезд, в котором мы ездили на дачу» | Закрепить умение рисовать поезд. Передавая форму и пропорции. Развивать пространственные представления. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.36 | | |
| 6 | «Золотая осень» | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Учить располагать изображение по всему листу. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.36 | | |
| 7 | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение передавать сложную форму листа. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.38 | | |
| 8 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 63 | | |
| 9 | «На чём люди ездят» | Учить изображать различные виды транспорта. Закрепить умение рисовать крупно, изображать контур простым карандашом, закрашивать цветными. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.38 | | |
| 10 | «Нарисуй свою любимую игрушку» | Учить рисовать по памяти свою любимую игрушку. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.39 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|
| 11 | «Рисование с натуры «Ветка рябины»» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры. Закреплять разные приёмы рисовать кистью. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.40 | | |
| 12 | «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере»» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.43 | | |
| 13 | «Город вечером»» | Учить передавать картину вечернего города. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.45 | | |
| 14 | «Декоративное рисование «Завиток»» | Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения знакомые элементы. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.45 | | |
| 15 | «Поздняя осень»» | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени. Учить использовать цвета поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.46 | | |
| 16 | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»» | Учить отбирать наиболее интересные впечатления. Закрепить умение рисовать карандашами. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.47 | | |
| 17 | «Рисование по замыслу»» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|--|
| | | | школы», стр. 69 | | |
| 18 | «Мы едем на праздник с флагами и цветами» | Закрепить умение передавать пропорции человека. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.47 | | |
| 19 | «Рисование по сказке Д.Н. Мамина - Сибиряка «Серая шейка». | Развивать интерес к созданию иллюстраций. Формировать умение выбирать эпизод. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.50 | | |
| 20 | «Во что я люблю играть в детском саду». | Закрепить умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.53 | | |
| 21 | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | Продолжать знакомить детей с декоративным творчеством. Предлагая выделить характерные особенности городецкой росписи и создавать узор по её мотивам. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.54 | | |
| 22 | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | Продолжить знакомить с городецкой росписью. Развивать умение создавать узоры по мотивам городецкой росписи. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.56 | | |
| 23 | «Комнатное растение» (рисование с натуры) | Учить передавать в рисунке характерные особенности растений, форму цветочного горшка. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 65 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 24 | «Наша любимая подвижная игра». | Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.57 | | |
| 25 | «Декоративное рисование» | Закрепить умение расписывать вылепленную фигуру, соблюдая форму элементов, колорит. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.58 | | |
| 26 | «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами с использованием разнообразных штрихов. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.59 | | |
| 27 | «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | Учить передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.62 | | |
| 28 | «Сказка о царе Салтане» | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкину, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказкам. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.63 | | |
| 29 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 82 | | |
| 30 | «Зимний пейзаж» | Закрепить умение работы с красками. Умение красиво располагать изображение на листе. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.65 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 31 | «Рисование героев сказки «Царевна лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.66 | | |
| 32 | «Новогодний праздник в детском саду» | Учить удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.66 | | |
| 33 | «Декоративное рисование «Букет цветов» | Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме, знание тёплых и холодных тонов. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.68 | | |
| 34 | «Кони пасутся» | Учить детей составлять композицию. Развивать слитные, лёгкие движения. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.69 | | |
| 35 | «Рисование с натуры керамической фигуры животного» | Учить детей рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм и линий. Учить слитно рисовать контур. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.69 | | |
| 36 | «Рисование по замыслу» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прог. «От рождения до школы», стр. 69 | | |
| 37 | «Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» | Закрепить знание холодной гаммы цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.70 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 38 | «Иней покрыл деревья» | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разных деревьев. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.71 | | |
| 39 | «Сказочный дворец» | Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приёмы работы с красками. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.72 | | |
| 40 | «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» | Учить рисовать волнистые линии. Короткие завитки и травинки, слитным, плавным движением. Развивать чувство цвета, ритма. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.75 | | |
| 41 | «Сказочное царство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Развивать творчество, воображение. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.76 | | |
| 42 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 94 | | |
| 43 | «Наша армия родная» | Закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Передовая образы солдат. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.77 | | |
| 44 | «Зима» | Закрепить умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. | Т.С.Комарова «Изодеят. в д/с подг. гр.», стр.78 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| 45 | «Конёк - горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться полного их отражения в рисунке. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.79 | | |
| 46 | «Конёк - горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться полного их отражения в рисунке. Развивать творчество. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.79 | | |
| 47 | «Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.80 | | |
| 48 | «Поздравляю маму» (рисование по замыслу) | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисование, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 115 | | |
| 49 | «Уголок групповой комнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.82 | | |
| 50 | «Нарисуй, что хочешь красивое» | Формировать умение передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Используя разные изобразительные материалы. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.83 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 51 | «Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» | Учить передавать эпизод знакомой сказки, передавать соотношение фигур по величине. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.84 | | |
| 52 | «Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной одежде. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.86 | | |
| 53 | «Мой любимый сказочный герой» | Учить передавать образы сказок, характерные черты персонажа. Закрепить умение рисовать красками. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.88 | | |
| 54 | «Рисование по замыслу» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отобразить эти впечатления в рисунке. Развивать воображение. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 129 | | |
| 55 | «Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» | Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закрепить умение работать всей кистью и её концом. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.90 | | |
| 56 | «Обложка для книги сказок» | Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.90 | | |
| 57 | «Декоративное рисование «Завиток» | Учить выделять композицию, цвет, основные элементы и использовать их в своём рисунке. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.91 | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|--|--|
| 58 | «Весна» (рисование по замыслу) | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 148 | | |
| 59 | «Субботник» | Учить отражать в рисунке труд людей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать красками. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.92 | | |
| 60 | «Рисование по замыслу» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 151 | | |
| 61 | «Разноцветная страна» | Развивать воображение. Расширить знания о цветах и оттенках. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.94 | | |
| 62 | «Праздник» (рисование по замыслу) | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 132 | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|--|--|
| 63 | «Первомайский праздник в городе» | Учить передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета на палитре. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.95 | | |
| 64 | «Цветущий сад» | Учить передавать характерные особенности весенних цветов. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.96 | | |
| 65 | «Рисование по замыслу» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 155 | | |
| 66 | «Весна» | Закрепить умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить использовать приём размывки. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.97 | | |
| 67 | «Рисование по замыслу» | Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение, творчество. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 158 | | |
| 68 | «Круглый год» | Закрепить умение строить композицию. Отражать впечатления о жизни природы. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.99 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 69 | «Рисование по замыслу «Родная страна» | Закрепить умение рисовать по собственному замыслу, подбирать материал для рисования. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.100 | | |
| 70 | «Лето» (рисование по замыслу) | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От рождения до школы», стр. 162 | | |

Лепка

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Лепка (5-6 лет)

| № п/п | Тема | Программные задачи | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|----------|------|--------------------|-----------------------------|-----------------|-------------|
| | | | | По плану | По факту |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|--|--|
| 1 | «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. | Стр.7 | | |
| 2 | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. | Стр.8 | | |
| 3 | «Красивые птички» | Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. | Стр.9 | | |
| 4 | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено» | Учить создавать в лепке сказочный образ. | Стр.10 | | |
| 5 | «Козлик» | Продолжать учить лепить фигуру по народным мотивам. | Стр.10 | | |
| 6 | «Олешек» | Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. | Стр.12 | | |
| 7 | «Котёнок» | Учить создавать в лепке образ животного. | Стр.14 | | |
| 8 | «Девочка в зимней шубке» | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела. | Стр.15 | | |
| 9 | «Снегурочка» | Учить передавать в лепке образ Снегурочки. | Стр.16 | | |
| 10 | «Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. | Стр.17 | | |
| 11 | «Щенок» | Учить изображать собак, передавая их характерные особенности. | Стр.18 | | |
| 12 | «Кувшинчик» | Учить создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом. | Стр.21 | | |
| 13 | «Птицы на кормушке» | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц. | Стр.22 | | |
| 14 | «Белочка грызёт орешки» | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. | Стр.24 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--------|--|--|
| 15 | «Девочка пляшет» | Развивать умение создавать изображение человека в движении. | Стр.25 | | |
| 16 | «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных. | Стр.26 | | |
| 17 | «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы» | Учить создавать в лепке образы сказочных героев. | Стр.26 | | |

Лепка (6-7 лет)

| № п/п | Тема | Целевые ориентиры | Методическое обеспечение | Дата проведения | |
|-------|------------------------------|---|---|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Фрукты для игры в магазин» | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке, использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.32 | | |
| 2 | «Корзина с грибами» | Упражнять в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр..34 | | |
| 3 | «Фигура человека в движении» | Учить передавать относительную величину частей фигуры человека. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.43 | | |
| 4 | «Ребёнок с котёнком» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.52 | | |

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 5 | «Дымковские барышни» | Учить лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдая пропорции. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.55 | | |
| 6 | «Птица» | Закрепить умение лепить из целого куска глины по мотивам народных игрушек (дымка). | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.58 | | |
| 7 | «Девочка и мальчик пляшут» | Совершенствовать умение лепить фигуру в движении, передавать форму частей, пропорции. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.61 | | |
| 8 | «Дед Мороз» | Учить передавать образ Деда Мороза, закрепить умение лепить полые формы, передавать детали. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.64 | | |
| 9 | Коллективная лепка «Звери в зоопарке» | Закрепить умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции, придавая линиям плавность. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.66 | | |
| 10 | «Лыжник» | Учить лепить фигуру человека в движении, пропорции передавая форму тела, строение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.68 | | |
| 11 | «Как мы играем зимой» | Закрепить умение лепить фигуру в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.70 | | |
| 12 | «Пограничник с собакой» | Закрепить умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.74 | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 13 | «Конёк – горбунок» | Учить передавать образ сказочного коня. Закрепить умение лепить фигурку из целого куска. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.79 | | |
| 14 | «Встреча Ивана царевича с лягушкой» | Учить изображать несложный эпизод сказки, передавать строение фигуры человека и животного. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.83 | | |
| 15 | Декоративная пластина | Учить создавать декоративные пластины из глины, стеклой рисовать узор. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.85 | | |
| 16 | «Доктор Айболит и его друзья» | Закрепить умение передавать в лепке образы литературных героев. Развивать воображение. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.95 | | |
| 17 | «Черепашка» | Учить лепить животное передавая характерные особенности формы. пользуясь знакомыми приёмами. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.97 | | |

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать

развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Аппликация (5-6 лет)

| № п\п | Тема | Программные задачи | Методич. обеспечение | Дата проведения | |
|-------|---------------------------------------|---|----------------------|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образное представление детей. | Стр.7 | | |
| 2 | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. | Стр.9 | | |
| 3 | «Блюдо с фруктами и ягодами» | Продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы. | Стр.10 | | |
| 4 | «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и величину. | Стр.10 | | |
| 5 | «Дома на нашей улице» | Учить передавать в аппликации образ городской улицы. | Стр.12 | | |
| 6 | «Машины едут по улице» | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. | Стр.13 | | |
| 7 | «Новогодняя поздравительная открытка» | Учить делать поздравительные открытки. Подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. | Стр.15 | | |
| 8 | «Петрушка на ёлке» | Учить создавать изображение из бумаги. | Стр.16 | | |
| 9 | «Красивые рыбки в аквариуме» | Развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. | Стр.18 | | |
| 10 | «Матрос с сигнальными флажками» | Упражнять в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. | Стр.19 | | |
| 11 | «Пароход» | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки. | Стр.19 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|--|--|
| 12 | «Сказочная птица» | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. | Стр.22 | | |
| 13 | «Наша новая кукла» | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. | Стр.24 | | |
| 14 | «Поезд» | Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками. | Стр.24 | | |
| 15 | «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. | Стр.24 | | |
| 16 | «Весенний ковёр» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. | Стр.26 | | |
| 17 | «Загадки» | Развивать образное представление, воображение и творчество. | Стр.27 | | |

Аппликация (6-7 лет)

| | Тема | Целевые ориентиры | Дополнительное методическое обеспечение | Дата проведения | |
|----------|-------------------------|--|---|-----------------|----------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | «Осенний ковёр» | Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр.» стр.37 | | |
| 2 | «Аппликация по замыслу» | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать | «Примерное комплексно – тематич. план-е к прогр. «От | | |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | | усвоенные приёмы вырезывания. | рождения до школы», стр.28 | | |
| 3 | «Ваза с фруктами» | Закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать художественный вкус | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.41 | | |
| 4 | «Праздничный хоровод» | Учить изображать из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.49 | | |
| 5 | «Рыбки в аквариуме» | Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.49 | | |
| 6 | «Вырежи и наклей любимую игрушку» | Закрепить умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов. Развивать координацию движений руки | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.62 | | |
| 7 | «Царевна - лягушка» | Закрепить навыки вырезывания деталей различными способами, дополнять изображение деталями | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.65 | | |
| 8 | «По замыслу» | Учить задумывать содержание аппликации, использовать усвоенные приёмы вырезывания. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.71 | | |
| 9 | «Корабли на рейде» | Закрепить умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.72 | | |
| 10 | «По замыслу» | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя усвоенные навыки и умения. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.77 | | |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|--|--|
| 11 | «Поздравительная открытка для мамы» | Учить придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.80 | |
| 12 | «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию. Закрепить приёмы вырезывания, наклеивания | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.85 | |
| 13 | «Радужный хоровод» | Учить вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.86 | |
| 14 | «Полёт на Луну» | Учить передавать форму ракеты из бумаги сложенной вдвое. Развивать чувство композиции, воображение | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.88 | |
| 15 | «По замыслу» | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.89 | |
| 16 | «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, их форму, величину. Из бумаги сложенной вдвое. | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.96 | |
| 17 | «Белка под елью» | Учить детей составлять композицию по сказке. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы | Т.С.Комарова «Изо деят. в д/с подг. гр.», стр.98 | |