

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. МОРИШАНСКА
МБОУ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

РАССМОТРЕНО
Протокол
методического
объединения
№1 от 30.08.2024г
Председатель М/О

Сидорова Н. В. 

СОГЛАСОВАНО
Протокол
педагогического
совета
от 30.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ №82
от 30.08.2024г.
Директор:
Банина Е.Н.



Рабочая программа
организации
воспитательно-образовательного процесса
в группе общеразвивающей направленности детей 3—4 года

Воспитатели: Лаврова Т.С.
I квалификационная категория
Кургаева С.А.

2024—2025 уч.г.

Содержание программы

| | |
|--|---------------------|
| <p>I. Целевой раздел:</p> <p>1.1. Пояснительная записка:</p> <p> 1.1.1. <i>Цель</i></p> <p> 1.1.2. <i>Задачи,</i></p> <p> 1.1.3. <i>Принципы и подходы к формированию Программы</i></p> <p>1.2. Планируемые результаты реализации Программы</p> <p>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p> | <p>Стр 3-стр 8</p> |
| <p>II. Содержательный раздел:</p> <p>2.1. Задачи содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:</p> <p> 2.1.1. <i>Социально-коммуникативно развитие</i></p> <p> 2.1.2. <i>Познавательное развитие</i></p> <p> 2.1.3. <i>Речевое развитие</i></p> <p> 2.1.4. <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p> 2.1.5. <i>Физическое развитие</i></p> <p>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</p> <p>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик</p> <p>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</p> <p>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</p> <p>2.6. Направления задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО</p> | <p>Стр 8-стр 25</p> |
| <p>2.7. Федеральная рабочая программа воспитания</p> | <p>Стр 34</p> |
| <p>III. Организационный раздел:</p> <p>3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы</p> <p>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</p> <p>3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p> <p>3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</p> <p>3.5. Кадровые условия реализации Программы</p> <p>3.6. Примерный режим расписания дня в дошкольных группах</p> <p>3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы</p> <p>3.8. Приложение</p> | <p>Стр 35-69</p> |

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа воспитателя младшего дошкольного возраста подготовлена для реализации в МБОУ «Начальная школа №5», г. Моршанск.

Программа подготовлена в соответствии:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).
- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).
Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, №1155 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Федеральной образовательной программой МБОУ «Начальная школа №5».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цель

1.1.2 Задачи

Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимное уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младшем дошкольном возрасте (к 3-4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение с взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;
- совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.

| К четырем годам уровня развития | В | С | Н |
|---|---|---|---|
| 1. Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; | | | |
| 2. Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; | | | |
| 3. Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; | | | |
| 4. Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; | | | |
| 5. Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; | | | |
| 6. Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 7.Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; | | | |
| 8.Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; | | | |
| 9.Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; | | | |
| 10.Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; | | | |
| 11.Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; | | | |
| 13.Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; | | | |
| 14.Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; | | | |
| 15.Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; | | | |
| 16.Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; | | | |
| 17.Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; | | | |
| 18.Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; | | | |
| 19.Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; | | | |
| 20.Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 21.Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строитьпростуюкомпозициюиспользованиенесколькихцветов,создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующимееанализом; | | | |
| 22.Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомыепроизведения,проявляетэмоциональнуюотзывчивость,различает музыкальныеритмы,передаетихв движении; | | | |
| 23.Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, используетпредметы-заместители,разворачиваетнесложныйигровойсюжет из нескольких эпизодов; | | | |
| 24.Ребёноквдидактическихиграхдействуетврамкахправил,в театрализованныхиграхразыгрываетотрывкииззнакомыхсказок,рассказов, передает интонацию и мимические движения. | | | |
| Итогопоразделу (высокийбалл,обозначающийколичествополных,средний балл частичных совпадений или низкий балл нет совпадений по усвоению программных материалов) | | | |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

2.1. Задачи содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:

2.1.1 Социально-коммуникативноеразвитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений:

- Создавать условия для формирования у детей образа Я: закреплять умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице;
- проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
- способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);
- при чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментировать их отношения и поведение, поощрять подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;
- обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;
- знакомить с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- В группе создавать положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводить игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создавать условия для совместных игр, демонстрировать веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них.
- Способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях демонстрировать готовность действовать согласованно, создавать условия для возникновения между детьми договорённости.
- Знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).
- **Власти формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**
- Обогащать представления детей о малой родине: регулярно напоминать название населенного пункта, в котором живут;
- знакомить с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждать с детьми их любимые места времяпрепровождения в селе. Демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищаться природными явлениями.
- Поддерживать отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и т. д.).
- **В сфере трудового воспитания:**

- Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрировать процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми выделять особенности строения предметов и знакомить с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевалной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть).
- Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создавать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании и на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использовать приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.).
- Поддерживать стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Создавать условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Организовать специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
- **Власти формирования основ безопасного поведения:**
- Поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объяснять их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращать внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждать с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.
- Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрировать детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Рассказывать детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращать внимание детей на необходимость поощрять взрослых

(воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждать вместе с детьми их действия, дать возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждать с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

- Поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощрять вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечать, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы, упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
- **В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

2.1.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности;
- поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений;
- побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;
- обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;
- развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);
- развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека

в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные представления и познавательные действия

- расширять содержание представлений ребенка о различных цветах: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомить и закреплять слова, обозначающие цвет.
- Развивать у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, расширять и конкретизировать познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задавать детям вопросы, обращать внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учить принимать образец, инструкцию взрослого, поощрять стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организовать и стимулировать наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.
- При сравнении двух предметов по одному признаку направлять внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

- Знакомить и активировать в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращать внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогать на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

- Формировать у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учить называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждать ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- Дать первоначальные представления о названии родного села, видах транспорта.
- Дать начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения.
- Рассказывать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за

порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.),

- знакомить с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская);
- знакомить с тем, кому в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты;
- давать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.);
- знакомить в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый);
- воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учить не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа.

- Расширять представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учить их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека.
- Знакомить с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учить наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времени года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствовать усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
- ***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;
- демонстрировать представления о некоторых цветах спектра: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначать их словом;
- демонстрировать осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание;
- активно участвовать в разнообразных видах деятельности, принимать цель, основные задачи деятельности, принимать образец, инструкцию взрослого, стремиться завершить начатое действие; охотно включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого и комментировать его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментировать с объектами живой и неживой природы); проявлять интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;
- ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности

взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.
- Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.
- Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

2.1.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

Обогащение словаря.

- Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря.

- Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

- Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
- в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связная речь

- Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций.
- Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним.
- Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
- Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Формировать у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря.

- Учить детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий и гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за

внешним видом и поддержанию порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

- Продолжать развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[ф],[в],[л],[с],[ц]);
- слышать специально интонируемый в речивоспитателя звук;
- формировать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

- Формировать у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,
- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята);
- составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),
- учить образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел),
- образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

- Развивать у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
- элементарно договариваться с сверстником о совместных действиях в игровом общении;
- с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;
- закреплять умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения;
- способствовать освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;
- формировать умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
- развивать у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

- Способствовать освоению умений монологической речи: дети учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки;
- читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать у детей умение вслушиваться в звучание слова;
- закреплять в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

- Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
- Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.
- Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения;
- воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.
- Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра).
- Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально

откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

2.1.4 Художественно-эстетическое

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

- Развивать эстетическое восприятие.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
- Учитывать в рисовании, лепке, аппликации и изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).
- Учитывать создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Модельно-конструктивная деятельность:

- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.
- Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Содержание образовательной деятельности**Изобразительная деятельность:****Рисование**

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать сушить промывную кисть мягкой тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с дерева в листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения повсеместно.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки в водят хоровод, яблочки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивная деятельность:

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одну деталь другими или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песеннотворчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Развивать танцевально-игровое творчество. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.5. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера;
- ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;
- развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия; формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей

- привыкновению физических упражнений; обучать простейшим построениям перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;
- активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;
 - закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполняемым по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег. Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,52 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем

(расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстоянии не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Повороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба по ритму, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.

Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите комне!»,

«Солнышко и дождик», «Коти и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль»,

«Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой

дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попадив круг», «Сбей кеглю». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям подвижным играм. Легко находит свое место в совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Современные формы обучения

| Семейная форма обучения | Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. | Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение |
|---|--|--|
| ✓ В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего | Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными | Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные |

| | | |
|---|---|---|
| <p>обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.</p> | <p>программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также использование ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения</p> | <p>технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работ с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.</p> |
|---|---|---|

| Совместная деятельность | Самостоятельная Деятельность | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|---|
| <p>- Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.</p> | <p>Игровая, двигательная, предметная, коммуникативная, познавательная, трудовая, продуктивная (лепка, рисование, аппликация)</p> | <p>Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи</p> |

Инновационные технологии в реализации образовательной деятельности

| Технология | Форма применения |
|--------------------------------|---|
| Интеллектуальная | Логические игры: логика и математика, логика и развитие речи, логика и мышление и др. |
| Мультимедийная, интерактивная | Мультимедийно-анимационная: визуальные, аудиальные, реальные, виртуальные |
| Наглядно-игровая | Демонстрационный, раздаточный, наглядный |
| Воспитательно-обучающая | Модуль программы воспитания (Моя малая Родина) |
| Здоровьесберегающая | Мячи, суджок, мнемотехника, пальчиковая гимнастика, игры с водой и песком, тестом |
| Пространственное моделирование | Развивающие центры: патриотический уголок, книжный уголок, мой край родной, уголок экспериментирования и т.д. |
| Личностно-ориентированная | Индивидуальная деятельность |
| | |

Формы методы, средства реализации программы:

| Форма реализации программ | Методы и приемы | Средства |
|-------------------------------------|---|--|
| От 2,5-4 лет | | |
| Игровая деятельность | Сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, строительно-конструктивные | Дидактическая игра, игрушка, картинки, карточки |
| Речевая деятельность | Чтение, беседа, слушание, игра; инсценировки потешек, песенок, сказок | Книги, шапочки, разные виды театра, фланелеграф, игрушки, иллюстрации |
| Продуктивная деятельность | Художественное слово, иллюстрация, игрушка, образец | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, конструирования |
| Коммуникативная деятельность | Наблюдение, беседа, пальчиковые игры, сказки, рассказы, чистоговорки, дидактические, подвижные игры | Видеофильмы, дидактический материал, предметы, игрушки |
| Двигательная деятельность | Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры | Оборудование для ходьбы и бега, ползанья, лазанья, прыгания, занятия мячом и др. |

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

| Направления работы | Методы и приемы | Формы организации |
|--|---|---|
| <p align="center">Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> | <p>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</p> <p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;</p> <p>2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;</p> <p>3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.</p> | <p align="center">Игровая</p> <p>Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов: | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, | Игровые ситуации, индивидуальные и групповые игры небольшими подгруппами | сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие игры |
| Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режим дня предусмотрено время для проведения занятий. | Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы | Проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, интегрирующих содержание образовательных областей, элементарных исследовательских проектов |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | Наблюдения за объектами и явлениями природы; подвижные и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (спеском, соснегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу</p> |
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</p> | <p>Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; Продуктивная деятельность детей по интересам детей;</p> | <p>Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; проведение развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, и другие); элементарные эксперименты, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | произведений, музыкально-ритмические движения, индивидуальную работу повсем видам деятельности и образовательным областям; работус родителями (законными представителями). |
| Организация самостоятельной деятельности детей в группе | Создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей | Создавать игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое. |
| Во вторую половину дня организация культурных практик | | |
| Игровая | Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| Продуктивная | Ребенок создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); | |
| Познавательно исследовательская | Ребенок, как субъект исследования (познавательная инициатива); | |
| Коммуникативная практика | Ребенок, как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); | |
| Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности). | |

Рекомендации:

- ✓ Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
- ✓ В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.
- ✓ Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы направления поддержки детской инициативы:

| Направления детской инициативы | Сущность проявления детской инициативы | Способы направления поддержки |
|---|---|---|
| В возрасте 2,5-4 лет у ребенка проявляется: | | |
| <p>Свободная, самостоятельная деятельность основанная на детских интересах и предпочтениях</p> <p>Любая самостоятельная инициативная деятельность</p> | <p>Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, задавать познавательные вопросы; ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; ✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата, ✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию; поддерживать у детей чувство радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через |
| <p>Организация свободной самостоятельной деятельности детей</p> | <p>Организация вариативных активностей детей, участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, ✓ речевые и словесные игры; ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания; ✓ самостоятельная деятельность в | |

| | | |
|--|--|--|
| | ✓ книжному углу; ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. | использование приемов похвалы, одобрения, восхищения; ✓ Проявлять внимание к детским вопросам, поощрять их поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. |
|--|--|--|

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

| Направления взаимодействия | Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия | Сроки ответственные лица |
|---|---|--|
| Просветительское и консультационное направления | 1. Рациональная организация режима дня ребенка 2,5 - 4 лет. 2. Организация двигательной активности. 3. Благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком. 4. Своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями. 5. Согласование совместных действий, со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. | В течение года Педагоги и специалисты ДОО |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность) | Привлечение к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. 1. | Педагоги и специалисты ДОО |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | 2. | |
| Диагностико-аналитическое направление | 1. Анкетирование(опросысоциологические) 2. Педагогическиебеседысродителями (законными представителями); 3. Участиеродителейвдни(недели) открытых дверей, 4. Участиеродителейвоткрытых просмотрах занятий. 5. Участиеродителейввыставках. | Педагоги и специалисты ДОУ |
| Иная деятельность во взаимодействии | Участиеродителейвакцияхи праздничных мероприятиях. | Педагоги и специалисты ДОУ |

Педагогисамостоятельновыбираютпедагогическиобоснованныеметоды, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями),эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельностьи достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями)детейдошкольноговозраста.

2.6 Направлениязадачикоррекционно-развивающейработы.

<https://morshsoshsad.68edu.ru/>

2.7.Федеральнаярабочаяпрограммавоспитателя

ФООП МБОУ определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития и образования детей дошкольного возраста (образовательным областям).

<https://morshsoshsad.68edu.ru/>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной рабочей программы воспитателя.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимостиличностикаждогорребёнка,принятиевоспитанникатаким,какойонесть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решениеобразовательныхзадачсиспользованием какновыхформорганизациипроцесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие,обогаченныеигрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуации

в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

программе развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проект и др.)

- Перечень центров активности:

| Центры активности | Наполняемость центров: |
|---|--|
| Игровой центр (игры со строительным материалом (напольным), сюжетно-ролевых игр) | Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов, ковер. Материалы: крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые; транспортные игрушки; фигурки, представляющие людей, фигурки животных. Для игр в семью: куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.); куклы в одежде; кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (кресло); коляски; одежда для кукол; кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда, стол со стульями. Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Продавец». |
| Театральный центр «Сказка в гости к нам спешит» (уголок для театрализованных игр, музыки) | Большая складная ширма; стойка-вешалка для костюмов; костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и др.); маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек; элементы декораций настольного театра; куклы и атрибуты для пальчикового театра; фланелеграф. |
| Центр творчества «Мы маленькие художники» | Центр изобразительного искусства: открытый стеллаж для хранения материалов; доска на уровне ребенка; |

| | |
|---|---|
| | <p>мольберт, фартуки. Материалы для рисования: бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов; бумага для акварели; восковые мелки, простые и цветные карандаши, маркеры; краски акварельные и гуашевые; кисти круглые и плоские; палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей; перчатки, линейки, трафареты; губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти.</p> <p>Всё для лепки: пластилин, глина, масса для лепки; доски для лепки; стеки.</p> <p>Всё для поделок и аппликации: бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры; материалы для коллажей (не менее 3 типов); ножницы с тупыми концами; клей-карандаш; природный материал; материалы вторичного использования.</p> |
| <p>Центр настольно-манипулятивных игр (моторика, конструирования из деталей среднего и мелкого размера, настольные игры).</p> | <p>Центр мелкой моторики: открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: игра «Собери бусы», детская мозаика; игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.); вкладыши.</p> <p>Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера: открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы.</p> <p>Уголок настольных игр: открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: разрезные картинки; пазлы; наборы кубиков с картинками; лото, домино, парные карточки; другие настольно-печатные игры в соответствии с возрастными возможностями детей.</p> |
| <p>Место для отдыха (уголок уединения)</p> | <p>Тихий уголок на 1-2 детей; кресло, мягкие игрушки, подушки.</p> |
| <p>Центр экспериментирования</p> | <p>Наборы для экспериментирования с водой; лупы, глобус.</p> <p>Наборы для экспериментирования с песком; детская метелка и совочек (для подметания упавшего песка).</p> |
| <p>Центр транспорта</p> | <p>Набор машин разного вида и размера, макет пешеходной дороги, дорожные знаки, светофор, наглядный материал по ПДД.</p> |
| <p>Центр патриотического воспитания</p> | <p>Уголок «Моя малая Родина», набор национальных кукол, плакат «Мы разные – но мы вместе», альбом «Мы – на севере живём!», шапочки для национальных игр.</p> |
| <p>Центр сенсорного воспитания</p> | |

| | |
|----------------|--|
| Книжный уголок | Литературный центр (книжный уголок). Материалы: флешкасаудиозаписями(сказки, рассказы); флешка с музыкой; детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом); детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала). Репродукция картин по сказкам. |
|----------------|--|

| | |
|--|--|
| Место для группового сбора и проведения занятий. | Место для группового сбора и проведения занятий. |
|--|--|

Основные принципы оформления пространства:

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий так называемый «групповой стенд»

- -Материал стенда нужен и интересен детям.
- -Материалы регулярно обновляются.
- -Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.
- -Материалы снабжены надписями.
- -Стенд с фотографиями
- -Выставка детских работ правильно оформляется.
- Материалы для центров активности: достаточность материалов; разнообразие материалов; соответствие возрастным и индивидуальным возможностям; доступность и удобство использования; автодидактика; регулярное обновление; привлекательность для детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<https://morshsoshsad.68edu.ru/>

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабушки...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чики-чалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «Устрахаглазавелики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зерола» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. слатыш. С. Маршака; «Купителук...», пер. шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый уду», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец»

молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. спортуг. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши скотом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Светнаш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки мертвой царевны и семи богатырей»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежик смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К. Валаханович «Будем котиков считать»; А. Орлова «Яблочки-пятки»; Г. Лагздынь «Декабрь»; Э. Мошкова «Зимой холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снегидет» (из книги «Снегидет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Продрузей», «Когда нехватает игрушек»; из книги «Процыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И. Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Машане плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т. Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М. Бородинской).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Еноти Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О.

Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песикаиккошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С. Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е. Канищевой, Я. Шапиро), Р. Скоттон «Котенок Шмяк», А. Шеффлер «Чик и Брики».

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном яхожу», рус. нар. песня; «Есть усолнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня,

обр. Н. Метлова; «Играспогремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия. **Хороводы и пляски:** «Пляска погремушками», муз. исл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от

3 до 4 лет

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н. С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н. Жуков «Ёлка».

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психологопедагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста: сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

- Фильм «Паровозики из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как льюноки черепаха пел песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Для детей дошкольного возраста
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев
- Фильм «Малыши Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииего друзей»,студия«ТОЭкран»,режиссерколлектив авторов, 1971-1973.

Сериал«Простоквашино»и«Возвращение в Простоквашино»(2 сезона), студия«Союзмультфильм»,режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.

Сериал«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал«Ну, погоди!», студия«Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал«Машаимедведь»(бсезонов),студия«Анимаккорд», режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал«Фиксики»(4 сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили, 2010.

Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студия Союзмультфильм,режиссерЕ.ЕрноваСериал

«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссёрА.Бахурин

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманов и др.

Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев,А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёрЛ.Атаманов,1957.Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия

«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1952.

Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане»,студия«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражныйанимационныйфильм«КарликНос»*(6+),студиианимационногокино «Мельница»икинокомпаниии«СТВ»,режиссерИ.Максимов,2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национальногофильма»иООО«ЦНФ-Анима,режиссерС.Ушаков,И.Евланникова, 2010.

Полнометражныйанимационныйфильм«Суворов:великоепутешествие»(6+),студия «Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Зарубежныеанимационныепроизведения

Полнометражныйанимационныйфильм«Бемби»,студияWaltDisney,режиссер ДэвидХэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Алисавстранечудес»,студияWaltDisney,режиссерК. Джерони, У.Джексон, 1951.

Полнометражныйанимационныйфильм«Русалочка»,студияWaltDisney,режиссер Дж.Митчелл,М. Мантта,1989.

Полнометражныйанимационныйфильм«Красавицаичудовище»,студияWaltDisney,режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражныйанимационныйфильмфильм«Балто»,студияUniversalPictures,режиссерС. Уэллс, 1995, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Ледниковыйпериод»,киностудияBlueSkyStudios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Какприручитьдракона»(6+),студияDreamsWorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационныйсериал«ДолинаМуми-троллей»(2сезона),студияGutsyAnimations,YLEDraama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо»,студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988. Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньонаутесе», студия «Ghibli», режиссерХаяоМиядзаки, 2008.

Отечественныеиззарубежныекинематографическиепроизведения:

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969. Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчики Крысиный король» (6+), кинокомпания «FreestyleReleasingCinemarketFilms», режиссер А. Кончаловский, 2010.

3.5 Кадровые условия рабочей программы:

| Ф.И.О. Должность | Образование: | Стаж работы: | Квалификационная категория |
|---|---|-----------------|-------------------------------|
| Лаврова Татьяна Сергеевна, воспитатель | Высшее профессиональное образование | 13 лет | Первая |
| Кургаева Софья Андреевна, воспитатель | Студентка ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова» | 2 года | |
| Головачёва Наталья Владимировна, младший воспитатель | Среднее профессиональное образование | 14 лет | |
| Решетникова Александра Андреевна, инструктор ФК | Среднее профессиональное | 3 года | |
| Панюшкина Наталья Викторовна, муз/руководитель | Среднее специальное | 43 года | |
| Ханова Екатерина Вячеславовна, педагог-психолог | Высшее | 2 месяца | |

3.6. Режим расписания дня.

| Режимные моменты | (3–4 года) |
|--|-------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30–8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00–8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20–8.55 |
| Подготовка к занятиям | 8.55–9.00 |
| Занятия (общая длительность, включая перерывы) | 9.00–10.00 |
| Второй завтрак | 10.00–10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10–11.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.45–12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20–12.50 |
| Подготовка к досугу, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.50–15.00 |

| | |
|---|--------------|
| Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры | 15.00– 15.20 |
| Уплотнённый полдник | 15.20– 15.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.45–16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.15– 18.00 |

**Расписание
Понедельник.**

1. Физкультура. 9: 10-9:25
2. Познание. Формирование целостной картины мира 9:40–9:55

Вторник

1. Физкультура. 9:00–9:15
2. Познание. Формирование элементарных математических представлений. 9:30-9: 45

Среда

1. Музыка. 9:30- 9:45
2. Физкультура (на прогулке) 9:50–10:05

Четверг

1. Худ. продуктивная деятельность. Аппликация/Лепка 9:10-9:25
2. Музыка. 10:00– 10:15
- Вечер развлечения 15:40–16: 00

Пятница

1. Худ. продуктивная деятельность. Рисование 9:25–9:40
2. Развитие речи. 9:50- 10:05

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

| Организованная образовательная деятельность | |
|--|--|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| | Младшая группа (3 – 4 года) |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |

| | |
|---|------------------|
| Лепка | 1разв2недели |
| Аппликация | 1разв2недели |
| Музыка | 2разавнеделю |
| ИТОГО | 10занятийвнеделю |
| Образовательнаядеятельностьвходе режимныхмоментов | |
| Утренняягимнастика | ежедневно |
| Комплексызакаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиеническиепроцедуры | ежедневно |
| Ситуативныебеседыпри проведениирежимных моментов | ежедневно |
| Чтениехудожественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельнаядеятельностьдетей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельностьдетейвцентрах (уголках)развития | ежедневно |

Модель образовательной деятельности

| Месяц | Неделя | Тема |
|----------|---------|--|
| | | 3 -4года |
| Сентябрь | 1неделя | Здравствуй, детский сад |
| | 2неделя | В гостях у сказки |
| | 3неделя | Мы дружим с ПДД |
| | 4неделя | Осень и её дары |
| Октябрь | 1неделя | Овощи. Труд людей на полях и в огороде |
| | 2неделя | Овощи. Труд людей на полях и в огороде |
| | 3неделя | Осень золотая |
| | 4неделя | Осень золотая |
| Ноябрь | 1неделя | Ура!! У нас каникулы |
| | 2неделя | Мой город, моя страна. Мебель, посуда |
| | 3неделя | Мебель, посуда |
| | 4неделя | Дикие животные |
| Декабрь | 1неделя | Время веселых игр |
| | 2неделя | Хотим все знать |
| | 3неделя | Скоро праздник! |
| | 4неделя | Новый год настаёт |
| Январь | 2неделя | В гостях у сказки |
| | 3неделя | В гостях у сказки |
| | 4неделя | Белоснежная зима |
| Февраль | 1неделя | Моя семья |
| | 2неделя | Транспорт |
| | 3неделя | Защитники Отечества |
| | 4неделя | Ура!!! У нас каникулы |

| | | |
|---------------|---------|----------------------------------|
| Март | 1неделя | Мамыразныенужны, мамывсякиеважны |
| | 2неделя | Веснапришла,весне дорогу |
| | 3неделя | Народныеигрушки |
| | 4неделя | Русскиенародныесказки |
| Апрель | 1неделя | Весна-красна |
| | 2неделя | ЭтотзагадочныйКосмос |
| | 3неделя | Встречаемптиц |
| | 4неделя | Волшебницавода |
| | 5неделя | Подаркивесны |
| Май | 1неделя | ДеньПобеды! |
| | 2неделя | Цирк |
| | 3неделя | Моилюбимыеигрушки |
| | 4неделя | Мойкрай |

3.7. Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27

сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матерей России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной/или ситуативно); 5

декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества; 21

февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9

мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24

мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27

августа: День российского кино.

3.8. Приложение

Формирование элементарных математических представлений (от 3 -4 лет)

| № п/п | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|--|---|---|---------------|---------------|
| 1 | Диагностика. | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментарий. | | |
| 2 | «Шар, куб» | Закреплять умения различать и называть шар, куб, независимо от цвета и величины фигур. | И.А.Помораева, В.А. Позина ФЭМП, стр. 11. | | |
| 3 | «Куклы. Построим башенки» | Закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | Тоже, стр.12. | | |
| 4 | «Кукла Катя и матрёшки». | Закрепить умение различать количество предметов, используя слова «один, много, мало» | Тоже, стр.12. | | |
| 5 | «Петрушка. Игра «Мой весёлый звонкий мяч». | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета, учить понимать слова «много, один, ни одного». | Тоже, стр.13. | | |
| 6 | «Знакомство с кругом» | Познакомить с кругом, учить отвечать на вопрос «сколько?», обследовать круг осязательно - двигательным путём. | Тоже, стр.14. | | |
| 7 | «Овощи. Игра «Чудесный мешочек». | Учить различать и сравнивать круги по величине: большой - маленький. | Тоже, стр.15. | | |
| 8 | «Мы – весёлые ребята. Игра «Догони мяч». | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий». | Тоже, стр.16. | | |
| 9 | «Магазин игрушек». | Учить находить один много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один, много». | Тоже, стр.17. | | |
| 10 | «Посылка» | Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат. | Тоже, стр.18. | | |
| 11 | «Поезд». | Закреплять умения находить один много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один, много» | Тоже, стр.19. | | |
| 12 | «Карусели». | Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, обозначать словами короткий – длинный. | Тоже, стр.19. | | |
| 13 | «Круг и квадрат». | Учить различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, находить один много предметов в окружающей обстановке. | Тоже, стр.20. | | |
| 14 | «Варежки». | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать | Тоже, стр.21. | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|-----------------|--|--|
| | | слово «поровну, по много», ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руки. | | | |
| 15 | «Соберём куклу на прогулку». | Учить сравнивать предметы по длине, употреблять слова «короткий», «длинный», «длиннее», «короче». | То же, стр. 22. | | |
| 16 | «Дорожки. Игра «Козлята и волк». | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине. | То же, стр. 23. | | |
| 17 | «Ладушки, ладушки!» | Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, закреплять умения различать и называть круг и квадрат. | То же, стр. 24. | | |
| 18 | «Треугольник. Зайчики». | Познакомить с треугольником; пользоваться словами «шире», «уже», «одинаковый по ширине». | То же, стр. 26. | | |
| 19 | «Матрёшка». | Продолжить знакомить с треугольником; учить сравнивать треугольник с квадратом. | То же, стр. 27. | | |
| 20 | «Фотография лошадки. Ворота» | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геом. фигуры (круг, квадрат, треугольник). | То же, стр. 28 | | |
| 21 | «Петушок». | Познакомить с приёмом сравнения двух предметов по высоте, совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения пользоваться словами «помного», «поровну», «столько», «сколько». | То же, стр. 29 | | |
| 22 | «Ёлочки. Домик». | Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения. | То же, стр. 30 | | |
| 23 | «Самолёт для папы». | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения. | То же, стр. 31 | | |
| 24 | «Две куклы. Мебель для кукол». | Учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «столько», «сколько», больше - меньше, поровну. | То же, стр. 33 | | |
| 25 | «Открытки для мам». | Закреплять умения сравнивать два предмета по длине, высоте. | То же, стр. 34 | | |
| 26 | «Соревнование. Подарок для мамы». | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения. Закреплять умения различать и называть части суток: день, ночь. | То же, стр. 35 | | |
| 27 | «Кораблики». | Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один); закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине. | То же, стр. 36 | | |
| 28 | «Цыплёнок. Загон для лошадок». | Учить воспроизводить заданное количество предметов из звуков по образцу (без счёта и названия числа). | То же, стр. 37 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|-----------------------------------|--|--|
| 29 | «Русская народная сказка «Теремок». | Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать словами «большой», «маленький». Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади, слева - справа. | То же, стр.38 | | |
| 30 | «Игрушечный магазин. Ворота для машины». | Учить различать одно и много движений и называть их словами «один» много». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя. | То же, стр.39 | | |
| 31 | «Утро и вечер». | Закреплять умение различать и называть части суток; упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. | То же, стр.40 | | |
| 32 | «Одежда для прогулки» | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой - маленький. | То же, стр.41 | | |
| 33 | «Геометрические фигуры» | Учить различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб; развивать внимание, мышление. | То же, стр.42 | | |
| 34 | «Работа по закреплению программного материала» | Повторить пройденный материал. | | | |
| 35 | «Работа по закреплению программного материала.» | Повторить пройденный материал. | | | |
| 36 | Диагностика. | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |

Формирование целостной картины мира.

Социальное и предметное окружение. Ознакомление с природой. (3-4 года)

| № п/п | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|----------------|---|---|---------------|---------------|
| 1 | Диагностика. | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |
| 2 | «Овощи города» | Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. Расширить представления о | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|--|--|
| | | выращивании овощных культур. | саду», стр. 25 | | |
| 3 | «Транспорт» | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 19 | | |
| 4 | «Мебель» | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели; группировать предметы по признакам. | О.В. Дыбина, стр.20 | | |
| 5 | «Папа, мама, я – семья» | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени. | О.В. Дыбина, стр.21 | | |
| 6 | «Одежда» | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды; группировать предметы по признакам. | О.В. Дыбина, стр.23 | | |
| 7 | «Чудесный мешочек» | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. | О.В. Дыбина, стр.24 | | |
| 8 | «Меняем воду в аквариуме» | Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления о уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. | О.А. Соломенникова, стр. 26 | | |
| 9 | «Кто в домике живёт?» | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | О.В. Дыбина, стр.25 | | |
| 10 | «Помогите Незнайке» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | О.В. Дыбина, стр.26 | | |
| 11 | «Теремок» | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | О.В. Дыбина, стр.27 | | |
| 12 | «В гостях у бабушки» | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. | О.А. Соломенникова, стр.29 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|----------------------------|--|--|
| 13 | «Варвара–краса, длинная коса» | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, она умеет все; трудолюбивая, аккуратная. Формировать уважение к маме. | О.В.Дыбина, стр.28 | | |
| 14 | «Найди предметы рукотворного мира» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | О.В.Дыбина, стр.29 | | |
| 15 | «Хорошо у нас в детском саду» | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | О.В.Дыбина, стр.30 | | |
| 16 | «Покормим птиц зимой» | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширить представления о зимующих птицах. | О.А.Соломенникова, стр. 32 | | |
| 17 | «Наш зайчонок заболел» | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник т.д.–она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме. | О.В.Дыбина, стр.32 | | |
| 18 | «Деревянный брусочек» | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. | О.В.Дыбина, стр.34 | | |
| 19 | «Приключения в комнате» | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома. Воспитывать уважение к маме, желание ей помогать. | О.В.Дыбина, стр.34 | | |
| 20 | «В январе, январе много снега во дворе...» | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать активизировать словарный запас. | О.А. Соломенникова, стр.34 | | |
| 21 | «Радио» | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов. | О.В.Дыбина, стр.36 | | |
| 22 | «Смешной рисунок» | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. | О.В.Дыбина, стр.37 | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|-----------------------------|--|--|
| 23 | «Мой родной город» | Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. | О.В.Дыбина, стр.38 | | |
| 24 | «У меня живёт котёнок» | Продолжить знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями. | О.А. Соломенникова, стр.35 | | |
| 25 | «Вот так мама, золотая прямо!» | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | О.В.Дыбина, стр.39 | | |
| 26 | «Золотая мама» | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности. | О.В.Дыбина, стр.40 | | |
| 27 | «Как мыс Фунтиком возили песок» | Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе. | О.В.Дыбина, стр.41 | | |
| 28 | «Уход за комнатными растениями» | Расширять представления детей о комнатных растениях (окливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. | О.А. Соломенникова, стр. 37 | | |
| 29 | «Что мы делаем в детском саду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателя по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | О.В.Дыбина, стр.42 | | |
| 30 | «Тарелочка из глины» | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. | О.В.Дыбина, стр.44 | | |
| 31 | «Няня моет посуду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на | О.В.Дыбина, стр.45 | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|
| | | «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. | | | |
| 32 | «Прогулка по весеннему лесу» | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширить представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. | О.А. Соломенникова, стр. 39 | | |
| 33 | «Что лучше: бумага или ткань?» | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. | О.В.Дыбина, стр.46 | | |
| 34 | «Подарки для медвежонка» | Закрепить знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия. | О.В.Дыбина, стр.48 | | |
| 35 | «Подарок для крокодила Гены» | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | О.В.Дыбина, стр.49 | | |
| | | | | | |
| 36 | Диагностика. | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |

Календарно–тематическое планирование. Развитие речи (3–4 года)

| № п/п | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | Дата | Факт. дата |
|-------|---|--|--|------|------------|
| 1 | Диагностика. | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |
| 2 | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят. | В.В.Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 28 | | |
| 3 | «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М.Боголюбовской). | Тоже, стр.31 | | |
| 4 | «Звуковая культура речи: звуки «А», «У». Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, из звуко сочетаниях, словах). Активизировать речь детей | Тоже, стр.32 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|----------------|--|--|
| | | обобщающие слова. | | | |
| 5 | «Звуковая культура речи: звук «У» | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звуко сочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | То же, стр. 33 | | |
| 6 | «Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин» (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | То же, стр. 36 | | |
| 7 | «Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | То же, стр. 38 | | |
| 8 | «Звуковая культура речи: звук «О». Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок» | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука «О». | То же, стр. 39 | | |
| 9 | «Чтение стихотворения Л. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения Л. Плещеева «Осень наступила...» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | То же, стр. 40 | | |
| 10 | «Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | То же, стр. 41 | | |
| 11 | «Звуковая культура речи: звук «И» | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука «И». (изолированного, в словосочетаниях, в словах) | То же, стр. 42 | | |
| 12 | «Рассмотрение сюжетных картин» (по выбору педагога) | Учить детей рассматривать картину; отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками «К», «Т». | То же, стр. 43 | | |
| 13 | «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. | То же, стр. 46 | | |
| 14 | «Чтение сказки «Снегурочка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — | То же, стр. 50 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---------------|--|--|
| | | причитания Снегурушки. | | | |
| 15 | «Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком «Э» (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | Тоже, стр. 51 | | |
| 16 | «Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). | Тоже, стр. 52 | | |
| 17 | «Игра-инсценировка «Уматрешки — новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | Тоже, стр. 53 | | |
| 18 | «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | Тоже, стр. 54 | | |
| 19 | «Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин» (по выбору педагога) | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | Тоже, стр. 55 | | |
| 20 | «Звуковая культура речи: звуки «М», «МЬ». Дидактическое упражнение «Вставь словечко». | Упражнять детей в четком произношении звуков «М», «МЬ» в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать словосочетания. | Тоже, стр. 57 | | |
| 21 | «Звуковая культура речи: звуки «П», «ПЬ». Дидактическая игра «Ярмарка» | Упражнять в четком и правильном произношении звуков «П», «ПЬ». С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками «П», «ПЬ». | Тоже, стр. 58 | | |
| 22 | «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (малодалец, да хабрец). | Тоже, стр. 59 | | |
| 23 | «Звуковая культура речи: звуки «Б», «БЬ». | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б», «БЬ» (в звукосочетаниях, словах, фразах). | Тоже, стр. 60 | | |
| 24 | «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. | Тоже, стр. 62 | | |
| 25 | «Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим); | Тоже, стр. 63 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--------------|--|--|
| | | грамматически правильно отражать в речисвоивпечатления). | | | |
| 26 | «Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» | Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. | Тоже, стр.64 | | |
| 27 | «Звуковая культура речи: звуки «Т», «П», «К». | Закреплять произношение звука «Т» в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания созвучиями «Т», «П», «К»; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | Тоже, стр.66 | | |
| 28 | «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | Тоже, стр.68 | | |
| 29 | «Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). | Тоже, стр.69 | | |
| 30 | «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. | Тоже, стр.71 | | |
| 31 | «Звуковая культура речи: звук «Ф» | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук «Ф» и звукоподражательные слова с этим звуком. | Тоже, стр.72 | | |
| 32 | «Чтение и драматизация русской народной песенки «Куричка - рябучечка». Рассматривание сюжетных картин» (по выбору педагога) | Познакомить детей с русской народной песенкой «Куричка - рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | Тоже, стр.73 | | |
| 33 | «Звуковая культура речи: звук «С» | Отрабатывать четкое произношение звука «С». Упражнять детей в умении вести диалог. | Тоже, стр.75 | | |
| 34 | «Звуковая культура речи: звук «З» | Упражнять детей в четком произношении звука «З». | Тоже, стр.77 | | |
| 35 | «Звуковая культура речи: звук «Ц» | Отрабатывать четкое произношение звука «Ц», параллельно упражнять детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; | Тоже, стр.80 | | |

| | | | | | |
|----|-------------|--|-----------------------------------|--|--|
| | | учить изменять темп речи. | | | |
| 36 | Диагностика | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |

Рисование (3– 4 года)

| № п/п | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|--------------------------------------|--|--|---------------|---------------|
| 1 | Диагностика. | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |
| 2 | «Знакомство с карандашом и бумагой» | Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести по бумаге не нажимая сильно. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Развивать желание рисовать. | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Т.С. Комарова стр. 45 | | |
| 3 | «Идёт дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткими штрихами и линии, правильно держать карандаш. | То же, стр. 46 | | |
| 4 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. | То же, стр. 48 | | |
| 5 | «Красивые лесенки» | Учить детей рисовать линии сверху вниз. Учить работать с краской. Продолжать знакомить с цветами. | То же, стр. 49 | | |
| 6 | «Разноцветный ковёр из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кистки к бумаге. | То же, стр. 52 | | |
| 7 | «Цветные клубочки» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. | То же, стр. 53 | | |
| 8 | «Колечки» | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Развивать восприятие цвета. | То же, стр. 55 | | |
| 9 | «Раздувайся, пузырь...» | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, | То же, стр. 56 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------|--|--|
| | | правильно держа кисть. | | | |
| 10 | «Красивые воздушные шары (мячи)» | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать разные карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. | То же, стр. 60 | | |
| 11 | «Разноцветные колёса» | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы. | То же, стр. 61 | | |
| 12 | «Нарисуй что-то круглое» | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. | То же, стр. 63 | | |
| 13 | «Нарисуй, что хочешь красивое» | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка. Упражнять в рисовании карандашами. | То же, стр. 65 | | |
| 14 | «Снежные комочки, большие и маленькие» | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | То же, стр. 66 | | |
| 15 | «Деревья на нашем участке» | Учить детей создавать в рисовании образ дерева. Продолжать учить рисовать красками. | То же, стр. 68 | | |
| 16 | «Ёлочка» | Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | То же, стр. 70 | | |
| 17 | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, цвет. | То же, стр. 71 | | |
| 18 | «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно, во весь лист. Познакомить с розовыми и голубыми цветами. | То же, стр. 73 | | |
| 19 | «Украсим рукавичку-домик» | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. | То же, стр. 74 | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---------------|--|--|
| | | Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов. | | | |
| 20 | «Украсим дымковскую уточку» | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. | То же, стр.75 | | |
| 21 | «Рисование по замыслу» | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. | То же, стр.77 | | |
| 22 | «Мыслеплина прогулке снеговиков» | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. | То же, стр.79 | | |
| 23 | «Светит солнышко» | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Развивать самостоятельность, творчество. | То же, стр.81 | | |
| 24 | «Самолёты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. | То же, стр.82 | | |
| 25 | «Деревья в снегу» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Развивать эстетическое восприятие. | То же, стр.83 | | |
| 26 | «Красивые флажки на ниточке» | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | То же, стр.86 | | |
| 27 | «Книжки-малышки» | Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей. | То же, стр.90 | | |
| 28 | «Нарисуй что-то прямоугольной формы» | Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. | То же, стр.91 | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---------------------------------|--|--|
| 29 | «Разноцветные платочки сушатся» | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения повсему листу бумаги. | То же, стр.93 | | |
| 30 | «Скворечник» | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять примы закрашивания. | То же, стр.95 | | |
| 31 | «Красивый коврик» | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии. | То же, стр.95 | | |
| 32 | «Красивая тележка» | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. | То же, стр.97 | | |
| 33 | «Картина о празднике» | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. | То же, стр.100 | | |
| 34 | «Одуванчики в траве» | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. | То же, стр.101 | | |
| 35 | «Платочек» | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Развивать эстетическое восприятие. | То же, стр.103 | | |
| 36 | Диагностика. | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментарий. | | |

Лепка (3–4 года)

| № п/п | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|----------------------------|---|--|---------------|---------------|
| 1 | Диагностика. | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментарий. | | |
| 2 | «Знакомство с пластилином» | Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску. | Т.С. Комарова. «Изодеятельность в детском саду», стр. 46 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--------------|--|--|
| | | Работать аккуратно. | | | |
| 3 | «Палочки» («Конфетки») | Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. | Тоже, стр.47 | | |
| 4 | «Бублики» («Баранки») | Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свёртывать пластилиновую палочку в кольцо. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. | Тоже, стр.51 | | |
| 5 | «Колобок» | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы. | Тоже, стр.55 | | |
| 6 | «Пряники» | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Тоже, стр.63 | | |
| 7 | «Лепёшки, большие и маленькие» | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Тоже, стр.67 | | |
| 8 | «Погремушка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями. | Тоже, стр.68 | | |
| 9 | «Мандарины и апельсины» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | Тоже, стр.74 | | |
| 10 | «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | Учить создавать в лепке образ кукол. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей. Закреплять умение раскатывать пластилин, соединять части предмета приёмом прижимания. | Тоже, стр.78 | | |
| 11 | «Самолёты стоят на аэродроме» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части. | Тоже, стр.82 | | |
| 12 | «Неваляшка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов. | Тоже, стр.87 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|--|--|
| 13 | «Маленькая Маша» | Учить детей лепить маленькую куклу. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Учить составлять предмет из частей. | То же, стр. 88 | | |
| 14 | «Мишка - неваляшка» | Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. | То же, стр. 92 | | |
| 15 | «Зайчик» («Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа) | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из двух частей. Учить делить комочек пластилина на нужное количество частей. | То же, стр. 92 | | |
| 16 | «Миски трёх медведей» | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина. Учить сплющивать и вытягивать края мисочки вверх. | То же, стр. 96 | | |
| 17 | «Цыплята гуляют» (коллективная композиция) | Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали приёмом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. | То же, стр. 99 | | |
| 18 | Диагностика | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |

Аппликация (3–4 года).

| № п/п | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|---|---|--|---------------|---------------|
| 1 | Диагностика | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |
| 2 | «Большие и маленькие мячи» | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. | Т.С. Комарова. «Изодеятельность в детском саду», стр. 47 | | |
| 3 | «Шарики катятся по дорожке» («Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе») | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами рук, называя её. Учить приёмам наклеивания. | Т.С. Комарова. «Изодеятельность в детском саду», стр. 51 | | |
| 4 | «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|--|--|
| | | Закреплять приёмы наклеивания. | детском саду», стр. 54 | | |
| 5 | «Ягодный блок на блюде» | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, использовании салфеточки. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 57 | | |
| 6 | «Разноцветные огоньки в домиках» | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 60 | | |
| 7 | «Шарики и кубики» (на полосе) | Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 62 | | |
| 8 | «Пирамидка» | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 69 | | |
| 9 | «Красивая салфеточка» | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 76 | | |
| 10 | «Снеговик» | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 78 | | |
| 11 | «Узор на круге» | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 81 | | |
| 12 | «Цветы в подарок маме» | Учить детей составлять изображение из | Т.С. Комарова. | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|--|--|
| | бабушке» | деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 85 | | |
| 13 | «Флажки» | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать на листе бумаги, различать и правильно называть цвета. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 85 | | |
| 14 | «Салфетка» | Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90 | | |
| 15 | «Скоро праздник придёт» | Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображения на листе. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100 | | |
| 16 | «Цыплята на лугу» | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 103 | | |
| 17 | «Домик» | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать на листе. Закреплять знание геометрических фигур. | Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 104 | | |
| 18 | Диагностика | Выявление уровня знаний детей, в данной образовательной области. | Диагностический инструментальный. | | |

Перспективный план кружковой работы по ознакомлению дошкольников с содержанием сказки по повышению интереса к художественной литературе «Сказки - добрые друзья»

Цель: повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительно развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

| Месяц | Тема | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Другие формы работы (совместная деятельность) |
|---------|----------------------------------|--|----------------------------|--|
| ОКТАБРЬ | 1. «Репка». | 1(1-я неделя) 1(2-я неделя) | 2 | Аппликация в технике обрывания бумаги. Настольный театр для детей 1-ой младшей группы |
| | 2. «Колобок». | 1(3-я неделя) 1(4-я неделя) | 2 Итого:4 | |
| НОЯБРЬ | 1. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1(1-ая неделя) 1(2-ая неделя) 1(3-ая неделя) | 2 | Выставка коллекции семян бобовых в уголке экологии. Выставка книг – данная сказка в разных изданиях. |
| | 2. «Маша и медведь». | 1(4-ая неделя) | 2 Итого:4 | |
| ДЕКАБРЬ | 1. «Теремок». | 1(1-ая неделя) 1(2-ая неделя) | 2 | Игра-конструирование «Современный теремок». Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке. |
| | 2. «Гуси-лебеди». | 1(3-ая неделя) 1(4-ая неделя) | 2 Итого:4 | |
| ЯНВАРЬ | 1. «Кот, петух и лиса» | 1(3-ая неделя) 1(4-ая неделя) | 2 Итого:2 | Кукольный театр для детей 2-ой младшей группы. |
| ФЕВРАЛЬ | 1. «Пых». | 1(1-ая неделя) 1(2-ая неделя) | 2 | Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста. Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка». Изготовление книжки-самоделки. |
| | 2. «Два жадных медвежонка». | 1(3-ая неделя) 1(4-ая неделя) | 2 Итого:4 | |

| | | | | |
|--------|---|----------------------------------|--------------|--|
| МАРТ | 1. «Лисаизаяц» («Заюшкина избушка») | 1(1-ая неделя) 1(2-ая неделя) | 2 | Игра-конструирование«Избушка для зайчика». |
| | 2. «Устрахаглаза велики». | 1(3-ая неделя) 1(4-ая неделя) | 2 Итого:4 | |
| АПРЕЛЬ | 1.«КурочкаРяба». | 1(1-ая неделя) | 1 | Инсценировка сказки для детей младшей группы. |
| | 2. «Кто сказал мяу?» В.Сутеев. | 1(2-ая неделя) | 3 Итого:4 | Выставка книг: данная сказка в разных изданиях. |
| | | 1(3-ая неделя) | | Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?» |
| | | 1(4-ая неделя). | | |