

Комитет по образованию и молодежной политике администрации  
г. Моршанска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа №5»

Рассмотрено  
на заседании М\О  
учителей начальных кл.  
протокол №1 от 30.08.2024 г.  
председатель М\О  
Т.В.Расказова

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 82 от 30.08.2024г.  
директор:  
Е.Н.Банина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Художественной направленности:**

**«Юный художник»**

**(базовый)**

**Возраст учащихся: 5-10 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:  
Дьячкова Лидия Ивановна

### Информационная карта

	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Начальная школа №5»
	<b>Полное название программы</b>	«Юный художник»
	<b>ФИО должность автора-составителя</b>	Дьякова Лидия Ивановна педагог дополнительного образования
	<b>Сведения по программе:</b>	
.1	<b>Нормативно - правовая база</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</li><li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008;</li><li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО</li></ul>

		<p>«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</li> <li>• Устав МБОУ «Начальная школа №5»</li> </ul>
.2	<b>Область применения</b>	Дополнительное образование для детей
.3	<b>Направленность</b>	Художественно - эстетическая
.4	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
.5	<b>Вид программы</b>	Общеобразовательная общеразвивающая
.6	<b>Возраст учащихся</b>	5 – 10 лет
.7	<b>Продолжительность обучения</b>	3 года
	<b>Заключение педагогического совета</b>	<p>Протокол № 1 от 31.08. 2024</p> <p>Программа пересмотрена в соответствии с Методическими рекомендациями по</p>

		проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015) протокол №3 от 24.05.17
--	--	---

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребёнком окружающего мира. Основой педагогической работы с детьми на занятиях по рисованию является постепенное погружение в мир искусства. Эти занятия постепенно развивают у детей способности: художественный вкус, наблюдательность, зрительную память, творческое воображение, ручную умелость, а также способствуют развитию эстетических чувств, основанных на понимании прекрасного в искусстве, природе и окружающей жизни. Традиционные программы по изобразительному искусству не развивают воображения, не побуждают детей к экспериментированию красками, бумагой, пластилином и другими материалами, а вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Дети не владеют в достаточной степени рациональными движениями руки. Данная программа предлагает обучению детей изображению предметов в нетрадиционной технике и разными материалами. Разные художественные техники в той или иной степени развивают у ребёнка разные части руки (предплечья, кисти, пальцы). Включение в занятия музыкальных, поэтических образов, различных детских игр вызывает художественно - творческую активность детей.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» ориентирована на дополнительное образование учащихся. Программа *модифицированная, имеет художественно-эстетическую направленность*, разработана на основе требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей и пересмотрена в 2017 году в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015).

### **Актуальность**

Данная программа актуальна, так как трудно назвать область человеческой деятельности, где бы ни пригодилось умение рисовать, способность чувствовать форму и цвет. Человек любой творческой профессии работает лучше, если он овладеет средствами изобразительного искусства и умеет ими пользоваться. Во время занятий изобразительным искусством человек воспитывает свой вкус, приобретает способность видеть красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность программы от других в том, что сделана попытка систематизировать сведения в области изобразительного искусства и в соответствии с возрастными рамками обучающихся преподавать основы изобразительной грамоты так, чтобы дети приобрели определенные знания

по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Предлагаемая программа построена так, что уже в первый год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью и большим увлекательным миром искусства.

### **Адресат программы**

Возраст учащихся, занимающихся по данной программе, составляет 6-8 лет, заинтересованных в изучении основ рисования и практическом применении этих знаний в творчестве.

В объединение принимаются все желающие.

### **Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

### **Количество учащихся**

По количественному составу группа  
в группе первого года обучения – 15 человек;  
в группе второго года обучения – 15 человек;  
в группе третьего года обучения – 15 человек.

### **Объем и сроки освоения программы**

Срок реализации программы – 3 года – 252 часов.  
1 год обучения - 108 часа;  
2 год обучения - 72 часа;  
3 год обучения - 72 часа.

### **Форма обучения**

Форма обучения очная с учетом возрастных особенностей детей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы постоянный, набор детей свободный.

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

### **Режим занятий**

1-й год и последующие года - 2 раза в неделю по одному часу.  
Продолжительность занятия - 45 минут.

<i>Этап обучения</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
----------------------	--------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------------------------

1 год обучения	45 минут	3 раза	2 часа	108 часов
2 год обучения	45 минут	2 раза	2 часа	72 часа
3 год обучения	45 минут	2 раза	2 часа	72 часа

### Цель программы

Создавать условия для изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала ребенка с использованием различных техник и жанров изобразительного искусства.

### Задачи программы 1 года обучения

#### Обучающие:

- обучить детей нетрадиционной технике рисования;
- развить художественные способности детей (умение создавать художественный образ, самостоятельно выбирать материал, экспериментировать с ним при создании образа);
- формировать основы эстетического воспитания;
- формировать умения применять теоретические знания на практике;

#### Развивающие:

- расширить кругозор учащихся в области источника получения информации;
- развить индивидуальные и творческие способности детей;
- развить логического и алгоритмического мышления

#### Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности;
- научить детей работать в коллективе;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- воспитать дисциплинированности, усидчивости, точности суждений.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теоретических	практических	
1	Входная диагностика	2	1	1	Текущий контроль
2	Введение в программу.	2	1	1	Текущий контроль
3	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	11	1	10	Текущий контроль
4	Учимся рисовать кистью	11	1	10	Текущий контроль
5	Рисуем пальчиками.	21	1	20	Текущий контроль
6	Метод тычка, жесткая кисть	25	1	24	Текущий контроль
7	Рисуем гуашью (с добавлением	14	1	13	Текущий контроль

	мучного клейстера и крахмального клейстера)				
8	Рисуем ладошкой.	8	1	7	Текущий контроль
9	Что такое изобразительное искусство. Жанры и виды искусства.	1	1	0	Текущий контроль
10	Поговорим о труде художника.	1	1	0	Текущий контроль
11	Основные средства выразительности.	5	1	4	Текущий контроль
12	Цвета и оттенки	7	1	6	Итоговый контроль
<b>Итого:</b>		108 ч.	12 ч.	96 ч.	

### **Содержание программы 1 года обучения Первый год обучения.**

#### **Тема №1 «ВВЕДЕНИЕ»**

##### **Занятие №1 «Вводная диагностика»**

т. ч.: Беседа с детьми для чего нужно рисование.

п. ч.: Выяснить умения, навыки детей пришедших в изостудию.

##### **Занятие №2 «Введение в программу»**

т. ч.: Рассказ педагога о том, с чем дети будут знакомиться в изостудии.

п. ч.: Выяснить материалы, с которыми дети предпочитают работать.

#### **Тема №2 «В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ КИСТОЧКИ И СЕНЬОРА КАРАНДАША»**

##### **Занятие №1 «Знакомство с изостудией»**

т. ч.: Рассказ педагога о том, что имеется в изостудии.

п. ч.: Проведение детской игры на выяснение настроения детей при помощи цветовой гаммы.

##### **Занятие №2 «В гостях у Королевы Кисточки и Сеньора Карандаша» знакомство с карандашами. 2 занятия**

т. ч. (1): Рассказ педагога о истории создания карандаша.

п. ч.: Показать, что карандаши бывают разные по своему назначению: мягкие, твердые, простые, цветные. Рисование карандашами.

т. ч. (2): Рассказ педагога о истории создания кисточки показать, что кисточки бывают разные: мягкие, жесткие. Для рисования лучше подходят беличьи, колонковые.

п. ч.: Рисование кистью.

##### **Занятие №3 «Летний пейзаж» 8 занятий.**

т. ч.: Рассматривание репродукций картин художников с изображением летнего пейзажа.

п. ч.(1): Рисование карандашами. 4 занятия

п. ч. (2): Рисование красками. 4 занятия



### **ТЕМА №3 «УЧИМСЯ РИСОВАТЬ КИСТЬЮ»**

Занятие №1 «Учимся рисовать кистью» (вводное).

т. ч.: Показ педагога и рассказ о том, как правильно держать кисть и ей пользоваться.

п. ч.: Рисование «по замыслу».

Занятие №2 «Моя любимая сказка» 2 занятия.

т. ч.: Рассматривание иллюстраций к различным сказкам, беседа по ним, прослушивание грамзаписи сказки по выбору детей.

п. ч. (1,2): Рисование красками «Моя любимая сказка».

Занятие №3 «Радостные краски осени» 2 занятия.

т. ч.: Наблюдение за явлением природы на прогулке, рассматривание иллюстраций репродукций картин.

п.ч. (1): Рисование красками.

п. ч. (2): Рисование красками по сырой бумаге.

Занятие №4 «Волшебные листья». 2 занятия

т. ч.: Наблюдения за деревьями, листочками, растущими на них.

п. ч.: Рисование по сырой бумаге.

Занятие №5 «Грустная, дождливая осень наступила». 2 занятия

т. ч.: Слушание музыки, рассматривание репродукций картин художников, отображающих разное настроение осени.

п. ч.: Рисование по сырой бумаге.

Занятие №6 «Улетают птицы в теплые края».

т. ч.: Чтение стихов, загадывание загадок.

п. ч.: Рисование красками.

Занятие №7 «Овощи, которые я люблю».

т. ч.: Загадывание загадок об овощах, беседа с детьми об овощах, собранных на огороде.

п. ч.: Рисование овощей по сырой бумаге.

### **ТЕМА №4 «РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ»**

Занятие №1 «Теоретическое «Рисуем пальчиками».

т. ч.: Знакомство с методом рисования пальчиками, оборудованием необходимым для проведения данного блока.

п. ч.: Рисование пальчиками.

Занятие №2 «Рассыпались мамины бусы».

т. ч.: знакомство с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве.

п. ч.: Рисование бус.

Занятие №3 «Подарим ткань на платье».

т. ч.: Рассматривание кусочков ткани с разным рисунком.

п. ч.: Рисование ткани для платья (ягоды, горошины, бусины).

Занятие №4 «Кто здесь прошел?».

т. ч.: Обыгрывание театра зверей (заяц, медведь, котенок).

п. ч.: Рисование следов (учим рисовать одновременно двумя пальцами).

Занятие №5 «Соберем ягоды».

т.ч.: Беседа о том, какие ягоды дети собирали летом и во что их складывали.

п. ч.: Рисование «Соберем ягоды в банку».

Занятие №6 «Вспомним лето».

т. ч.: Беседа педагога с детьми о том, кто радовал нас летом (солнце, цветы, бабочки), предложить подарить свою радость другим.

п. ч.: Рисование «Вспомним лето».

Занятие №7 «Веселые цыплята».

т. ч.: Рассматривание игрушек, чтение рассказа.

п. ч.: Рисование пальцами всей руки.

Занятие №8 «Забавные игрушки».

т. ч.: Загадывание загадок об игрушках, рассматривание.

п. ч.: Рисование разноцветными пальцами забавных игрушек.

Занятие №9 «Гроздья спелой рябины».

т. ч.: Постановка проблемной ситуации: прилетели снегири, чем им питаться?

п. ч.: Рисование тремя пальцами.

Занятие №10 «Волшебные облака».

т. ч.: Наблюдения за облаками приглядишься к ним! И у видишь... пушистого зайчонка, забавного котенка, а может и самого себя. Чтение стихов.

п. ч.: Рисование волшебных облаков.

Занятие №11 «Дымковская фантазия».

т. ч.: Знакомство с дымковской росписью.

п. ч.: Раскрась дымковскую игрушку.

Занятие №12 «Космический сон».

т. ч.: Рассматривание планетария, беседа с детьми о космосе.

п. ч.: Рисование разноцветными пальцами.

Занятие №13 «Подсолнухи»

т. ч.: Познакомить с расположением подсолнуха на листе.

п. ч.: Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха пальчиками.

Занятие №14 «Падает пушистый снег».

т. ч.: Развивать чувство композиции.

п. ч.: Учить изображать снежок с помощью пальцев.

Занятие №15 «Украшим елку к новому году».

т. ч.: Развивать чувство ритма.

п.ч.: Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальцами, чередуя бусины разных размеров.

Занятие №16 «Дорожка для дымковской барышни».

т. ч.: Учить располагать узор на полосе.

п.ч.: Упражнять в составлении узора на юбке и дорожке.

Занятие №17 «Мимозы для мамы».

т. ч.: Учить располагать изображения на листе по-разному.

п. ч.: Учить украшать цветами и украшать пальцами открытку для мамы.

### Занятие №18 «Веселые звери Фокуса-Покуса».

т. ч.: Познакомить с тем, как можно изобразить при помощи пальцев разнообразных зверей.

п. ч.: Рисование разноцветными пальцами.

### Занятие №19 «Когда я плачу».

т. ч.: Показать, как при помощи художественных средств можно передать состояние человека.

п. ч.: Упражнять в рисовании красками холодных тонов.

### Занятие №20 «День смеха».

т. ч.: Поиграть с детьми в д/игру: «Мое настроение».

п. ч.: Упражнять детей в применении разнообразных красок техникой рисования пальцами.

### Занятие №21 «Семеновские матрешки».

т. ч.: Познакомить детей с Симановской матрешкой. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения

п. ч.: Упражнять в рисунке силуэтов матрешек и их украшении.

### **Тема №5 «Метод тычка и жесткой кисти»**

#### Занятие №1 «Теоретическое».

т. ч.: Познакомить с методом рисования гуашью методом тычка. Формировать эстетическое отношение к нарисованному.

п. ч.: Учить рисовать методом тычка, закрепить умение правильно держать кисть.

#### Занятие №2 «Вишня в цвету». 2 занятия

т. ч.: Закрепить умение продумывать расположения рисунка на листе.

п. ч.: Учить рисовать методом тычка.

#### Занятие №3 «Котенок». 2 занятия

т. ч.: Закрепить представления о разных цветах и умение рисовать разными способами.

п. ч.: Продолжить учить рисовать методом тычка.

#### Занятие №4 «Ёлка». 2 занятия

т. ч.: Закреплять представление о цветах и умение правильно держать кисть.

п. ч.: Продолжить учить рисовать методом тычка.

#### Занятие №5 «Салют». 2 занятия

т. ч.: Закрепить умение правильно держать кисть. Углублять представления о цветовой гамме.

п. ч.: Продолжить рисовать методом тычка.

#### Занятие №6 «Зайчонок». 2 занятия

т. ч.: Закрепить умения рисовать кончиком кисти, мелкие детали.  
Чтение стихов.

п. ч.: Продолжить рисование методом тычка.

#### Занятие №7 «Щенок». 2 занятия

т. ч.: Закрепить представление о цветах. Прочитать рассказ Е. Чарушина «Как Томка научился плавать».

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка.

Занятие №8 «Цыпленок и Петушок - золотой гребешок». 2 занятия

т. ч.: Познакомить с формой рисования петушка и цыплят. Загадывание загадок, чтение рассказа Е.Чарушина «Курочка».

п. ч.: Продолжить отрабатывать методику рисования методом тычка.

Занятие №9 «Утенок». 2 занятия

т. ч.: Загадывание загадок, чтение рассказа К.Ушинского «Уточки». Показать, как при помощи жесткой кисти можно передать форму.

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка.

Занятие №10 «Ёж». 2 занятия

т. ч.: Рассмотреть форму ежа и подумать, как можно её передать методом тычка. Загадывание загадок.

п. ч.: Закрепить рисование методом тычка.

Занятие №11 «Солнечный одуванчик». 2 занятия

т. ч.: Показать, как можно с помощью жесткой кисти нарисовать одуванчики.

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка и кончиком кисти.

Занятие №12 «Белый одуванчик». 2 занятия

т. ч.: Показать, как с помощью жесткой кисти нарисовать одуванчик. Чтение стихотворения Е.Серова «Носит одуванчик».

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка и кончиком кисти на красном фоне.

Занятие №13 «Филин». 2 занятия

т. ч.: Углубить знания об окружающем.

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка и знания о цветах.

**Тема №6 «Рисуем гуашью с добавлением крахмального клейстера + тестопластика, мучного клейстера»**

Занятие №1 «Знакомство с рисованием гуашью». 2 занятия

т. ч.: Познакомить с гуашью, техникой смешивания красок, использование палитры.

п. ч.: Учимся смешивать гуашевые краски.

Занятие №2 «Здравствуй ёжик». 2 занятия

т. ч.: Знакомить детей с разнообразием изобразительных приемов.

п. ч.: Закрепить навыки работы гуаши и тестопластики.

Занятие №3 «Деревья тоже могут грустить». 2 занятия

т. ч.: Развивать фантазию, воображение.

п. ч.: Передать с помощью цветовой гаммы состояние деревьев.

Занятие №4 «Зимний одуванчик». 2 занятия

т. ч.: Продолжить знакомить со свойствами гуаши.

п. ч.: Закрепить полученные навыки в практической части.

Занятие №5 «Синий букет». 2 занятия

т. ч.: Учить получать новые оттенки синего цвета.

п. ч.: Учить размывать гуашь клейстером.

Занятие №6 «Чудо терем - теремок». 2 занятия

т.ч.: Показать красоту русской архитектуры и познакомить с её элементами.

п. ч.: учить рисовать терема, украшать их архитектурными деталями (купола, шатры, арки, башенки).

Занятие №7 «Цветочный дождь». 2 занятия

т. ч.: Учить заполнять изображением весь контур рисунка.

п. ч.: Рисованием цветочного дождя при помощи добавления в краску клейстера.

**Тематика занятий блок «Рисуем ладошкой»**

Занятие №1 «Знакомство с рисованием ладошкой». 2 занятия

т. ч.: познакомить с техникой печатанья ладошкой.

п. ч.: Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.

Занятие №2 «Солнышко». 2 занятия

т. ч.: Развивать цветовосприятие, продолжить знакомить с техникой печатания ладошками.

п. ч.: Рисование ладошками солнышка.

Занятие №3 «Травка».

т. ч.: Развивать цветовосприятие, закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа.

п. ч.: Упражнять в технике печатания ладошкой.

Занятие №4 «Два петушка ссорятся».

т. ч.: Развивать воображение, творчество.

п. ч.: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.

Занятие №5 «Рыбки в аквариуме».

т. ч.: Развивать воображение чувство композиции.

п. ч.: Учить превращать отпечатки ладони в рыб и медуз разной величины. Дорисовывать различные водоросли.

Занятие №6 «Красивый лебедь».

т. ч.: Продолжить учить использовать ладонь, как изобразительное средство.

п. ч.: Учить окрашивать ладонь краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в стороны).

**Тема №7 «Что такое изобразительное искусство, жанры и виды искусства».**

Занятие №1 «Что такое изобразительное искусство. Жанры и виды искусства» (теория).

т.ч.: Дать представление о том, что такое живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

п. ч.: Рассматривание альбомов, книг с иллюстрациями репродукций фотографий с изображением культурных форм.

**Тема №8 «Поговорим о труде художника»**

Занятие №1 «Поговорим о труде художника» (теория).

т. ч.: Помочь детям понять, что создание произведения изобразительного искусства - тяжелый труд.

п. ч.: Рассматривание репродукций картин известных художников.

### **Тема №9 «Основные средства выразительности».**

Занятие №1 «Вводное занятие».

т. ч.: ознакомление детей с основными средствами выразительности (рассматривание открыток, иллюстраций, предметов старины и др.)

Занятие №2 «Красота природы рядом с нами».

т. ч.: Дать представление о том, что природа является первоосновой искусства, но по средствам искусства можно глубже и полнее познать её красоту.

п. ч.: рассматривание репродукций картин художников Хрупкого И.Т., Шишкина.

Занятие №3 «Создам чудо - дерево». 3 занятия

т. ч.: Познакомить с разными приёмами работы красками: высветление, растяжка от светлого к темного и наоборот, мягкий переход от одного цвета к другому.

п. ч.: Закрепить приемы работы с пластическими материалами, научить приёмам соединения отдельных деталей.

### **Тема №10 «Цвета и оттенки»**

Занятие №1 «Вводное занятие».

т. ч.: Дать понятия о том, какие цвета относятся к теплой части светового спектра и холодной части спектра.

п. ч.: Рисование цветового круга.

Занятие №2 «Волшебное превращение пятен на палитре». 2 занятия

т. ч.: Развивать фантазию, воображение, наблюдательность.

п. ч.: Знакомить детей с разнообразием изобразительных приемов.

Занятие №3 «Жители сказочного города». 2 занятия

т. ч.: На примере произведений книжной графики, открыток объяснить, как с помощью формы, цвета, декора добиться выразительности образа.

п. ч.: Побуждать детей к изображению жителей сказочного города на основе собственных представлений.

Занятие №4 «Дома в городе снеговиков». 2 занятия

т. ч.: Развивать воображение детей, познакомить с новой техникой рисования цветными восковыми мелками.

п. ч.: Учить изображать дома используя доступные средства выразительности (форму, цвет, декор). Рисование цветными восковыми мелками.

### **Планируемые результаты 1 года обучения**

<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
2-ой год обучения	2-ой год обучения
1. Отдельные произведения художников живописцев (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь) местных художников	1. Наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения
2. Художников иллюстраторов Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина	2. Уметь анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже)

3. Основные свойства предметов и их характерные детали	3. Выделять общее и единичное, характерные признаки
4. Произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, декоративное искусство	4. Соотносить предметы и их части по величине, высоте, расположению относительно друг друга
5. Особенности изобразительного материала	5. Выделять выразительные средства в разных видах искусства

### **Задачи программы 2 года обучения:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с произведениями искусства и нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов;
- научить создавать работы с использованием приемов композиции в графике;
- научить смешивать краски;
- научит рисовать по сырой бумаге, свечой, пенопластом, песком;

#### **Развивающие:**

- формировать умение организовывать собственную учебную деятельность,
- формировать потребность в самостоятельной работе,
- развить элементы системного мышления,
- развить умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- развить познавательные способности;
- развить интеллектуальные и творческие способности;
- развить элементы системного мышления,
- развить коммуникативные качества;
- развить мотивацию к познавательной деятельности и творчеству;
- формировать информационную культуру;
- развить интеллектуальные способности в зависимости от индивидуальных способностей ребенка;
- формировать и развить мыслительные операции в практической, творческой деятельности: анализ, сравнение, обобщение, перенос;
- формировать умения приобретения и использования жизненного опыта;

#### **Воспитательные:**

- воспитать исполнительность,
- воспитать умение оценивать работы сверстников; самооценка,
- воспитать стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- воспитать информационную культуру,
- воспитать чувства ответственности за результаты своего труда;
- формировать установку на позитивную социальную деятельность,

- формировать стремление к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми;
- формировать ориентиры для выбора будущей профессии;
- воспитать коммуникативную культуру;
- формировать умение планирования дальнейшей деятельности,
- формировать умения управления работой в команде, совместной работы в команде;
- воспитать ответственность за свою работу, за общий результат;
- воспитать умение самостоятельно отрабатывать навыки;
- воспитать эстетический вкус.

#### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теоретических	практических	
1.1	Произведения искусства и нетрадиционные техники рисования.	2	1	1	Текущий контроль
1.2	Входная диагностика	1	1		Текущий контроль
1.3	Знакомство с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина	3	1	2	Текущий контроль
1.4	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	5	1	4	Текущий контроль
1.5	Ознакомление с основными свойствами предметов и их характерными деталями.	4	2	2	Текущий контроль
1.6	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	5	1	4	Текущий контроль
1.7	Рисование по сырой бумаге.	12	2	10	Текущий контроль



1.8	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	10	1	9	Текущий контроль
1.9	Рисование свечой, воском + акварель и тушь.	10	1	9	Текущий контроль
1.10	Рисуем кляксографией (с трубочкой, ниточкой)	10	1	9	Текущий контроль
1.11	Рисование песком	10	1	9	Итоговый контроль
		72	13	59	

### *Содержание программы 2 года обучения*

#### **ТЕМА №1**

##### **«ВВЕДЕНИЕ»**

Занятие № 1 «Вводная диагностика».

#### **ТЕМА №2**

##### **«КНИЖНАЯ ГРАФИКА»**

Занятие №1 «Знакомство с книжной графикой».

теоретическая часть: Дать понятие, что такое книжная графика

практическая часть: Познакомить с графическими средствами (пятно, линия, штрих, силуэт), используемыми художниками при создании образов.

Занятие №2 «Художник Ю. Васнецов и его произведения».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника Ю.Васнецова.

практическая часть: Рассматривание репродукций картин.

Занятие №3 «Художник Е. Рачёв, его стиль письма».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника Е.Рачева, его стилем письма.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин.

Занятие №4 «Е. Чарушин. Художник, навсегда полюбивший зверей».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника Е.Чарушина изображающего животных.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций к книгам о животных в исполнении Е.Чарушина.

#### **ТЕМА №3**

##### **«ХУДОЖНИК И ЕГО КАРТИНЫ»**

Занятие №1 «Вводное занятие».

теоретическая часть: Подвести детей к пониманию того, что в портрете художник стремится передать своё отношение к изображаемому человеку.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин О.Кипренского «О.А.Рюмина», «А.С.Пушкина», И.Н.Крамского «Некрасов».

Занятие №2 «И.Шишкин - певец русского леса и полей».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника И.Шишкина.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин.

Занятие №3 «И.Левитан - люблю природы я творенье».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника И.Левитаном.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин.

Занятие №4 «В.Серов и его картины».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника В.Серовым.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин.

Занятие №5 «И.Габарь. Как видит художник весну «Грачи прилетели»».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника И. Габарь.

практическая часть: Рассматривание репродукции картины «Грачи прилетели».

#### **ТЕМА №4**

### **«ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО СВОЙСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ И ХАРАКТЕРНЫМИ ДЕТАЛЯМИ»**

Занятие №1 «Вводное занятие».

теоретическая часть: Дать понятие об основных геометрических формах, составлять из них рисунок, добавляя детали по сюжету.

практическая часть: Выявить знания детей о геометрических формах.

Занятие №2 «Планета геометрия» 5 занятий.

теоретическая часть: Закрепить знания геометрических фигур. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.

практическая часть: Совершенствование навыка рисования фломастерами и закрашивание ограниченной поверхности. Учить составлять из геометрических фигур разнообразные рисунки и закрашивать их, не выходя за контур, разными материалами.

#### **ТЕМА №5**

### **«УЧИМСЯ СМЕШИВАТЬ КРАСКИ»**

Занятие №1 «Учимся смешивать краски» (теоретическое).

теоретическая часть: Познакомить с техникой смешивания красок трех цветов.

практическая часть: Эксперимент с красками для получения других оттенков и цветов.

Занятие №2 «Царство света и тьмы» 6 занятий.

теоретическая часть: Познакомить с цветами светлых оттенков. Дать понятия о том, какие цвета относятся к теплой части цветового спектра (желтый, красный, коричневый)

практическая часть (1,2,3): Получение новых цветов путем смешивания теплых красок.

теоретическая часть: Познакомить детей с холодной частью цветового спектра (фиолетовый, синий, сине-зеленый, голубой)

практическая часть: Получение новых цветов путём смешивания красок холодных тонов.

### **ТЕМА №6**

#### **«РИСОВАНИЕ ПО СЫРОЙ БУМАГЕ»**

Занятие №1 «Рисование по сырой бумаге» (теоретическое).

теоретическая часть: Познакомить детей с новой техникой рисования красками по сырой бумаге.

практическая часть: Показать технику рисования по сырому.

Занятие №2 «Дворец теней» 2 занятия.

теоретическая часть: Продолжать знакомство с техникой рисования по сырому.

практическая часть (1): Учить подготовке сырого листа.

практическая часть (2): Учить вливать одну краску в другую.

Занятие №3 «Золотая осень».

теоретическая часть: Продолжать обучать технике рисования по сырому.

практическая часть: Рисование осеннего пейзажа.

Занятие №3 «Поздняя осень».

теоретическая часть: Продолжать обучать технике рисования по сырому.

практическая часть: Рисование осени с использованием холодных тонов.

Занятие №4 «Веселые матрешки».

теоретическая часть: Рисуем по сырому (продолжение знакомства с техникой рисования по сырому).

практическая часть: Введение в рисунок теплых тонов.

Занятие №5 «Живая земля».

теоретическая часть: Показ детям способов смешивания красок теплых и холодных тонов.

практическая часть: Изображение летнего луга.

Занятие №6 «Сказочный лес» 2 занятия.

теоретическая часть: Продолжать обучать способу смешивания красок, используя палитру.

практическая часть: Рисуем «Сказочный лес».

Занятие №7 «Волшебное превращение пятен» 2 занятия. теоретическая часть: знакомство детей с превращением цветового пятна в изображение.

практическая часть: Выполнение детьми задания по превращению цветового пятна в изображение, включая свое воображение и фантазию.

Занятие №8 «На дне морском».

теоретическая часть: Беседа о морских обитателях, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильма о морских обитателях.

практическая часть: Рисование морских обитателей по сырому.

Занятие №9 «Космос».

теоретическая часть: Рассказать о том, что по - сырому можно нарисовать космос, используя холодные тона, рассмотреть изображение звездного неба и небесных светил.

практическая часть: Изображение «Космоса» по воображению детей.

## **ТЕМА «РИСОВАНИЕ ПЕЧАТАНЬЕМ ИЗ ПАРАЛОНА, ЛАСТИК, ПЕНОПЛАСТА И Т.Д.**

Занятие №1 «Моя любимая чашка».

теоретическая часть: Знакомство детей с нетрадиционным методом рисования «Печатанье»

практическая часть: Дети учатся наносить равномерно печатанье на поверхность листа.

Занятие №2 «Птички клюют ягоды».

теоретическая часть: Рассказ педагога о том, что можно использовать в нетрадиционном рисовании несколько способов (рисование пальчиками, оттиск пробкой и др.).

практическая часть: Рисование птиц и ягод нетрадиционным способом.

Занятие №3 «Солнышко лучистое, почему ты стало прятаться?».

теоретическая часть: Рассказ педагога о разнообразии материала из которого можно изготовить печатку (например, из картофеля, ластика, поролона и др.).

практическая часть: Изображение детьми солнечной картинка.

Занятие №4 «Мои рукавички».

теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с техникой печатанья.

Практическая часть: Украшение рукавички печатаньем.

Занятие №5 «Цветок радуется солнышку».

теоретическая часть: Ознакомление с разнообразием мира цветов.

практическая часть: Составление букета на листе в разной цветовой гамме.

Занятие №6 «Украшь платочек».

теоретическая часть: Рассматривание головных платков их расцветки, способов расположения узора.

практическая часть: Украшение платочков для мам и бабушек.

Занятие №7 «Осеннее дерево».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций об осени.

практическая часть: Изображение осеннего дерева, применяя нетрадиционные способы рисования.

Занятие №8 «Мои игрушки».

теоретическая часть: Экскурсия в комнату, где живут любимые игрушки, чтение стихов о них.

практическая часть: Рисуем любимые игрушки необычным способом.

Занятие №9 «Нарисуй воздушные шары и разукрась их».

теоретическая часть: Загадывание загадок о воздушных шариках.

Д/игра на развитие цветовосприятия.

практическая часть: Нарисуем необычные шары и подарим малышам.

Занятие №10 «Грибы в лукошке».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций на тему: «В лес по грибы», рассказать какие бывают грибы.

практическая часть: Нарисуем съедобные грибы и положим в корзину.

Занятие №11 «Украшь шарфик».

теоретическая часть: Продолжить обучение детей декоративным способам изображения по мотивам дымковской росписи.

практическая часть: Украшение шарфика элементами дымковской росписи.

Занятие №12 «Нарядная ёлочка».

теоретическая часть: Беседа с детьми о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание иллюстраций, видеоматериала о празднике елки.

практическая часть: Нарядим елочку-красавицу.

Занятие №13 «Ваза для цветов».

теоретическая часть: Познакомить детей с народноприкладным искусством, показ изделий из керамики, фарфора, стекла. Обратит внимание на их украшение, на элементы украшения и их расположение на поверхности предмета.

практическая часть: Рисование ваз различной формы.

Занятие №14 «Мой любимый свитер».

теоретическая часть: Устроить выставку одежды, пригласить на выставку детей, с целью знакомства их с предметами одежды и способов ее украшения.

практическая часть: Украшение силуэтов свитера способом печатанья.

Занятие №15 «Я шагаю по ковру из осенних листьев».

теоретическая часть: Чтение художественных произведений об осени, рассматривание иллюстраций.

практическая часть: Коллективная работа «Ковёр из осенних листьев».

Занятие №16 «Мое любимое дерево осенью».

теоретическая часть: Беседа с детьми о природе, о роли деревьев в жизни человека.

практическая часть: Рисование детьми своего любимого дерева.

Занятие №17 «Обои в моей комнате».

теоретическая часть: Экскурсия в магазин «Обои», рассматривание обоев, обратит внимание на фактуру, цвет, цветосочетание.

практическая часть: Придумаем и нарисуем обои в свою комнату нетрадиционным способом.

Занятие №18 «Вишня в цвету».

теоретическая часть: Чтение стихотворения В.Исаковского «Вишня».

практическая часть: На тонированной бумаге рисование цветущей вишни способом печатанья.

Занятие №19 «Цветы на лужайке».

теоретическая часть: Короткая беседа с детьми о весне и первоцветах.

практическая часть: Рисование первоцветов нетрадиционным способом печатанья.

### **ТЕМА №8**

#### **«РИСУЕМ ВОСКОВОЙ СВЕЧЕЙ + АКВАРЕЛЬ И ТУШЬ»**

Занятие №1 «Теоретическое».

Познакомить детей с новым способом рисования.

Занятие №2 «Здравствуй, ёжик».

теоретическая часть: Рассказ педагога о том, что, используя восковую свечу можно нарисовать невидимое животное.

практическая часть: Рисование детьми свечой ежика.

Занятие №3 «Рыбки в аквариуме».

теоретическая часть: Рассматривание рыбок в аквариуме, обратив внимание на их форму и окраску.

практическая часть: Нарисовать рыбок в аквариуме используя восковую свечу.

Занятие №4 «Смешной снеговик».

теоретическая часть: Рассказ и показ педагогом способа рисования краской по восковой поверхности, откуда пришел этот способ рисования.

практическая часть: Раскрашивание пасхальных яиц.

Занятие №5 «Заиндевелое дерево».

Занятие №6 «Веселые картинки для малышей».

Занятие №7 «Веселые зайчата».

Занятие №8 «Утренняя звезда».

теоретическая часть занятий с 5 - 8: Рассматривание разнообразных композиций, выполненных свечой по бумаге, по стеклу.

практическая часть: Закрепление умений рисовать свечой и акварелью, создавая выразительные образы.

### **ТЕМА №9**

#### **«РИСУЕМ КЛЯКСОГРАФИЕЙ (трубочкой, ниткой)**

Занятие 1 «Вводное занятие».

теоретическая часть: Знакомство детей с одним из средств выразительности - пятном, которое применяется в кляксографии, применение техники «старая форма - новое содержание».

практическая часть: Обучение детей создавать пятно, при этом учить работать аккуратно с трубочкой.

Занятие №2 «Кудряшки завитушки».

теоретическая часть: Знакомство с основными элементами кляксографии.

практическая часть: Изображение нового образа из знакомой формы.

Занятие №3 «Живая земля».

теоретическая часть: Продолжать обучать детей техники рисования кляксографией.

практическая часть: Рисование по замыслу, кто что вообразил.

Занятие №4 «Страна цветных слов».

теоретическая часть: Знакомство детей с техникой рисования нитью, рассматривание работ, выполненных в данной технике, показ способа рисования нитью.

практическая часть: Рисование детьми способом кляксография с ниточкой.

Занятие №5 «Морозные узоры».

теоретическая часть: Загадывание загадок о временах года, чем характерно каждое время года, какими красками можно изобразить зиму.

практическая часть: Дети рисуют морозные узоры способом кляксографии с нитью, используя в работе средство выразительности - пятно.

### **ТЕМА №10**

#### **«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ + ПАСТЕЛЬ»**

Занятие №1 «Рисование песком + пастель».

теоретическая часть: Ознакомление с новой техникой нетрадиционного рисования песок + пастель, рассматривание работ, выполненных в данной технике.

практическая часть: Обучение детей подготовки поверхности для рисования песком и пастелью.

Занятие №2 «Пушистый медвежонок».

теоретическая часть: Выставка мягких игрушек, рассматривание разнообразия фактуры материала, из которых сделаны игрушки, отметить характерные признаки.

практическая часть: Путем использования нетрадиционного материала изобразить пушистого медвежонка.

Занятие №3 «На берегу реки».

теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком + пастель, рассматривание иллюстраций изображением реки, научить выделять характерные признаки.

практическая часть: Изображение детьми природы на берегу реки с применением нетрадиционного способа рисования.

Занятие №4 «Утес».

теоретическая часть: Рассказать детям и показать, как создать объемное изображение.

практическая часть: Создание работы самостоятельно.

Занятие №5 «Нарисуй картину про лето».

теоретическая часть: Просмотр слайдов о природе, беседа с детьми о выразительности образов, изображенных художниками.

практическая часть: Рисование картинки про лето с использованием нетрадиционного материала.

Занятие №6 «Путешествие в страну драконов».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстрированного атласа «Древняя жизнь на земле»

практическая часть: Изображение детьми страны драконов, используя песок + пастель.

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
1. Отдельные произведения художников живописцев (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь) местных художников	1. Наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения
2. Художников иллюстраторов Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина	2. У меть анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже)
3. Основные свойства предметов и их характерные детали	3. Выделять общее и единичное, характерные признаки
4. Произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, декоративное искусство	4. Соотносить предметы и их части по величине, высоте, расположению относительно друг друга
5. Особенности изобразительного материала	5. Выделять выразительные средства в разных видах искусства

### Задачи программы 3 года обучения:

#### Образовательные:

- познакомить с понятиями перспектива, тон, береста, контраст, колорит, композиция, эскиз. симметрия;
- познакомить с натюрмортом, пейзажем, портретом;
- познакомить с техникой рисования гроттаж;

#### Развивающие:

- развивать познавательный интерес и познавательные способности на основе включенности в познавательную деятельность, связанную с работой на компьютере и анализе его возможностей;
- развивать представления учащихся о возможностях информационных технологий.
- развивать творческие способности детей в процессе проектно-исследовательской деятельности.

#### Воспитательные:

- сформировать культуру работы на компьютере;
- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов.

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теоретических	практических	
<b>1</b>	<b>Законы 3-х мастериц: перспектива, цветоведение, композиция.</b>				
1.1	Что такое перспектива	2	1	1	Текущий контроль
1.2	Тон	2	1	1	Текущий контроль
1.3	Цветоведение	2	1	1	Текущий



					контроль
1.4	Контраст	2	1	1	Текущий контроль
1.5	Колорит	2	1	1	Текущий контроль
1.6	Композиция	2	1	1	Текущий контроль
1.7	Эскиз	2	1	1	Текущий контроль
1.8	Симметрия	2	1	1	Текущий контроль
1.9	Натюрморт (Рисование пластилином)	12	6	6	Текущий контроль
1.10	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	16	8	8	Текущий контроль
1.11	Портрет	14	7	7	Текущий контроль
1.12	Сказочные образы (Рисование граттаж)	14	7	7	Итоговый контроль
		72	36	36	

### **Содержание программы 3 года обучения**

#### **ТЕМА №1**

##### **«Перспектива».**

Занятие №1 «Что такое перспектива?» (теоретическое).

теоретическая часть: Знакомство с базовым понятием изобразительного искусства Перспективой.

практическая часть: Постановление руки ребенка.

Занятие №2 «Законы мастерицы Перспективы» 2 занятия.

теоретическая часть (1): Научить изображать глубину пространства.

практическая часть (1): Рисование трех холмов: один - ближе, второй - дальше, третий самый дальний (на всех растут деревья).

теоретическая часть (2): Знакомить с жанрами: натюрмортом, пейзажем, интерьером.

практическая часть (2): Развивать умение изображать глубину пространства.

#### **ТЕМА №2**

##### **«ТОН»**

Занятие №1 «Что такое тон?» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о тоне.

практическая часть: выполнение тоновой растяжки.

Занятие №2 «Законы мастерицы Цветоведенки».

теоретическая часть: Учить различать тон предмета. Развивать умение выполнять работу поэтапно.

практическая часть: Рисование улицы Амстердама. Дом закрасить, начиная с самого темного тона (любой цвет), постепенно добавляя белила, так, чтобы получилась растяжка по тону.

### **ТЕМА №3**

#### **«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

Занятие №1 «Цветовой круг» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о цветовом круге, основных и дополнительных цветах.

практическая часть: Рисование цветка по типу с шестью лепестками по типу цветового круга, пользуясь только основными цветами.

### **ТЕМА №4**

#### **«КОНТРАСТ»**

Занятие №1 «Кои грает. Валентинка для друга» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о контрасте. Воспитывать умения выражать чувства, аккуратность, старательность.

практическая часть: Используя контрасты, сделать «Валентинку» в подарок другу.

### **ТЕМА №5**

#### **«КОЛОРИТ»**

Занятие №1 «Колорит» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о колорите. Рассматривание теплых и холодных тонов.

практическая часть: Смешивание оттенков цвета в заданном колорите.

Занятие №2 «Зимняя сказка в лесу».

теоретическая часть: Анализ работы мастеров изобразительного искусства. Формирован» чувство такта.

практическая часть: Коллективная работа детей (выполненная в холодном колорите).

### **ТЕМА №6**

#### **«КОМПОЗИЦИЯ»**

Занятие №1 «Что такое композиция?» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о композиции.

практическая часть: Учить расположению рисунка на листе.

Занятие №2 «Законы Мастерницы Композиции».

теоретическая часть: Дать понятие о равновесии пятен (объемов) в работе.

практическая часть: Выполнение работы «Я и моя мама», соблюдая законы равновесия.

### **ТЕМА №7**

#### **«ЭСКИЗ»**

Занятие №1 «Что такое эскиз?» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие об эскизе.

практическая часть: Подбирать формат работы.

Занятие №2 Натюрморт «Ваза с цветами».

теоретическая часть: Закреплять представление о натюрморте, равновесии, о перспективном расположении предметов на плоскости и в пространстве.

практическая часть: Составление натюрморта вазы с цветами, сделать эскизы работ в разных форматах.

### **ТЕМА №8**

#### **«СИМЕТРИЯ»**

Занятие №1 «Симметрия. Что это такое?» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о симметрии.

практическая часть: Закрепление понятий на опыте.

Занятие №2 «Пятнография».

теоретическая часть: Развивать воображение, чувство эстетичности изображения, ритма.

практическая часть: Нанесение на лист пятна, складывание листа пополам, проглаживание рукой для точности отпечатка.

### **ТЕМА №9**

#### **«НАТЮРМОРТ»**

Занятие №1 «Что такое натюрморт?» (теоретическое).

теоретическая часть: Рассматривание репродукций картин Ф.П. Толстого «Ягоды красной и белой смородины».

практическая часть: Составление натюрморта.

Занятие №2 «Подсолнух в вазе».

теоретическая часть: Продолжение знакомства с натюрмортом. Беседа о сочетании формы и цвета сосуда с формой и цветом цветка.

практическая часть: Рисование натюрморта (ладошкой).

Занятие №3 «Гвоздики».

теоретическая часть: Беседа о значении фона в натюрморте, подбор фона.

практическая часть: Рисование с натуры (печать поролоном).

Занятие №4 «Физалис в вазе».

теоретическая часть: Раскрытие роли драпировки в натюрморте. Рассматривание тканей.

практическая часть: Рисование натюрморта (Печать листьями, оттиск скомканной бумагой).

Занятие №5 «Арбуз и яблоко».

теоретическая часть: Беседа о сочетании фруктов и ягод в натюрморте. Составление натюрморта.

практическая часть: Рисование натюрморта - оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины).

Занятие №6 «Ветка шиповника».

теоретическая часть: Беседа о лечебных свойствах шиповника, рассматривание ветки шиповника. Подбор сосуда для натюрморта.

практическая часть: Рисование натюрморта большим пальцем.

Занятие №7 «Ваза и яблоко».

теоретическая часть: Ознакомление с сочетанием посуды и фруктов.

практическая часть: Рисование натюрморта оттиском пробки.

Занятие №8 «Осенняя ветка».

теоретическая часть: Рассматривание репродукций с картин известных художников.

практическая часть: Рисование натюрморта при помощи техники «Тиснение».

### **ТЕМА №10**

#### **«ПЕЙЗАЖ»**

Занятие №1 «Что называется пейзажем?» (теоретическое).

теоретическая часть: Знакомство детей с пейзажем.

практическая часть: Рассматривание репродукций с картин великих художников.

Занятие №2 «Картинка о лете».

теоретическая часть: Художественное слово. Рассматривание иллюстраций.

практическая часть: Рисование пейзажа способом тычкования.

Занятие №3 «Цветут подсолнухи».

теоретическая часть: Рассматривание подсолнухов. Художественное слово. Показ способов изображения.

практическая часть: Рисование пейзажа ладонями и пальцами.

Занятие №4 «Золотая осень».

теоретическая часть: Рассматривание репродукций картин великих художников, прослушивание грамзаписи Чуковского «Времена года».

практическая часть: Рисование оттиском печатки, набрызг по трафарету, монотипия.

Занятие №5 «Ели».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций с изображением леса, беседа о красоте этих деревьев и о пользе.

практическая часть: Рисование печатью по трафарету, пальчиками.

Занятие №6 «Морозное утро».

теоретическая часть: Знакомство детей с репродукциями картин известных художников. Рассматривание узоров на стекле.

практическая часть: Рисование способом монотипии.

Занятие №7 «Берёзовая роща в солнечный день».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций, беседа о способах рисования данного пейзажа.

практическая часть: Рисование свечей.

Занятие №8 «Берёзовая роща в туманный день».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев в тумане.

практическая часть: Рисование способом монотипии.

Занятие №9 «Берёзовая роща в пасмурный день».

теоретическая часть: Беседа с детьми о том, какое состояние у деревьев в пасмурную погоду.

практическая часть: Рисование методом кляксография с трубочкой, набрызг.

Занятие №10 «Голубая весна».

теоретическая часть: рассматривание репродукций картин с изображением весны.

практическая часть: рисование пейзажа (цветной гратаж).

Занятие № 11 «Весна цветущая».

теоретическая часть: рассматривание иллюстраций с изображением подснежников, беседа о том, что изменяется в природе с приходом весны.

практическая часть: акварель + восковой мелок.

Занятие №12 «Букет цветов».

теоретическая часть: рассматривание букета, беседа детей о его красоте.

практическая часть: Рисование методом монотопии.

## **ТЕМА №11**

### **«ПОРТРЕТ»**

Занятие №1 «Что называется портретом? (теоретическое).

теоретическая часть: Беседа с детьми о репродукциях картин О.А.Кипренский «О.А. Рюмина», портрет пожилой женщины с книгой.

практическая часть: сравнение данных портретов.

Занятие №2 «Портрет осени».

теоретическая часть: Рассматривание портретов и сравнение их с пейзажами.

практическая часть: Научить детей рисовать маркер + акварель.

Занятие №3 «Портрет весны».

теоретическая часть: Рассматривание портретов и сравнение их с пейзажем весны.

практическая часть: Рисование портрета человека восковыми мелками + акварель.

Занятие №4 «Портрет лета».

теоретическая часть: Рассматривание портретов человека и сравнение их с пейзажем лета.

практическая часть: Рисование маркером + акварель.

Занятие №5 «Портрет зимы».

теоретическая часть: Рассматривание портретов и сравнение их с пейзажами.

практическая часть: Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками + акварель.

Занятие №6 «Мама».

теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с жанром портрета.

практическая часть: Закрепить умение изображать лицо женского пола, пользуясь различными приемами рисования сангиной.

Занятие №7 «Папа».

теоретическая часть: Продолжать знакомить детей жанром портрета.

практическая часть: Закрепить умение изображать лицо мужчины, пользуясь графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих).

Занятие №8 «Автопортрет».

теоретическая часть: Познакомить детей с жанром искусства-автопортрет.

практическая часть: Рисование автопортрета техникой: Черно - белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.

Занятие №9 «Друг».

теоретическая часть: Подбор и использование изобразительной техники. Наблюдение за своим соседом.

практическая часть: Рисование восковыми мелками + акварель, Цветной граттаж, акварельные мелки.

Занятие №10 «Русский богатырь и русская красавица», «Руслан и Людмила».

теоретическая часть: Чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила», рассматривание иллюстраций.

теоретическая часть: Рисование акварелью, восковыми и акварельными мелками, цветной граттаж.

Занятие №11 «Злые герои».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций из сказок, беседа об отрицательных героях.

практическая часть: Рисование портрета техниками: цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.

Занятие №12 «Царевна Лебедь».

теоретическая часть: Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане и прекрасной царевне Лебедь». Рассматривание иллюстраций к сказке.

практическая часть: Рисование портрета положительного героя техниками: цветовой граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.

Занятие №13 «Мама весёлая».

теоретическая часть: Рассматривание портретов женщин с веселым, улыбчивым изображением лица.

практическая часть: Рисование графическими средствами.

Занятие №14 «Мама грустная».

теоретическая часть: Беседа с детьми о том, какое бывает лицо у мамы, когда она грустная.

практическая часть: Рисование различными приемами сангиной.

**ТЕМА №12**

**«СКАЗОЧНЫЕ ОБРАЗЫ»**

Занятие №1 «Сказочный подсолнух».

теоретическая часть: Рассматривание эскизов и иллюстраций, различных фотографий с изображением подсолнухов.

практическая часть: Рисование подсолнухов тычкованием.

Занятие №2 «Сказочная птица».

теоретическая часть: Чтение сказки «Финист ясный сокол», беседа с детьми о необыкновенных птицах.

практическая часть: Рисование сказочной птицы обычной кляксографией.

Занятие №3 «Сказочные цветы».

теоретическая часть: Показ фотографий с изображениями различных цветков. Обсуждения с детьми, какие цветы им нравятся.

практическая часть: Рисование пастелью на бумаге разных цветов.

Занятие №4 «Сказочная рыба».

теоретическая часть: Чтение сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке», беседа о золотой рыбке.

практическая часть: Рисование восковыми мелками + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля.

Занятие №5 «Сказочный лес для Снегурочки».

теоретическая часть: Беседа с детьми о том, каким должен быть сказочный лес.

практическая часть: Рисование техниками: черно - белый граттаж, печать поролоном по трафарету.

Занятие №6 «Лес бабы яги».

теоретическая часть: Обыгрывание отрывков из знакомых сказок.

практическая часть: Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, черно- белый граттаж.

Занятие №7 «Подводное царство».

теоретическая часть: Наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание их иллюстраций в книжках.

практическая часть: Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель.

Занятие №8 «Сказочный конь».

теоретическая часть: Чтение детям сказки Ершова «Конёк - горбунок».

практическая часть: Рисование кляксографией, «знакомая форма - новый образ».

### Планируемые результаты 3 года обучения

<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
1. Разные виды изобразительного искусства	1. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
2. Основные выразительные средства	2. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни
3. Оттенки цветов и передавать их в рисунке	3. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения
4. Законы перспективы, цветовидения, композиции	4. Вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа
Нетрадиционный материал для	5. Размещать изображения на листе и

рисования и его использование в работе	передавать различия в величине изображаемых предметов
	б. Строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных

## **Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель-108

Количество учебных дней-540

Продолжительность каникул -с 1 июня по 31 августа.

Дата начала и окончания учебных периодов – с 1 сентября по 31 мая.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Учебный кабинет, в котором проводятся занятия объединения, соответствует требованиям материального и программного обеспечения.

Учебный кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Программа имеет необходимую для работы **материально-техническую базу**, состоящую из компьютеров, акустических колонок, интерактивной доски, ученические столы, компьютерных столов, стульев.

**Кадровое обеспечение** – педагог, имеющий педагогическое образование и владеющий знаниями компьютера (компьютерных программ), возможностями мультимедиа.

#### **Формы занятий**

Процесс обучения строится по плану: теоретическое изучение материала, которое проходит в форме лекции, беседы или рассказа, сопровождаемых слайдовой презентацией; игровые и практические занятия; в конце изучаемой темы краткий повтор и зачетное занятие. Зачетные занятия целесообразно проводить в форме индивидуальных творческих заданий.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, планируется время для теории и практики. Занятия включают элементы игры, использование природного материала, чередование теоретической и практической работ. На занятиях используется как коллективная, так и групповая и индивидуальная формы работы.

#### **Способы определения результативности**

Управление программой: после из каждого года обучения выполняются творческие задания по заданной или свободной теме, проводится занятие - "выставка" работ обучающихся (демонстрация проектов).

#### **Формы аттестации**

В конце учебного года проводится промежуточная или итоговая аттестация. Аттестация проводится в соответствии с положением аттестации учащихся МБОУ «Начальная школа №5».

Цель аттестации:



Выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация - форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы данного года обучения.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в апреле - мае;
- итоговая аттестация проводится в мае.

### **Методические материалы**

На занятиях используются *формы работы*: групповая, индивидуальная. Целесообразно при подготовке и оценки усвоения материала использовать дифференцированный подход, как для подачи материала, так и для оценки компетенций.

На занятии применяются следующие методы и формы обучения:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы (демонстрация наглядных пособий);
- практические методы (устные и письменные задания, практические компьютерные работы);
- репродуктивный метод;
- продуктивный метод.

**Педагогические технологии:** групповое обучение, дифференцированное обучение, развивающее обучение, исследовательская и проектная деятельность, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающие технологии.

### **Формы организации деятельности учащихся:**

- игры;
- путешествия;
- посиделки;
- экскурсии;
- беседы;
- презентации своих работ;
- совместное творчество.

### **Формы занятий**

Процесс обучения строится по плану: теоретическое изучение материала, которое проходит в форме лекции, беседы или рассказа, сопровождаемых слайдовой презентацией; игровые и практические занятия; в конце изучаемой темы краткий повтор и зачетное занятие. Зачетные занятия целесообразно проводить в форме индивидуальных творческих заданий.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, планируется время для теории и практики. Занятия включают элементы

игры, использование природного материала, чередование теоретической и практической работ. На занятиях используется как коллективная, так и групповая и индивидуальная формы работы.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Выставки,
- соревнования,
- проектная деятельность,
- контрольные задания.

### **Для реализации программы необходимо**

<b>Материально - техническое обеспечение</b>	<b>Методическое 1 обеспечение</b>
1. Оборудованный класс для занятий по ИЗО с достаточным освещением.	1. Информационно-справочная литература
2. Мебель по росту детей.	2. Методическая литература.
3. Мольберты с регулирующими ножками и наклоном под нужный градус.	3. Наглядные пособия.
4. Каждое рабочее место должно быть оборудовано необходимым материалом и инструментом: - кисти из натуральных волокон и разных размеров; - краски гуашевые и акварельные; - тушь разных цветов; - пластилин, сангина, пастель, уголь, цветные мелки, маркеры, трубочки и другой нетрадиционный материал; - подставки, стаканы непроливайки; - бумага разного формата.	4. Разработки занятий, мероприятий, диагностические методики для определения ЗУН воспитанников и обучающихся. 5. Обучающие и развивающие видео и аудиокассеты. 6. Дидактический материал. 7. Музыкально - дидактический материал.

### **Мониторинг результатов обучения (в конце каждого года обучения)**

<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>	<b>Методы диагностики</b>
1. Теоретические показатели - теоретические знания - владение специальной терминологии.	Соответствие требованиям программы; Правильность использования специальной терминологии.	Контрольный устный опрос. Тестирование.
2. Практическая подготовка ребёнка. - практические умения и навыки.	Соответствие практических умений и навыков ребёнка программным требованиям; Отсутствие затруднений в использовании оборудования в продуктивной деятельности.	Контрольные задания.
3. Обще-учебные умения и навыки.	Самостоятельность в работе.	Анализ. Контрольные задания.

- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.		
4. Учебно-коммуникативные умения. - умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	
5. Учебно-организационные умения. - умение организовывать свое рабочее место - навыки соблюдения в процессе работы правил безопасности - умение аккуратно выполнять работу.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой; Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности; Актуальность и ответственность в работе.	Анализ, использование перфокарт.
6. Организационно-волевые качества - терпение - воля - самоконтроль	Способность преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки.	Использование компьютерной программы Paint.
7. Ориентационные качества - самостоятельность - интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребёнка в освоение программы.	Анкетирование, тестирование.

## Список используемой литературы

### *Список литературы для педагогов:*

1. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги»; 2000 г.
2. Г.И. Кулебакин «Рисунок и основы композиции», 1983 г.
3. А.В. Ефимова «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах»; 1978 г.
4. Н.Ю. Сергеева «Мой мир в рисунке»; 2000 г.
5. В.С. Горичева, М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»; 1998 г.
6. С.П. Руссков «Детское творчество на уроках трудового обучения»; 1993 г.
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе». 1 часть., 1997 г.
8. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе. 2 часть.» ,1997 г.
9. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в 1 классе»; 2002 г.
10. А.А. Мелик-Пашаев «Ступени к творчеству»; 1995 г.
11. Е.Л. Зеленина «Играем, познаем, рисуем»; 1996 г.
12. М. Дрезина «Игры на листе бумаги»; 1998 г.
13. С. Корнилова «Уроки изобразительного искусства»; 2000 г.
14. И.Г. Мосин «Рисование»; 2000 г.

### *Литература для детей:*

1. Мери Энн Ф. Коль: «Рисование - искусство для дошкольников».

## Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Цель	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Входная диагностика	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
2.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Входная диагностика	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Введение в программу	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Введение в программу	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
5.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
6.	Сентябрь			Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
7.	Сентябрь			Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
8.	Сентябрь			Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
9.	Сентябрь			Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

					карандаша		
10.	Сентябрь		Беседа, практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
11.	Сентябрь		Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
12.	Сентябрь		Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
13.	Октябрь		Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
14.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
15.	Октябрь		Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
16.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
17.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
18.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
19.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
20.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
21.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
22.	Октябрь		Беседа,	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа	Текущий контроль

			практическая работа			№5»	
23.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
24.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
25.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
26.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
27.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
28.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
29.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
30.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
31.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
32.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
33.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
34.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
35.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
36.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
37.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
38.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
39.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
40.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
41.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
42.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
43.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
44.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
45.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
46.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
47.	Декабрь		Практическая	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа	Текущий контроль



			работа			№5»	
48.	Декабрь		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
49.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
50.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
51.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
52.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
53.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
54.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
55.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
56.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
57.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
58.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

59.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
60.	Январь		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
61.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
62.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
63.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
64.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
65.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
66.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
67.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
68.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
69.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
70.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
71.	Февраль		Беседа, практическая	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
72.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
73.	Март		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
74.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
75.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
76.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
77.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
78.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
79.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
80.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

81.	Март		Практическая работа	1		МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
82.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
83.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
84.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
85.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
86.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
87.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
88.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
89.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
90.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
91.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
92.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа			№5»	
93.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
94.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
95.	Апрель		Практическая работа	1	Что такое изобразительное искусство. Жанры и виды искусства.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
96.	Апрель		Практическая работа	1	Поговорим о труде	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
97.	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
98.	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
99.	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
100	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
101	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
102	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
103	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
104	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
105	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
106	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
107	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
108	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Итоговый контроль

			работа			№5»	
--	--	--	--------	--	--	-----	--

### Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Цисло	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Произведения искусства и нетрадиционные техники рисования.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
2.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Произведения искусства и нетрадиционные техники рисования.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Входная диагностика	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Знакомство с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
5.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Знакомство с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов Ю.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

					Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина		
6.	Сентябрь		Практическая работа	1	Знакомство с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
7.	Сентябрь		Практическая работа	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
8.	Сентябрь		Практическая работа	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
9.	Октябрь		Практическая работа	1	Знакомство с	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

					произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»		
10.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
11.	Октябрь		Практическая работа	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
12.	Октябрь		Практическая работа	1	Ознакомление с основными свойствами	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль



					предметов и их характерными деталями.		
13.	Октябрь		Практическая работа	1	Ознакомление с основными свойствами предметов и их характерными деталями.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
14.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Ознакомление с основными свойствами предметов и их характерными деталями.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
15.	Октябрь		Практическая работа	1	Ознакомление с основными свойствами предметов и их характерными деталями.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
16.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
17.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
18.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
19.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
20.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
21.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
22.	Ноябрь		Беседа, практическая	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
23.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
24.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
25.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
26.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
27.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
28.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
29.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
30.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
31.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
32.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
33.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
34.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

35.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
36.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
37.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
38.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
39.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
40.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
41.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
42.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
43.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
44.	Февраль		Беседа, практическая	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
45.	Февраль		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
46.	Февраль		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
47.	Февраль		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
48.	Февраль		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
49.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
50.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
51.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
52.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
53.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
54.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
55.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
56.	Март		Беседа, практическая	1	Рисование свечой, воском	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа		+ акварель и тушь		
57.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
58.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
59.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
60.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
61.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
62.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
63.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
64.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
65.	Май		Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
66.	Май		Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
67.	Май		Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
68.	Май		Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

69.	Май			Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
70.	Май			Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
71.	Май			Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
72.	Май			Практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Итоговый контроль

### Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Количеств о часов	Тема занятия	Место проведени я	Формы контроля
1.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Что такое перспектива	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
2.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Что такое перспектива	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Тон	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Тон	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
5.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Цветоведение	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

6.	Сентябрь		Практическая работа	1	Цветоведение	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
7.	Сентябрь		Практическая работа	1	Контраст	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
8.	Сентябрь		Практическая работа	1	Контраст	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
9.	Октябрь		Практическая работа	1	Колорит	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
10.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Колорит	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
11.	Октябрь		Практическая работа	1	Композиция	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
12.	Октябрь		Практическая работа	1	Композиция	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
13.	Октябрь		Практическая работа	1	Эскиз	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
14.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Эскиз	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
15.	Октябрь		Практическая работа	1	Симметрия	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
16.	Октябрь		Практическая работа	1	Симметрия	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
17.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
18.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
19.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
20.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа		(Рисование пластилином)	№5»	
21.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
22.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
23.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
24.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
25.	Декабрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
26.	Декабрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
27.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
28.	Декабрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
29.	Декабрь		Практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
30.	Декабрь		Практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
31.	Декабрь		Практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
32.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
33.	Январь		Беседа,	1	Пейзаж. Способ	МБОУ «Начальная школа	Текущий контроль



			практическая работа		рисования монотипии.	№5»	
34.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
35.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
36.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
37.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
38.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
39.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
40.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
41.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
42.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
43.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
44.	Февраль		Беседа,	1	Пейзаж. Способ	МБОУ «Начальная школа	Текущий контроль

			практическая работа		рисования монотипии.	№5»	
45.	Февраль		Практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
46.	Февраль		Практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
47.	Февраль		Практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
48.	Февраль		Практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
49.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
50.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
51.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
52.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
53.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
54.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
55.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
56.	Март		Беседа, практическая	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
57.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
58.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
59.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
60.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
61.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
62.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
63.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
64.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
65.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
66.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
67.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
68.	Май		Беседа, практическая	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
69.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
70.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
71.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
72.	Май		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Итоговый контроль

## **Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества**

В настоящее время детский рисунок довольно часто используется в качестве средства диагностики интеллектуального развития ребенка, уровня его подготовленности к школе, что свидетельствует о важном значении изобразительной деятельности в разностороннем развитии ребенка.

Но изобразительная деятельность и сама по себе значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

В связи с этим важно знать показатели и критерии оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью. В качестве их могут быть использованы разработанные показатели и критерии. Для более глубокого и основательного анализа следует использовать следующий комплекс критериев и показателей, разработанный психологами и неоднократно использованный и проверенный при оценке эффективности предлагаемой системы занятий, направленной на обучение детей изобразительной деятельности и развитие их творчества.

Выделенные критерии можно объединить в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая - при анализе процесса деятельности. Разумеется, обе группы тесно между собой связаны и позволяют охарактеризовать деятельность и ее продукты.

### **1 группа - Анализ продукта деятельности**

**1. Содержание изображения** (полнота изображения образа, что изображено).

**2. Передача формы:**

- форма передана точно - 3 балла
- есть незначительные искажения - 2 балла
- искажения значительные, форма не удалась - 1 балл.

### **3. Строение предмета:**

- части расположены верно — 3 балла
- есть незначительные искажения - 2 балла
- части предмета расположены неверно - 1 балл

### **4. Передача пропорции предмета в изображении:**

- пропорции предмета соблюдаются - 3 балла
- есть незначительные искажения - 2 балла
- пропорции предмета переданы неверно - 1 балл

### **5. Композиция.**

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу - 3 балла
- на полосе листа - 2 балла
- не продумана, носит случайный характер - 1 балл

б) отношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов 3 балла
- есть незначительные искажения - 2 балла

- пропорциональность разных предметов передана неверно - 1 балл

### **6. Передача движения:**

- движение передано достаточно четко - 3 балла
- движение передано неопределенно, неумело - 2 балла
- изображение статичное - 1 балл

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия (урока).

### **7. Цвет.**

Также выделяются две группы показателей: первая - «а» - характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - «б» - творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов - 3 балла
- есть отступления от реальной окраски 2 балла
- цвет предметов передан неверно - 1 балл

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и характеристике изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - 3 балла
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно - 2 балла
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) - 1 балл

## **2 группа - Анализ процесса деятельности.**

### **1. Характер линии.**

а) характер линии:

- слитная - 3 балла
- линия прерывистая - 2 балла
- дрожащая (жесткая, грубая) - 1 балл

б) нажим:

- средний — 3 балла
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) - 2 балла
- слабый (иногда еле видный) - 1 балл

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура - 3 балла
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура - 2 балла
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура - 1 балл

г) регуляция силы нажима:

- регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура - 3 балла
- регулирует силу нажима и размах не всегда - 2 балла
- не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура - 1 балл

### **2. Регуляция деятельности.**



В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности - 3 балла
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) - 2 балла
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) - 1 балл

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

- адекватна - 3 балла
- неадекватна (завышенная, заниженная) - 2 балла
- отсутствует - 1 балл

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию - 3 балла
- к процессу деятельности - 2 балла
- к продукту собственной деятельности - 1 балл

### **3. Уровень самостоятельности:**

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами - 3 балла
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко - 2 балла





					взросл.	работе							зам.	
1	Иванов													

Использованная литература: Т.С. Комарова., О.Ю. Зырянова «Преемственность в формировании художественного творчества детей в д/с и нач. школе.»., М. 2002г.