

Комитет по образованию и молодежной политике администрации
г. Моршанска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа №5»

Рассмотрено
на заседании М\О
учителей начальных кл.
протокол №1 от 30.08.2024 г.
председатель М\О
Т.В.Расказова

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 82 от 30.08.2024г.
директор:
Е.Н.Банина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности:

«Юный художник»

(базовый)

Возраст учащихся: 5-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Дьячкова Лидия Ивановна

Информационная карта

	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Начальная школа №5»
	Полное название программы	«Юный художник»
	ФИО должность автора-составителя	Дьякова Лидия Ивановна педагог дополнительного образования
	Сведения по программе:	
.1	Нормативно - правовая база	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

		<p>«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» • Устав МБОУ «Начальная школа №5»
.2	Область применения	Дополнительное образование для детей
.3	Направленность	Художественно - эстетическая
.4	Тип программы	Модифицированная
.5	Вид программы	Общеобразовательная общеразвивающая
.6	Возраст учащихся	5 – 10 лет
.7	Продолжительность обучения	3 года
	Заключение педагогического совета	<p>Протокол № 1 от 31.08. 2024</p> <p>Программа пересмотрена в соответствии с Методическими рекомендациями по</p>

		проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015) протокол №3 от 24.05.17
--	--	---

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребёнком окружающего мира. Основой педагогической работы с детьми на занятиях по рисованию является постепенное погружение в мир искусства. Эти занятия постепенно развивают у детей способности: художественный вкус, наблюдательность, зрительную память, творческое воображение, ручную умелость, а также способствуют развитию эстетических чувств, основанных на понимании прекрасного в искусстве, природе и окружающей жизни. Традиционные программы по изобразительному искусству не развивают воображения, не побуждают детей к экспериментированию красками, бумагой, пластилином и другими материалами, а вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Дети не владеют в достаточной степени рациональными движениями руки. Данная программа предлагает обучению детей изображению предметов в нетрадиционной технике и разными материалами. Разные художественные техники в той или иной степени развивают у ребёнка разные части руки (предплечья, кисти, пальцы). Включение в занятия музыкальных, поэтических образов, различных детских игр вызывает художественно - творческую активность детей.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» ориентирована на дополнительное образование учащихся. Программа *модифицированная, имеет художественно-эстетическую направленность*, разработана на основе требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей и пересмотрена в 2017 году в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015).

Актуальность

Данная программа актуальна, так как трудно назвать область человеческой деятельности, где бы ни пригодилось умение рисовать, способность чувствовать форму и цвет. Человек любой творческой профессии работает лучше, если он овладеет средствами изобразительного искусства и умеет ими пользоваться. Во время занятий изобразительным искусством человек воспитывает свой вкус, приобретает способность видеть красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы от других в том, что сделана попытка систематизировать сведения в области изобразительного искусства и в соответствии с возрастными рамками обучающихся преподавать основы изобразительной грамоты так, чтобы дети приобрели определенные знания

по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Предлагаемая программа построена так, что уже в первый год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью и большим увлекательным миром искусства.

Адресат программы

Возраст учащихся, занимающихся по данной программе, составляет 6-8 лет, заинтересованных в изучении основ рисования и практическом применении этих знаний в творчестве.

В объединение принимаются все желающие.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Количество учащихся

По количественному составу группа
в группе первого года обучения – 15 человек;
в группе второго года обучения – 15 человек;
в группе третьего года обучения – 15 человек.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 3 года – 252 часов.
1 год обучения - 108 часа;
2 год обучения - 72 часа;
3 год обучения - 72 часа.

Форма обучения

Форма обучения очная с учетом возрастных особенностей детей.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный, набор детей свободный.

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Режим занятий

1-й год и последующие года - 2 раза в неделю по одному часу.
Продолжительность занятия - 45 минут.

<i>Этап обучения</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
----------------------	--------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------------------------

1 год обучения	45 минут	3 раза	2 часа	108 часов
2 год обучения	45 минут	2 раза	2 часа	72 часа
3 год обучения	45 минут	2 раза	2 часа	72 часа

Цель программы

Создавать условия для изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала ребенка с использованием различных техник и жанров изобразительного искусства.

Задачи программы 1 года обучения

Обучающие:

- обучить детей нетрадиционной технике рисования;
- развить художественные способности детей (умение создавать художественный образ, самостоятельно выбирать материал, экспериментировать с ним при создании образа);
- формировать основы эстетического воспитания;
- формировать умения применять теоретические знания на практике;

Развивающие:

- расширить кругозор учащихся в области источника получения информации;
- развить индивидуальные и творческие способности детей;
- развить логического и алгоритмического мышления

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности;
- научить детей работать в коллективе;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- воспитать дисциплинированности, усидчивости, точности суждений.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теоретических	практических	
1	Входная диагностика	2	1	1	Текущий контроль
2	Введение в программу.	2	1	1	Текущий контроль
3	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	11	1	10	Текущий контроль
4	Учимся рисовать кистью	11	1	10	Текущий контроль
5	Рисуем пальчиками.	21	1	20	Текущий контроль
6	Метод тычка, жесткая кисть	25	1	24	Текущий контроль
7	Рисуем гуашью (с добавлением	14	1	13	Текущий контроль

	мучного клейстера и крахмального клейстера)				
8	Рисуем ладошкой.	8	1	7	Текущий контроль
9	Что такое изобразительное искусство. Жанры и виды искусства.	1	1	0	Текущий контроль
10	Поговорим о труде художника.	1	1	0	Текущий контроль
11	Основные средства выразительности.	5	1	4	Текущий контроль
12	Цвета и оттенки	7	1	6	Итоговый контроль
Итого:		108 ч.	12 ч.	96 ч.	

Содержание программы 1 года обучения Первый год обучения.

Тема №1 «ВВЕДЕНИЕ»

Занятие №1 «Вводная диагностика»

т. ч.: Беседа с детьми для чего нужно рисование.

п. ч.: Выяснить умения, навыки детей пришедших в изостудию.

Занятие №2 «Введение в программу»

т. ч.: Рассказ педагога о том, с чем дети будут знакомиться в изостудии.

п. ч.: Выяснить материалы, с которыми дети предпочитают работать.

Тема №2 «В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ КИСТОЧКИ И СЕНЬОРА КАРАНДАША»

Занятие №1 «Знакомство с изостудией»

т. ч.: Рассказ педагога о том, что имеется в изостудии.

п. ч.: Проведение детской игры на выяснение настроения детей при помощи цветовой гаммы.

Занятие №2 «В гостях у Королевы Кисточки и Сеньора Карандаша» знакомство с карандашами. 2 занятия

т. ч. (1): Рассказ педагога о истории создания карандаша.

п. ч.: Показать, что карандаши бывают разные по своему назначению: мягкие, твердые, простые, цветные. Рисование карандашами.

т. ч. (2): Рассказ педагога о истории создания кисточки показать, что кисточки бывают разные: мягкие, жесткие. Для рисования лучше подходят беличьи, колонковые.

п. ч.: Рисование кистью.

Занятие №3 «Летний пейзаж» 8 занятий.

т. ч.: Рассматривание репродукций картин художников с изображением летнего пейзажа.

п. ч.(1): Рисование карандашами. 4 занятия

п. ч. (2): Рисование красками. 4 занятия

ТЕМА №3 «УЧИМСЯ РИСОВАТЬ КИСТЬЮ»

Занятие №1 «Учимся рисовать кистью» (вводное).

т. ч.: Показ педагога и рассказ о том, как правильно держать кисть и ей пользоваться.

п. ч.: Рисование «по замыслу».

Занятие №2 «Моя любимая сказка» 2 занятия.

т. ч.: Рассматривание иллюстраций к различным сказкам, беседа по ним, прослушивание грамзаписи сказки по выбору детей.

п. ч. (1,2): Рисование красками «Моя любимая сказка».

Занятие №3 «Радостные краски осени» 2 занятия.

т. ч.: Наблюдение за явлением природы на прогулке, просматривание иллюстраций репродукций картин.

п.ч. (1): Рисование красками.

п. ч. (2): Рисование красками по сырой бумаге.

Занятие №4 «Волшебные листья». 2 занятия

т. ч.: Наблюдения за деревьями, листочками, растущими на них.

п. ч.: Рисование по сырой бумаге.

Занятие №5 «Грустная, дождливая осень наступила». 2 занятия

т. ч.: Слушание музыки, рассматривание репродукций картин художников, отображающих разное настроение осени.

п. ч.: Рисование по сырой бумаге.

Занятие №6 «Улетают птицы в теплые края».

т. ч.: Чтение стихов, загадывание загадок.

п. ч.: Рисование красками.

Занятие №7 «Овощи, которые я люблю».

т. ч.: Загадывание загадок об овощах, беседа с детьми об овощах, собранных на огороде.

п. ч.: Рисование овощей по сырой бумаге.

ТЕМА №4 «РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ»

Занятие №1 «Теоретическое «Рисуем пальчиками».

т. ч.: Знакомство с методом рисования пальчиками, оборудованием необходимым для проведения данного блока.

п. ч.: Рисование пальчиками.

Занятие №2 «Рассыпались мамины бусы».

т. ч.: знакомство с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве.

п. ч.: Рисование бус.

Занятие №3 «Подарим ткань на платье».

т. ч.: Рассматривание кусочков ткани с разным рисунком.

п. ч.: Рисование ткани для платья (ягоды, горошины, бусины).

Занятие №4 «Кто здесь прошел?».

т. ч.: Обыгрывание театра зверей (заяц, медведь, котенок).

п. ч.: Рисование следов (учим рисовать одновременно двумя пальцами).

Занятие №5 «Соберем ягоды».

т.ч.: Беседа о том, какие ягоды дети собирали летом и во что их складывали.

п. ч.: Рисование «Соберем ягоды в банку».

Занятие №6 «Вспомним лето».

т. ч.: Беседа педагога с детьми о том, кто радовал нас летом (солнце, цветы, бабочки), предложить подарить свою радость другим.

п. ч.: Рисование «Вспомним лето».

Занятие №7 «Веселые цыплята».

т. ч.: Рассматривание игрушек, чтение рассказа.

п. ч.: Рисование пальцами всей руки.

Занятие №8 «Забавные игрушки».

т. ч.: Загадывание загадок об игрушках, рассматривание.

п. ч.: Рисование разноцветными пальцами забавных игрушек.

Занятие №9 «Гроздья спелой рябины».

т. ч.: Постановка проблемной ситуации: прилетели снегири, чем им питаться?

п. ч.: Рисование тремя пальцами.

Занятие №10 «Волшебные облака».

т. ч.: Наблюдения за облаками приглядиись к ним! И у видишь... пушистого зайчонка, забавного котенка, а может и самого себя. Чтение стихов.

п. ч.: Рисование волшебных облаков.

Занятие №11 «Дымковская фантазия».

т. ч.: Знакомство с дымковской росписью.

п. ч.: Раскрась дымковскую игрушку.

Занятие №12 «Космический сон».

т. ч.: Рассматривание планетария, беседа с детьми о космосе.

п. ч.: Рисование разноцветными пальцами.

Занятие №13 «Подсолнухи»

т. ч.: Познакомить с расположением подсолнуха на листе.

п. ч.: Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха пальчиками.

Занятие №14 «Падает пушистый снег».

т. ч.: Развивать чувство композиции.

п. ч.: Учить изображать снежок с помощью пальцев.

Занятие №15 «Украшим елку к новому году».

т. ч.: Развивать чувство ритма.

п.ч.: Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальцами, чередуя бусины разных размеров.

Занятие №16 «Дорожка для дымковской барышни».

т. ч.: Учить располагать узор на полосе.

п.ч.: Упражнять в составлении узора на юбке и дорожке.

Занятие №17 «Мимозы для мамы».

т. ч.: Учить располагать изображения на листе по-разному.

п. ч.: Учить украшать цветами и украшать пальцами открытку для мамы.

Занятие №18 «Веселые звери Фокуса-Покуса».

т. ч.: Познакомить с тем, как можно изобразить при помощи пальцев разнообразных зверей.

п. ч.: Рисование разноцветными пальцами.

Занятие №19 «Когда я плачу».

т. ч.: Показать, как при помощи художественных средств можно передать состояние человека.

п. ч.: Упражнять в рисовании красками холодных тонов.

Занятие №20 «День смеха».

т. ч.: Поиграть с детьми в д/игру: «Мое настроение».

п. ч.: Упражнять детей в применении разнообразных красок техникой рисования пальцами.

Занятие №21 «Семеновские матрешки».

т. ч.: Познакомить детей с Симановской матрешкой. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения

п. ч.: Упражнять в рисунке силуэтов матрешек и их украшении.

Тема №5 «Метод тычка и жесткой кисти»

Занятие №1 «Теоретическое».

т. ч.: Познакомить с методом рисования гуашью методом тычка. Формировать эстетическое отношение к нарисованному.

п. ч.: Учить рисовать методом тычка, закрепить умение правильно держать кисть.

Занятие №2 «Вишня в цвету». 2 занятия

т. ч.: Закрепить умение продумывать расположения рисунка на листе.

п. ч.: Учить рисовать методом тычка.

Занятие №3 «Котенок». 2 занятия

т. ч.: Закрепить представления о разных цветах и умение рисовать разными способами.

п. ч.: Продолжить учить рисовать методом тычка.

Занятие №4 «Ёлка». 2 занятия

т. ч.: Закреплять представление о цветах и умение правильно держать кисть.

п. ч.: Продолжить учить рисовать методом тычка.

Занятие №5 «Салют». 2 занятия

т. ч.: Закрепить умение правильно держать кисть. Углублять представления о цветовой гамме.

п. ч.: Продолжить рисовать методом тычка.

Занятие №6 «Зайчонок». 2 занятия

т. ч.: Закрепить умения рисовать кончиком кисти, мелкие детали.
Чтение стихов.

п. ч.: Продолжить рисование методом тычка.

Занятие №7 «Щенок». 2 занятия

т. ч.: Закрепить представление о цветах. Прочитать рассказ Е. Чарушина «Как Томка научился плавать».

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка.

Занятие №8 «Цыпленок и Петушок - золотой гребешок». 2 занятия

т. ч.: Познакомить с формой рисования петушка и цыплят. Загадывание загадок, чтение рассказа Е.Чарушина «Курочка».

п. ч.: Продолжить отрабатывать методику рисования методом тычка.

Занятие №9 «Утенок». 2 занятия

т. ч.: Загадывание загадок, чтение рассказа К.Ушинского «Уточки». Показать, как при помощи жесткой кисти можно передать форму.

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка.

Занятие №10 «Ёж». 2 занятия

т. ч.: Рассмотреть форму ежа и подумать, как можно её передать методом тычка. Загадывание загадок.

п. ч.: Закрепить рисование методом тычка.

Занятие №11 «Солнечный одуванчик». 2 занятия

т. ч.: Показать, как можно с помощью жесткой кисти нарисовать одуванчики.

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка и кончиком кисти.

Занятие №12 «Белый одуванчик». 2 занятия

т. ч.: Показать, как с помощью жесткой кисти нарисовать одуванчик. Чтение стихотворения Е.Серова «Носит одуванчик».

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка и кончиком кисти на красном фоне.

Занятие №13 «Филин». 2 занятия

т. ч.: Углубить знания об окружающем.

п. ч.: Закрепить умение рисовать методом тычка и знания о цветах.

Тема №6 «Рисуем гуашью с добавлением крахмального клейстера + тестопластика, мучного клейстера»

Занятие №1 «Знакомство с рисованием гуашью». 2 занятия

т. ч.: Познакомить с гуашью, техникой смешивания красок, использование палитры.

п. ч.: Учимся смешивать гуашевые краски.

Занятие №2 «Здравствуй ёжик». 2 занятия

т. ч.: Знакомить детей с разнообразием изобразительных приемов.

п. ч.: Закрепить навыки работы гуаши и тестопластики.

Занятие №3 «Деревья тоже могут грустить». 2 занятия

т. ч.: Развивать фантазию, воображение.

п. ч.: Передать с помощью цветовой гаммы состояние деревьев.

Занятие №4 «Зимний одуванчик». 2 занятия

т. ч.: Продолжить знакомить со свойствами гуаши.

п. ч.: Закрепить полученные навыки в практической части.

Занятие №5 «Синий букет». 2 занятия

т. ч.: Учить получать новые оттенки синего цвета.

п. ч.: Учить размывать гуашь клейстером.

Занятие №6 «Чудо терем - теремок». 2 занятия

т.ч.: Показать красоту русской архитектуры и познакомить с её элементами.

п. ч.: учить рисовать терема, украшать их архитектурными деталями (купола, шатры, арки, башенки).

Занятие №7 «Цветочный дождь». 2 занятия

т. ч.: Учить заполнять изображением весь контур рисунка.

п. ч.: Рисованием цветочного дождя при помощи добавления в краску клейстера.

Тематика занятий блок «Рисуем ладошкой»

Занятие №1 «Знакомство с рисованием ладошкой». 2 занятия

т. ч.: познакомить с техникой печатанья ладошкой.

п. ч.: Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.

Занятие №2 «Солнышко». 2 занятия

т. ч.: Развивать цветовосприятие, продолжить знакомить с техникой печатания ладошками.

п. ч.: Рисование ладошками солнышка.

Занятие №3 «Травка».

т. ч.: Развивать цветовосприятие, закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа.

п. ч.: Упражнять в технике печатания ладошкой.

Занятие №4 «Два петушка ссорятся».

т. ч.: Развивать воображение, творчество.

п. ч.: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.

Занятие №5 «Рыбки в аквариуме».

т. ч.: Развивать воображение чувство композиции.

п. ч.: Учить превращать отпечатки ладони в рыб и медуз разной величины. Дорисовывать различные водоросли.

Занятие №6 «Красивый лебедь».

т. ч.: Продолжить учить использовать ладонь, как изобразительное средство.

п. ч.: Учить окрашивать ладонь краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в стороны).

Тема №7 «Что такое изобразительное искусство, жанры и виды искусства».

Занятие №1 «Что такое изобразительное искусство. Жанры и виды искусства» (теория).

т.ч.: Дать представление о том, что такое живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

п. ч.: Рассматривание альбомов, книг с иллюстрациями репродукций фотографий с изображением культурных форм.

Тема №8 «Поговорим о труде художника»

Занятие №1 «Поговорим о труде художника» (теория).

т. ч.: Помочь детям понять, что создание произведения изобразительного искусства - тяжелый труд.

п. ч.: Рассматривание репродукций картин известных художников.

Тема №9 «Основные средства выразительности».

Занятие №1 «Вводное занятие».

т. ч.: ознакомление детей с основными средствами выразительности (рассматривание открыток, иллюстраций, предметов старины и др.)

Занятие №2 «Красота природы рядом с нами».

т. ч.: Дать представление о том, что природа является первоосновой искусства, но по средствам искусства можно глубже и полнее познать её красоту.

п. ч.: рассматривание репродукций картин художников Хрупкого И.Т., Шишкина.

Занятие №3 «Создам чудо - дерево». 3 занятия

т. ч.: Познакомить с разными приёмами работы красками: высветление, растяжка от светлого к темного и наоборот, мягкий переход от одного цвета к другому.

п. ч.: Закрепить приемы работы с пластическими материалами, научить приёмам соединения отдельных деталей.

Тема №10 «Цвета и оттенки»

Занятие №1 «Вводное занятие».

т. ч.: Дать понятия о том, какие цвета относятся к теплой части светового спектра и холодной части спектра.

п. ч.: Рисование цветового круга.

Занятие №2 «Волшебное превращение пятен на палитре». 2 занятия

т. ч.: Развивать фантазию, воображение, наблюдательность.

п. ч.: Знакомить детей с разнообразием изобразительных приемов.

Занятие №3 «Жители сказочного города». 2 занятия

т. ч.: На примере произведений книжной графики, открыток объяснить, как с помощью формы, цвета, декора добиться выразительности образа.

п. ч.: Побуждать детей к изображению жителей сказочного города на основе собственных представлений.

Занятие №4 «Дома в городе снеговиков». 2 занятия

т. ч.: Развивать воображение детей, познакомить с новой техникой рисования цветными восковыми мелками.

п. ч.: Учить изображать дома используя доступные средства выразительности (форму, цвет, декор). Рисование цветными восковыми мелками.

Планируемые результаты 1 года обучения

<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
2-ой год обучения	2-ой год обучения
1. Отдельные произведения художников живописцев (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь) местных художников	1. Наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения
2. Художников иллюстраторов Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина	2. Уметь анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже)

3. Основные свойства предметов и их характерные детали	3. Выделять общее и единичное, характерные признаки
4. Произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, декоративное искусство	4. Соотносить предметы и их части по величине, высоте, расположению относительно друг друга
5. Особенности изобразительного материала	5. Выделять выразительные средства в разных видах искусства

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные:

- познакомить с произведениями искусства и нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов;
- научить создавать работы с использованием приемов композиции в графике;
- научить смешивать краски;
- научит рисовать по сырой бумаге, свечой, пенопластом, песком;

Развивающие:

- формировать умение организовывать собственную учебную деятельность,
- формировать потребность в самостоятельной работе,
- развить элементы системного мышления,
- развить умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- развить познавательные способности;
- развить интеллектуальные и творческие способности;
- развить элементы системного мышления,
- развить коммуникативные качества;
- развить мотивацию к познавательной деятельности и творчеству;
- формировать информационную культуру;
- развить интеллектуальные способности в зависимости от индивидуальных способностей ребенка;
- формировать и развить мыслительные операции в практической, творческой деятельности: анализ, сравнение, обобщение, перенос;
- формировать умения приобретения и использования жизненного опыта;

Воспитательные:

- воспитать исполнительность,
- воспитать умение оценивать работы сверстников; самооценка,
- воспитать стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- воспитать информационную культуру,
- воспитать чувства ответственности за результаты своего труда;
- формировать установку на позитивную социальную деятельность,

- формировать стремление к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми;
- формировать ориентиры для выбора будущей профессии;
- воспитать коммуникативную культуру;
- формировать умение планирования дальнейшей деятельности,
- формировать умения управления работой в команде, совместной работы в команде;
- воспитать ответственность за свою работу, за общий результат;
- воспитать умение самостоятельно отрабатывать навыки;
- воспитать эстетический вкус.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теоретических	практических	
1.1	Произведения искусства и нетрадиционные техники рисования.	2	1	1	Текущий контроль
1.2	Входная диагностика	1	1		Текущий контроль
1.3	Знакомство с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина	3	1	2	Текущий контроль
1.4	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	5	1	4	Текущий контроль
1.5	Ознакомление с основными свойствами предметов и их характерными деталями.	4	2	2	Текущий контроль
1.6	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	5	1	4	Текущий контроль
1.7	Рисование по сырой бумаге.	12	2	10	Текущий контроль

1.8	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	10	1	9	Текущий контроль
1.9	Рисование свечой, воском + акварель и тушь.	10	1	9	Текущий контроль
1.10	Рисуем кляксографией (с трубочкой, ниточкой)	10	1	9	Текущий контроль
1.11	Рисование песком	10	1	9	Итоговый контроль
		72	13	59	

Содержание программы 2 года обучения

ТЕМА №1

«ВВЕДЕНИЕ»

Занятие № 1 «Вводная диагностика».

ТЕМА №2

«КНИЖНАЯ ГРАФИКА»

Занятие №1 «Знакомство с книжной графикой».

теоретическая часть: Дать понятие, что такое книжная графика

практическая часть: Познакомить с графическими средствами (пятно, линия, штрих, силуэт), используемыми художниками при создании образов.

Занятие №2 «Художник Ю. Васнецов и его произведения».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника Ю.Васнецова.

практическая часть: Рассматривание репродукций картин.

Занятие №3 «Художник Е. Рачёв, его стиль письма».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника Е.Рачева, его стилем письма.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин.

Занятие №4 «Е. Чарушин. Художник, навсегда полюбивший зверей».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника Е.Чарушина изображающего животных.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций к книгам о животных в исполнении Е.Чарушина.

ТЕМА №3

«ХУДОЖНИК И ЕГО КАРТИНЫ»

Занятие №1 «Вводное занятие».

теоретическая часть: Подвести детей к пониманию того, что в портрете художник стремится передать своё отношение к изображаемому человеку.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин О.Кипренского «О.А.Рюмина», «А.С.Пушкина», И.Н.Крамского «Некрасов».

Занятие №2 «И.Шишкин - певец русского леса и полей».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника И.Шишкина.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин.

Занятие №3 «И.Левитан - люблю природы я творенье».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника И.Левитаном.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин.

Занятие №4 «В.Серов и его картины».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника В.Серовым.

практическая часть: Рассматривание иллюстраций картин.

Занятие №5 «И.Габарь. Как видит художник весну «Грачи прилетели»».

теоретическая часть: Познакомить с творчеством художника И. Габарь.

практическая часть: Рассматривание репродукции картины «Грачи прилетели».

ТЕМА №4

«ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО СВОЙСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ И ХАРАКТЕРНЫМИ ДЕТАЛЯМИ»

Занятие №1 «Вводное занятие».

теоретическая часть: Дать понятие об основных геометрических формах, составлять из них рисунок, добавляя детали по сюжету.

практическая часть: Выявить знания детей о геометрических формах.

Занятие №2 «Планета геометрия» 5 занятий.

теоретическая часть: Закрепить знания геометрических фигур. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.

практическая часть: Совершенствование навыка рисования фломастерами и закрашивание ограниченной поверхности. Учить составлять из геометрических фигур разнообразные рисунки и закрашивать их, не выходя за контур, разными материалами.

ТЕМА №5

«УЧИМСЯ СМЕШИВАТЬ КРАСКИ»

Занятие №1 «Учимся смешивать краски» (теоретическое).

теоретическая часть: Познакомить с техникой смешивания красок трех цветов.

практическая часть: Эксперимент с красками для получения других оттенков и цветов.

Занятие №2 «Царство света и тьмы» 6 занятий.

теоретическая часть: Познакомить с цветами светлых оттенков. Дать понятия о том, какие цвета относятся к теплой части цветового спектра (желтый, красный, коричневый)

практическая часть (1,2,3): Получение новых цветов путем смешивания теплых красок.

теоретическая часть: Познакомить детей с холодной частью цветового спектра (фиолетовый, синий, сине-зеленый, голубой)

практическая часть: Получение новых цветов путём смешивания красок холодных тонов.

ТЕМА №6

«РИСОВАНИЕ ПО СЫРОЙ БУМАГЕ»

Занятие №1 «Рисование по сырой бумаге» (теоретическое).

теоретическая часть: Познакомить детей с новой техникой рисования красками по сырой бумаге.

практическая часть: Показать технику рисования по сырому.

Занятие №2 «Дворец теней» 2 занятия.

теоретическая часть: Продолжать знакомство с техникой рисования по сырому.

практическая часть (1): Учить подготовке сырого листа.

практическая часть (2): Учить вливать одну краску в другую.

Занятие №3 «Золотая осень».

теоретическая часть: Продолжать обучать технике рисования по сырому.

практическая часть: Рисование осеннего пейзажа.

Занятие №3 «Поздняя осень».

теоретическая часть: Продолжать обучать технике рисования по сырому.

практическая часть: Рисование осени с использованием холодных тонов.

Занятие №4 «Веселые матрешки».

теоретическая часть: Рисуем по сырому (продолжение знакомства с техникой рисования по сырому).

практическая часть: Введение в рисунок теплых тонов.

Занятие №5 «Живая земля».

теоретическая часть: Показ детям способов смешивания красок теплых и холодных тонов.

практическая часть: Изображение летнего луга.

Занятие №6 «Сказочный лес» 2 занятия.

теоретическая часть: Продолжать обучать способу смешивания красок, используя палитру.

практическая часть: Рисуем «Сказочный лес».

Занятие №7 «Волшебное превращение пятен» 2 занятия. теоретическая часть: знакомство детей с превращением цветового пятна в изображение.

практическая часть: Выполнение детьми задания по превращению цветового пятна в изображение, включая свое воображение и фантазию.

Занятие №8 «На дне морском».

теоретическая часть: Беседа о морских обитателях, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильма о морских обитателях.

практическая часть: Рисование морских обитателей по сырому.

Занятие №9 «Космос».

теоретическая часть: Рассказать о том, что по - сырому можно нарисовать космос, используя холодные тона, рассмотреть изображение звездного неба и небесных светил.

практическая часть: Изображение «Космоса» по воображению детей.

ТЕМА «РИСОВАНИЕ ПЕЧАТАНЬЕМ ИЗ ПАРАЛОНА, ЛАСТИК, ПЕНОПЛАСТА И Т.Д.

Занятие №1 «Моя любимая чашка».

теоретическая часть: Знакомство детей с нетрадиционным методом рисования «Печатанье»

практическая часть: Дети учатся наносить равномерно печатанье на поверхность листа.

Занятие №2 «Птички клюют ягоды».

теоретическая часть: Рассказ педагога о том, что можно использовать в нетрадиционном рисовании несколько способов (рисование пальчиками, оттиск пробкой и др.).

практическая часть: Рисование птиц и ягод нетрадиционным способом.

Занятие №3 «Солнышко лучистое, почему ты стало прятаться?».

теоретическая часть: Рассказ педагога о разнообразии материала из которого можно изготовить печатку (например, из картофеля, ластика, поролона и др.).

практическая часть: Изображение детьми солнечной картинка.

Занятие №4 «Мои рукавички».

теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с техникой печатанья.

Практическая часть: Украшение рукавички печатаньем.

Занятие №5 «Цветок радуется солнышку».

теоретическая часть: Ознакомление с разнообразием мира цветов.

практическая часть: Составление букета на листе в разной цветовой гамме.

Занятие №6 «Украшь платочек».

теоретическая часть: Рассматривание головных платков их расцветки, способов расположения узора.

практическая часть: Украшение платочков для мам и бабушек.

Занятие №7 «Осеннее дерево».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций об осени.

практическая часть: Изображение осеннего дерева, применяя нетрадиционные способы рисования.

Занятие №8 «Мои игрушки».

теоретическая часть: Экскурсия в комнату, где живут любимые игрушки, чтение стихов о них.

практическая часть: Рисуем любимые игрушки необычным способом.

Занятие №9 «Нарисуй воздушные шары и разукрась их».

теоретическая часть: Загадывание загадок о воздушных шариках.

Д/игра на развитие цветовосприятия.

практическая часть: Нарисуем необычные шары и подарим малышам.

Занятие №10 «Грибы в лукошке».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций на тему: «В лес по грибы», рассказать какие бывают грибы.

практическая часть: Нарисуем съедобные грибы и положим в корзину.

Занятие №11 «Украшь шарфик».

теоретическая часть: Продолжить обучение детей декоративным способам изображения по мотивам дымковской росписи.

практическая часть: Украшение шарфика элементами дымковской росписи.

Занятие №12 «Нарядная ёлочка».

теоретическая часть: Беседа с детьми о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание иллюстраций, видеоматериала о празднике елки.

практическая часть: Нарядим елочку-красавицу.

Занятие №13 «Ваза для цветов».

теоретическая часть: Познакомить детей с народноприкладным искусством, показ изделий из керамики, фарфора, стекла. Обратит внимание на их украшение, на элементы украшения и их расположение на поверхности предмета.

практическая часть: Рисование ваз различной формы.

Занятие №14 «Мой любимый свитер».

теоретическая часть: Устроить выставку одежды, пригласить на выставку детей, с целью знакомства их с предметами одежды и способов ее украшения.

практическая часть: Украшение силуэтов свитера способом печатанья.

Занятие №15 «Я шагаю по ковру из осенних листьев».

теоретическая часть: Чтение художественных произведений об осени, рассматривание иллюстраций.

практическая часть: Коллективная работа «Ковёр из осенних листьев».

Занятие №16 «Мое любимое дерево осенью».

теоретическая часть: Беседа с детьми о природе, о роли деревьев в жизни человека.

практическая часть: Рисование детьми своего любимого дерева.

Занятие №17 «Обои в моей комнате».

теоретическая часть: Экскурсия в магазин «Обои», рассматривание обоев, обратит внимание на фактуру, цвет, цветосочетание.

практическая часть: Придумаем и нарисуем обои в свою комнату нетрадиционным способом.

Занятие №18 «Вишня в цвету».

теоретическая часть: Чтение стихотворения В.Исаковского «Вишня».

практическая часть: На тонированной бумаге рисование цветущей вишни способом печатанья.

Занятие №19 «Цветы на лужайке».

теоретическая часть: Короткая беседа с детьми о весне и первоцветах.

практическая часть: Рисование первоцветов нетрадиционным способом печатанья.

ТЕМА №8

«РИСУЕМ ВОСКОВОЙ СВЕЧЕЙ + АКВАРЕЛЬ И ТУШЬ»

Занятие №1 «Теоретическое».

Познакомить детей с новым способом рисования.

Занятие №2 «Здравствуй, ёжик».

теоретическая часть: Рассказ педагога о том, что, используя восковую свечу можно нарисовать невидимое животное.

практическая часть: Рисование детьми свечой ежика.

Занятие №3 «Рыбки в аквариуме».

теоретическая часть: Рассматривание рыбок в аквариуме, обратив внимание на их форму и окраску.

практическая часть: Нарисовать рыбок в аквариуме используя восковую свечу.

Занятие №4 «Смешной снеговик».

теоретическая часть: Рассказ и показ педагогом способа рисования краской по восковой поверхности, откуда пришел этот способ рисования.

практическая часть: Раскрашивание пасхальных яиц.

Занятие №5 «Заиндевелое дерево».

Занятие №6 «Веселые картинки для малышей».

Занятие №7 «Веселые зайчата».

Занятие №8 «Утренняя звезда».

теоретическая часть занятий с 5 - 8: Рассматривание разнообразных композиций, выполненных свечой по бумаге, по стеклу.

практическая часть: Закрепление умений рисовать свечой и акварелью, создавая выразительные образы.

ТЕМА №9

«РИСУЕМ КЛЯКСОГРАФИЕЙ (трубочкой, ниткой)

Занятие 1 «Вводное занятие».

теоретическая часть: Знакомство детей с одним из средств выразительности - пятном, которое применяется в кляксографии, применение техники «старая форма - новое содержание».

практическая часть: Обучение детей создавать пятно, при этом учить работать аккуратно с трубочкой.

Занятие №2 «Кудряшки завитушки».

теоретическая часть: Знакомство с основными элементами кляксографии.

практическая часть: Изображение нового образа из знакомой формы.

Занятие №3 «Живая земля».

теоретическая часть: Продолжать обучать детей техники рисования кляксографией.

практическая часть: Рисование по замыслу, кто что вообразил.

Занятие №4 «Страна цветных слов».

теоретическая часть: Знакомство детей с техникой рисования нитью, рассматривание работ, выполненных в данной технике, показ способа рисования нитью.

практическая часть: Рисование детьми способом кляксография с ниточкой.

Занятие №5 «Морозные узоры».

теоретическая часть: Загадывание загадок о временах года, чем характерно каждое время года, какими красками можно изобразить зиму.

практическая часть: Дети рисуют морозные узоры способом кляксографии с нитью, используя в работе средство выразительности - пятно.

ТЕМА №10

«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ + ПАСТЕЛЬ»

Занятие №1 «Рисование песком + пастель».

теоретическая часть: Ознакомление с новой техникой нетрадиционного рисования песок + пастель, рассматривание работ, выполненных в данной технике.

практическая часть: Обучение детей подготовки поверхности для рисования песком и пастелью.

Занятие №2 «Пушистый медвежонок».

теоретическая часть: Выставка мягких игрушек, рассматривание разнообразия фактуры материала, из которых сделаны игрушки, отметить характерные признаки.

практическая часть: Путем использования нетрадиционного материала изобразить пушистого медвежонка.

Занятие №3 «На берегу реки».

теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком + пастель, рассматривание иллюстраций изображением реки, научить выделять характерные признаки.

практическая часть: Изображение детьми природы на берегу реки с применением нетрадиционного способа рисования.

Занятие №4 «Утес».

теоретическая часть: Рассказать детям и показать, как создать объемное изображение.

практическая часть: Создание работы самостоятельно.

Занятие №5 «Нарисуй картину про лето».

теоретическая часть: Просмотр слайдов о природе, беседа с детьми о выразительности образов, изображенных художниками.

практическая часть: Рисование картинки про лето с использованием нетрадиционного материала.

Занятие №6 «Путешествие в страну драконов».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстрированного атласа «Древняя жизнь на земле»

практическая часть: Изображение детьми страны драконов, используя песок + пастель.

Планируемые результаты 2 года обучения

<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
1. Отдельные произведения художников живописцев (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь) местных художников	1. Наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения
2. Художников иллюстраторов Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина	2. У меть анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже)
3. Основные свойства предметов и их характерные детали	3. Выделять общее и единичное, характерные признаки
4. Произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, декоративное искусство	4. Соотносить предметы и их части по величине, высоте, расположению относительно друг друга
5. Особенности изобразительного материала	5. Выделять выразительные средства в разных видах искусства

Задачи программы 3 года обучения:

Образовательные:

- познакомить с понятиями перспектива, тон, береста, контраст, колорит, композиция, эскиз. симметрия;
- познакомить с натюрмортом, пейзажем, портретом;
- познакомить с техникой рисования гроттаж;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и познавательные способности на основе включенности в познавательную деятельность, связанную с работой на компьютере и анализе его возможностей;
- развивать представления учащихся о возможностях информационных технологий.
- развивать творческие способности детей в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- сформировать культуру работы на компьютере;
- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теоретических	практических	
1	Законы 3-х мастериц: перспектива, цветоведение, композиция.				
1.1	Что такое перспектива	2	1	1	Текущий контроль
1.2	Тон	2	1	1	Текущий контроль
1.3	Цветоведение	2	1	1	Текущий

					контроль
1.4	Контраст	2	1	1	Текущий контроль
1.5	Колорит	2	1	1	Текущий контроль
1.6	Композиция	2	1	1	Текущий контроль
1.7	Эскиз	2	1	1	Текущий контроль
1.8	Симметрия	2	1	1	Текущий контроль
1.9	Натюрморт (Рисование пластилином)	12	6	6	Текущий контроль
1.10	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	16	8	8	Текущий контроль
1.11	Портрет	14	7	7	Текущий контроль
1.12	Сказочные образы (Рисование граттаж)	14	7	7	Итоговый контроль
		72	36	36	

Содержание программы 3 года обучения

ТЕМА №1

«Перспектива».

Занятие №1 «Что такое перспектива?» (теоретическое).

теоретическая часть: Знакомство с базовым понятием изобразительного искусства Перспективой.

практическая часть: Постановление руки ребенка.

Занятие №2 «Законы мастерицы Перспективы» 2 занятия.

теоретическая часть (1): Научить изображать глубину пространства.

практическая часть (1): Рисование трех холмов: один - ближе, второй - дальше, третий самый дальний (на всех растут деревья).

теоретическая часть (2): Знакомить с жанрами: натюрмортом, пейзажем, интерьером.

практическая часть (2): Развивать умение изображать глубину пространства.

ТЕМА №2

«ТОН»

Занятие №1 «Что такое тон?» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о тоне.

практическая часть: выполнение тоновой растяжки.

Занятие №2 «Законы мастерицы Цветоведенки».

теоретическая часть: Учить различать тон предмета. Развивать умение выполнять работу поэтапно.

практическая часть: Рисование улицы Амстердама. Дом закрасить, начиная с самого темного тона (любой цвет), постепенно добавляя белила, так, чтобы получилась растяжка по тону.

ТЕМА №3

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Занятие №1 «Цветовой круг» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о цветовом круге, основных и дополнительных цветах.

практическая часть: Рисование цветка по типу с шестью лепестками по типу цветового круга, пользуясь только основными цветами.

ТЕМА №4

«КОНТРАСТ»

Занятие №1 «Кои грает. Валентинка для друга» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о контрасте. Воспитывать умения выражать чувства, аккуратность, старательность.

практическая часть: Используя контрасты, сделать «Валентинку» в подарок другу.

ТЕМА №5

«КОЛОРИТ»

Занятие №1 «Колорит» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о колорите. Рассматривание теплых и холодных тонов.

практическая часть: Смешивание оттенков цвета в заданном колорите.

Занятие №2 «Зимняя сказка в лесу».

теоретическая часть: Анализ работы мастеров изобразительного искусства. Формирован» чувство такта.

практическая часть: Коллективная работа детей (выполненная в холодном колорите).

ТЕМА №6

«КОМПОЗИЦИЯ»

Занятие №1 «Что такое композиция?» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о композиции.

практическая часть: Учить расположению рисунка на листе.

Занятие №2 «Законы Мастерницы Композиции».

теоретическая часть: Дать понятие о равновесии пятен (объемов) в работе.

практическая часть: Выполнение работы «Я и моя мама», соблюдая законы равновесия.

ТЕМА №7

«ЭСКИЗ»

Занятие №1 «Что такое эскиз?» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие об эскизе.

практическая часть: Подбирать формат работы.

Занятие №2 Натюрморт «Ваза с цветами».

теоретическая часть: Закреплять представление о натюрморте, равновесии, о перспективном расположении предметов на плоскости и в пространстве.

практическая часть: Составление натюрморта вазы с цветами, сделать эскизы работ в разных форматах.

ТЕМА №8

«СИМЕТРИЯ»

Занятие №1 «Симметрия. Что это такое?» (теоретическое).

теоретическая часть: Дать понятие о симметрии.

практическая часть: Закрепление понятий на опыте.

Занятие №2 «Пятнография».

теоретическая часть: Развивать воображение, чувство эстетичности изображения, ритма.

практическая часть: Нанесение на лист пятна, складывание листа пополам, проглаживание рукой для точности отпечатка.

ТЕМА №9

«НАТЮРМОРТ»

Занятие №1 «Что такое натюрморт?» (теоретическое).

теоретическая часть: Рассматривание репродукций картин Ф.П. Толстого «Ягоды красной и белой смородины».

практическая часть: Составление натюрморта.

Занятие №2 «Подсолнух в вазе».

теоретическая часть: Продолжение знакомства с натюрмортом. Беседа о сочетании формы и цвета сосуда с формой и цветом цветка.

практическая часть: Рисование натюрморта (ладошкой).

Занятие №3 «Гвоздики».

теоретическая часть: Беседа о значении фона в натюрморте, подбор фона.

практическая часть: Рисование с натуры (печать поролоном).

Занятие №4 «Физалис в вазе».

теоретическая часть: Раскрытие роли драпировки в натюрморте. Рассматривание тканей.

практическая часть: Рисование натюрморта (Печать листьями, оттиск скомканной бумагой).

Занятие №5 «Арбуз и яблоко».

теоретическая часть: Беседа о сочетании фруктов и ягод в натюрморте. Составление натюрморта.

практическая часть: Рисование натюрморта - оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины).

Занятие №6 «Ветка шиповника».

теоретическая часть: Беседа о лечебных свойствах шиповника, рассматривание ветки шиповника. Подбор сосуда для натюрморта.

практическая часть: Рисование натюрморта большим пальцем.

Занятие №7 «Ваза и яблоко».

теоретическая часть: Ознакомление с сочетанием посуды и фруктов.

практическая часть: Рисование натюрморта оттиском пробки.

Занятие №8 «Осенняя ветка».

теоретическая часть: Рассматривание репродукций с картин известных художников.

практическая часть: Рисование натюрморта при помощи техники «Тиснение».

ТЕМА №10

«ПЕЙЗАЖ»

Занятие №1 «Что называется пейзажем?» (теоретическое).

теоретическая часть: Знакомство детей с пейзажем.

практическая часть: Рассматривание репродукций с картин великих художников.

Занятие №2 «Картинка о лете».

теоретическая часть: Художественное слово. Рассматривание иллюстраций.

практическая часть: Рисование пейзажа способом тычкования.

Занятие №3 «Цветут подсолнухи».

теоретическая часть: Рассматривание подсолнухов. Художественное слово. Показ способов изображения.

практическая часть: Рисование пейзажа ладонями и пальцами.

Занятие №4 «Золотая осень».

теоретическая часть: Рассматривание репродукций картин великих художников, прослушивание грамзаписи Чуковского «Времена года».

практическая часть: Рисование оттиском печатки, набрызг по трафарету, монотипия.

Занятие №5 «Ели».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций с изображением леса, беседа о красоте этих деревьев и о пользе.

практическая часть: Рисование печатью по трафарету, пальчиками.

Занятие №6 «Морозное утро».

теоретическая часть: Знакомство детей с репродукциями картин известных художников. Рассматривание узоров на стекле.

практическая часть: Рисование способом монотипии.

Занятие №7 «Берёзовая роща в солнечный день».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций, беседа о способах рисования данного пейзажа.

практическая часть: Рисование свечей.

Занятие №8 «Берёзовая роща в туманный день».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев в тумане.

практическая часть: Рисование способом монотипии.

Занятие №9 «Берёзовая роща в пасмурный день».

теоретическая часть: Беседа с детьми о том, какое состояние у деревьев в пасмурную погоду.

практическая часть: Рисование методом кляксография с трубочкой, набрызг.

Занятие №10 «Голубая весна».

теоретическая часть: рассматривание репродукций картин с изображением весны.

практическая часть: рисование пейзажа (цветной гратаж).

Занятие № 11 «Весна цветущая».

теоретическая часть: рассматривание иллюстраций с изображением подснежников, беседа о том, что изменяется в природе с приходом весны.

практическая часть: акварель + восковой мелок.

Занятие №12 «Букет цветов».

теоретическая часть: рассматривание букета, беседа детей о его красоте.

практическая часть: Рисование методом монотопии.

ТЕМА №11

«ПОРТРЕТ»

Занятие №1 «Что называется портретом? (теоретическое).

теоретическая часть: Беседа с детьми о репродукциях картин О.А.Кипренский «О.А. Рюмина», портрет пожилой женщины с книгой.

практическая часть: сравнение данных портретов.

Занятие №2 «Портрет осени».

теоретическая часть: Рассматривание портретов и сравнение их с пейзажами.

практическая часть: Научить детей рисовать маркер + акварель.

Занятие №3 «Портрет весны».

теоретическая часть: Рассматривание портретов и сравнение их с пейзажем весны.

практическая часть: Рисование портрета человека восковыми мелками + акварель.

Занятие №4 «Портрет лета».

теоретическая часть: Рассматривание портретов человека и сравнение их с пейзажем лета.

практическая часть: Рисование маркером + акварель.

Занятие №5 «Портрет зимы».

теоретическая часть: Рассматривание портретов и сравнение их с пейзажами.

практическая часть: Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками + акварель.

Занятие №6 «Мама».

теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с жанром портрета.

практическая часть: Закрепить умение изображать лицо женского пола, пользуясь различными приемами рисования сангиной.

Занятие №7 «Папа».

теоретическая часть: Продолжать знакомить детей жанром портрета.

практическая часть: Закрепить умение изображать лицо мужчины, пользуясь графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих).

Занятие №8 «Автопортрет».

теоретическая часть: Познакомить детей с жанром искусства-автопортрет.

практическая часть: Рисование автопортрета техникой: Черно - белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.

Занятие №9 «Друг».

теоретическая часть: Подбор и использование изобразительной техники. Наблюдение за своим соседом.

практическая часть: Рисование восковыми мелками + акварель, Цветной граттаж, акварельные мелки.

Занятие №10 «Русский богатырь и русская красавица», «Руслан и Людмила».

теоретическая часть: Чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила», рассматривание иллюстраций.

теоретическая часть: Рисование акварелью, восковыми и акварельными мелками, цветной граттаж.

Занятие №11 «Злые герои».

теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций из сказок, беседа об отрицательных героях.

практическая часть: Рисование портрета техниками: цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.

Занятие №12 «Царевна Лебедь».

теоретическая часть: Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане и прекрасной царевне Лебедь». Рассматривание иллюстраций к сказке.

практическая часть: Рисование портрета положительного героя техниками: цветовой граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.

Занятие №13 «Мама весёлая».

теоретическая часть: Рассматривание портретов женщин с веселым, улыбчивым изображением лица.

практическая часть: Рисование графическими средствами.

Занятие №14 «Мама грустная».

теоретическая часть: Беседа с детьми о том, какое бывает лицо у мамы, когда она грустная.

практическая часть: Рисование различными приемами сангиной.

ТЕМА №12

«СКАЗОЧНЫЕ ОБРАЗЫ»

Занятие №1 «Сказочный подсолнух».

теоретическая часть: Рассматривание эскизов и иллюстраций, различных фотографий с изображением подсолнухов.

практическая часть: Рисование подсолнухов тычкованием.

Занятие №2 «Сказочная птица».

теоретическая часть: Чтение сказки «Финист ясный сокол», беседа с детьми о необыкновенных птицах.

практическая часть: Рисование сказочной птицы обычной кляксографией.

Занятие №3 «Сказочные цветы».

теоретическая часть: Показ фотографий с изображениями различных цветков. Обсуждения с детьми, какие цветы им нравятся.

практическая часть: Рисование пастелью на бумаге разных цветов.

Занятие №4 «Сказочная рыба».

теоретическая часть: Чтение сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке», беседа о золотой рыбке.

практическая часть: Рисование восковыми мелками + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля.

Занятие №5 «Сказочный лес для Снегурочки».

теоретическая часть: Беседа с детьми о том, каким должен быть сказочный лес.

практическая часть: Рисование техниками: черно - белый граттаж, печать поролоном по трафарету.

Занятие №6 «Лес бабы яги».

теоретическая часть: Обыгрывание отрывков из знакомых сказок.

практическая часть: Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, черно- белый граттаж.

Занятие №7 «Подводное царство».

теоретическая часть: Наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание их иллюстраций в книжках.

практическая часть: Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель.

Занятие №8 «Сказочный конь».

теоретическая часть: Чтение детям сказки Ершова «Конёк - горбунок».

практическая часть: Рисование кляксографией, «знакомая форма - новый образ».

Планируемые результаты 3 года обучения

<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
1. Разные виды изобразительного искусства	1. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
2. Основные выразительные средства	2. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни
3. Оттенки цветов и передавать их в рисунке	3. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения
4. Законы перспективы, цветовидения, композиции	4. Вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа
Нетрадиционный материал для	5. Размещать изображения на листе и

рисования и его использование в работе	передавать различия в величине изображаемых предметов
	б. Строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных

Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Количество учебных недель-108

Количество учебных дней-540

Продолжительность каникул -с 1 июня по 31 августа.

Дата начала и окончания учебных периодов – с 1 сентября по 31 мая.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, в котором проводятся занятия объединения, соответствует требованиям материального и программного обеспечения.

Учебный кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Программа имеет необходимую для работы **материально-техническую базу**, состоящую из компьютеров, акустических колонок, интерактивной доски, ученические столы, компьютерных столов, стульев.

Кадровое обеспечение – педагог, имеющий педагогическое образование и владеющий знаниями компьютера (компьютерных программ), возможностями мультимедиа.

Формы занятий

Процесс обучения строится по плану: теоретическое изучение материала, которое проходит в форме лекции, беседы или рассказа, сопровождаемых слайдовой презентацией; игровые и практические занятия; в конце изучаемой темы краткий повтор и зачетное занятие. Зачетные занятия целесообразно проводить в форме индивидуальных творческих заданий.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, планируется время для теории и практики. Занятия включают элементы игры, использование природного материала, чередование теоретической и практической работ. На занятиях используется как коллективная, так и групповая и индивидуальная формы работы.

Способы определения результативности

Управление программой: после из каждого года обучения выполняются творческие задания по заданной или свободной теме, проводится занятие - "выставка" работ обучающихся (демонстрация проектов).

Формы аттестации

В конце учебного года проводится промежуточная или итоговая аттестация. Аттестация проводится в соответствии с положением аттестации учащихся МБОУ «Начальная школа №5».

Цель аттестации:

Выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация - форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы данного года обучения.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в апреле - мае;
- итоговая аттестация проводится в мае.

Методические материалы

На занятиях используются *формы работы*: групповая, индивидуальная. Целесообразно при подготовке и оценки усвоения материала использовать дифференцированный подход, как для подачи материала, так и для оценки компетенций.

На занятии применяются следующие методы и формы обучения:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы (демонстрация наглядных пособий);
- практические методы (устные и письменные задания, практические компьютерные работы);
- репродуктивный метод;
- продуктивный метод.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированное обучение, развивающее обучение, исследовательская и проектная деятельность, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации деятельности учащихся:

- игры;
- путешествия;
- посиделки;
- экскурсии;
- беседы;
- презентации своих работ;
- совместное творчество.

Формы занятий

Процесс обучения строится по плану: теоретическое изучение материала, которое проходит в форме лекции, беседы или рассказа, сопровождаемых слайдовой презентацией; игровые и практические занятия; в конце изучаемой темы краткий повтор и зачетное занятие. Зачетные занятия целесообразно проводить в форме индивидуальных творческих заданий.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, планируется время для теории и практики. Занятия включают элементы

игры, использование природного материала, чередование теоретической и практической работ. На занятиях используется как коллективная, так и групповая и индивидуальная формы работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Выставки,
- соревнования,
- проектная деятельность,
- контрольные задания.

Для реализации программы необходимо

Материально - техническое обеспечение	Методическое 1 обеспечение
1. Оборудованный класс для занятий по ИЗО с достаточным освещением.	1. Информационно-справочная литература
2. Мебель по росту детей.	2. Методическая литература.
3. Мольберты с регулирующими ножками и наклоном под нужный градус.	3. Наглядные пособия.
4. Каждое рабочее место должно быть оборудовано необходимым материалом и инструментом: - кисти из натуральных волокон и разных размеров; - краски гуашевые и акварельные; - тушь разных цветов; - пластилин, сангина, пастель, уголь, цветные мелки, маркеры, трубочки и другой нетрадиционный материал; - подставки, стаканы непроливайки; - бумага разного формата.	4. Разработки занятий, мероприятий, диагностические методики для определения ЗУН воспитанников и обучающихся. 5. Обучающие и развивающие видео и аудиокассеты. 6. Дидактический материал. 7. Музыкально - дидактический материал.

Мониторинг результатов обучения (в конце каждого года обучения)

Показатели	Критерии	Методы диагностики
1. Теоретические показатели - теоретические знания - владение специальной терминологии.	Соответствие требованиям программы; Правильность использования специальной терминологии.	Контрольный устный опрос. Тестирование.
2. Практическая подготовка ребёнка. - практические умения и навыки.	Соответствие практических умений и навыков ребёнка программным требованиям; Отсутствие затруднений в использовании оборудования в продуктивной деятельности.	Контрольные задания.
3. Обще-учебные умения и навыки.	Самостоятельность в работе.	Анализ. Контрольные задания.

- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.		
4. Учебно-коммуникативные умения. - умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	
5. Учебно-организационные умения. - умение организовывать свое рабочее место - навыки соблюдения в процессе работы правил безопасности - умение аккуратно выполнять работу.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой; Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности; Актуальность и ответственность в работе.	Анализ, использование перфокарт.
6. Организационно-волевые качества - терпение - воля - самоконтроль	Способность преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки.	Использование компьютерной программы Paint.
7. Ориентационные качества - самостоятельность - интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребёнка в освоение программы.	Анкетирование, тестирование.

Список используемой литературы

Список литературы для педагогов:

1. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги»;, 2000 г.
2. Г.И. Кулебакин «Рисунок и основы композиции», ,1983 г.
3. А.В. Ефимова «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах»;1978г.
4. Н.Ю. Сергеева «Мой мир в рисунке»;,2000 г.
5. В.С. Горичева, М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»;, 1998 г.
6. С.П. Руссков «Детское творчество на уроках трудового обучения»;, 1993 г.
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе». 1 часть., 1997 г.
8. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе. 2 часть.» ,1997 г.
9. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в 1 классе»;,2002 г.
10. А.А. Мелик-Пашаев «Ступени к творчеству»;, 1995 г.
11. Е.Л. Зеленина «Играем, познаем, рисуем»;, 1996 г.
12. М. Дрезина «Игры на листе бумаги»;,1998 г.
13. С. Корнилова «Уроки изобразительного искусства»;, 2000 г.
14. И.Г. Мосин «Рисование»;, 2000 г.

Литература для детей:

1. Мери Энн Ф. Коль: «Рисование - искусство для дошкольников».

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Цель	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Входная диагностика	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
2.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Входная диагностика	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Введение в программу	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Введение в программу	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
5.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
6.	Сентябрь			Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
7.	Сентябрь			Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
8.	Сентябрь			Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
9.	Сентябрь			Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

					карандаша		
10.	Сентябрь		Беседа, практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
11.	Сентябрь		Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
12.	Сентябрь		Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
13.	Октябрь		Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
14.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
15.	Октябрь		Практическая работа	1	В гостях у Королевы Кисточки и синьора карандаша	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
16.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
17.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
18.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
19.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
20.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
21.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
22.	Октябрь		Беседа,	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа	Текущий контроль

			практическая работа			№5»	
23.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
24.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
25.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
26.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся рисовать кистью	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
27.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
28.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
29.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
30.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
31.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
32.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
33.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
34.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
35.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
36.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
37.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
38.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
39.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
40.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
41.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
42.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
43.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
44.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
45.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
46.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
47.	Декабрь		Практическая	1	Рисуем пальчиками	МБОУ «Начальная школа	Текущий контроль

			работа			№5»	
48.	Декабрь		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
49.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
50.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
51.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
52.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
53.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
54.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
55.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
56.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
57.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
58.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

59.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
60.	Январь		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
61.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
62.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
63.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
64.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
65.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
66.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
67.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
68.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
69.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
70.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
71.	Февраль		Беседа, практическая	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
72.	Февраль		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
73.	Март		Практическая работа	1	Метод тычка, жесткая кисть	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
74.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
75.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
76.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
77.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
78.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
79.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
80.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

81.	Март		Практическая работа	1		МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
82.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
83.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
84.	Март		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
85.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
86.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем гуашью (с добавлением мучного клейстера и крахмального клейстера)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
87.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
88.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
89.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
90.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
91.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
92.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа			№5»	
93.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
94.	Апрель		Практическая работа	1	Рисуем ладошкой.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
95.	Апрель		Практическая работа	1	Что такое изобразительное искусство. Жанры и виды искусства.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
96.	Апрель		Практическая работа	1	Поговорим о труде	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
97.	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
98.	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
99.	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
100	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
101	Май		Практическая работа	1	Основные средства выразительности	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
102	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
103	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
104	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
105	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
106	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
107	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
108	Май		Практическая работа	1	Цвета и оттенки	МБОУ «Начальная школа №5»	Итоговый контроль

			работа			№5»	
--	--	--	--------	--	--	-----	--

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Цисло	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Произведения искусства и нетрадиционные техники рисования.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
2.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Произведения искусства и нетрадиционные техники рисования.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Входная диагностика	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Знакомство с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
5.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Знакомство с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов Ю.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

					Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина		
6.	Сентябрь		Практическая работа	1	Знакомство с книжной графикой и произведениями художников иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
7.	Сентябрь		Практическая работа	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
8.	Сентябрь		Практическая работа	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
9.	Октябрь		Практическая работа	1	Знакомство с	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

					произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»		
10.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
11.	Октябрь		Практическая работа	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства: художников живописцев И. Шишкиным, И. Левитаном, В. Серовым, И. Грабарём «Художник и его картины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
12.	Октябрь		Практическая работа	1	Ознакомление с основными свойствами	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

					предметов и их характерными деталями.		
13.	Октябрь		Практическая работа	1	Ознакомление с основными свойствами предметов и их характерными деталями.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
14.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Ознакомление с основными свойствами предметов и их характерными деталями.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
15.	Октябрь		Практическая работа	1	Ознакомление с основными свойствами предметов и их характерными деталями.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
16.	Октябрь		Практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
17.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
18.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
19.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
20.	Ноябрь		Практическая работа	1	Учимся смешивать краски «Царство света и тьмы»	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
21.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
22.	Ноябрь		Беседа, практическая	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
23.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
24.	Ноябрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
25.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
26.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
27.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
28.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
29.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
30.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
31.	Декабрь		Практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
32.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Рисование по сырой бумаге.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
33.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
34.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

35.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
36.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
37.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
38.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
39.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
40.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
41.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
42.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Рисование печатаньем из поролона, ластика, пенопласта	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
43.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
44.	Февраль		Беседа, практическая	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
45.	Февраль		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
46.	Февраль		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
47.	Февраль		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
48.	Февраль		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
49.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
50.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
51.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
52.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
53.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
54.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
55.	Март		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
56.	Март		Беседа, практическая	1	Рисование свечой, воском	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа		+ акварель и тушь		
57.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
58.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
59.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
60.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
61.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
62.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование свечой, воском + акварель и тушь	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
63.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
64.	Апрель		Практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
65.	Май		Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
66.	Май		Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
67.	Май		Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
68.	Май		Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

69.	Май			Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
70.	Май			Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
71.	Май			Беседа, практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
72.	Май			Практическая работа	1	Рисование песком	МБОУ «Начальная школа №5»	Итоговый контроль

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Количеств о часов	Тема занятия	Место проведени я	Формы контроля
1.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Что такое перспектива	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
2.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Что такое перспектива	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
3.	Сентябрь			Практическая работа	1	Тон	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
4.	Сентябрь			Практическая работа	1	Тон	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
5.	Сентябрь			Беседа, практическая работа	1	Цветоведение	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

6.	Сентябрь		Практическая работа	1	Цветоведение	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
7.	Сентябрь		Практическая работа	1	Контраст	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
8.	Сентябрь		Практическая работа	1	Контраст	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
9.	Октябрь		Практическая работа	1	Колорит	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
10.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Колорит	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
11.	Октябрь		Практическая работа	1	Композиция	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
12.	Октябрь		Практическая работа	1	Композиция	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
13.	Октябрь		Практическая работа	1	Эскиз	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
14.	Октябрь		Беседа, практическая работа	1	Эскиз	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
15.	Октябрь		Практическая работа	1	Симметрия	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
16.	Октябрь		Практическая работа	1	Симметрия	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
17.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
18.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
19.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
20.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа		(Рисование пластилином)	№5»	
21.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
22.	Ноябрь		Беседа, практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
23.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
24.	Ноябрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
25.	Декабрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
26.	Декабрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
27.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
28.	Декабрь		Практическая работа	1	Натюрморт (Рисование пластилином)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
29.	Декабрь		Практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
30.	Декабрь		Практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
31.	Декабрь		Практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
32.	Декабрь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
33.	Январь		Беседа,	1	Пейзаж. Способ	МБОУ «Начальная школа	Текущий контроль

			практическая работа		рисования монотипии.	№5»	
34.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
35.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
36.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
37.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
38.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
39.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
40.	Январь		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
41.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
42.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
43.	Февраль		Беседа, практическая работа	1	Пейзаж. Способ рисования монотипии.	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
44.	Февраль		Беседа,	1	Пейзаж. Способ	МБОУ «Начальная школа	Текущий контроль

			практическая работа		рисования монотипии.	№5»	
45.	Февраль		Практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
46.	Февраль		Практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
47.	Февраль		Практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
48.	Февраль		Практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
49.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
50.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
51.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
52.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
53.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
54.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
55.	Март		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
56.	Март		Беседа, практическая	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
57.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
58.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Портрет	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
59.	Апрель		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
60.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
61.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
62.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
63.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
64.	Апрель		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
65.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
66.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
67.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
68.	Май		Беседа, практическая	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль

			работа				
69.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
70.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
71.	Май		Беседа, практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Текущий контроль
72.	Май		Практическая работа	1	Сказочные образы (Рисование граттаж)	МБОУ «Начальная школа №5»	Итоговый контроль

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

В настоящее время детский рисунок довольно часто используется в качестве средства диагностики интеллектуального развития ребенка, уровня его подготовленности к школе, что свидетельствует о важном значении изобразительной деятельности в разностороннем развитии ребенка.

Но изобразительная деятельность и сама по себе значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

В связи с этим важно знать показатели и критерии оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью. В качестве их могут быть использованы разработанные показатели и критерии. Для более глубокого и основательного анализа следует использовать следующий комплекс критериев и показателей, разработанный психологами и неоднократно использованный и проверенный при оценке эффективности предлагаемой системы занятий, направленной на обучение детей изобразительной деятельности и развитие их творчества.

Выделенные критерии можно объединить в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая - при анализе процесса деятельности. Разумеется, обе группы тесно между собой связаны и позволяют охарактеризовать деятельность и ее продукты.

1 группа - Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа, что изображено).

2. Передача формы:

- форма передана точно - 3 балла
- есть незначительные искажения - 2 балла
- искажения значительные, форма не удалась - 1 балл.

3. Строение предмета:

- части расположены верно — 3 балла
- есть незначительные искажения - 2 балла
- части предмета расположены неверно - 1 балл

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются - 3 балла
- есть незначительные искажения - 2 балла
- пропорции предмета переданы неверно - 1 балл

5. Композиция.

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу - 3 балла
- на полосе листа - 2 балла
- не продумана, носит случайный характер - 1 балл

б) отношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов 3 балла
- есть незначительные искажения - 2 балла

- пропорциональность разных предметов передана неверно - 1 балл

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко - 3 балла
- движение передано неопределенно, неумело - 2 балла
- изображение статичное - 1 балл

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия (урока).

7. Цвет.

Также выделяются две группы показателей: первая - «а» - характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - «б» - творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов - 3 балла
- есть отступления от реальной окраски 2 балла
- цвет предметов передан неверно - 1 балл

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и характеристике изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - 3 балла
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно - 2 балла
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) - 1 балл

2 группа - Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии.

а) характер линии:

- слитная - 3 балла
- линия прерывистая - 2 балла
- дрожащая (жесткая, грубая) - 1 балл

б) нажим:

- средний — 3 балла
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) - 2 балла
- слабый (иногда еле видный) - 1 балл

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура - 3 балла
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура - 2 балла
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура - 1 балл

г) регуляция силы нажима:

- регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура - 3 балла
- регулирует силу нажима и размах не всегда - 2 балла
- не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура - 1 балл

2. Регуляция деятельности.

В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности - 3 балла
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) - 2 балла
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) - 1 балл

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

- адекватна - 3 балла
- неадекватна (завышенная, заниженная) - 2 балла
- отсутствует - 1 балл

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию - 3 балла
- к процессу деятельности - 2 балла
- к продукту собственной деятельности - 1 балл

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами - 3 балла
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко - 2 балла

					взросл.	работе							зам.	
1	Иванов													

Использованная литература: Т.С. Комарова., О.Ю. Зырянова «Преемственность в формировании художественного творчества детей в д/с и нач. школе.»., М. 2002г.