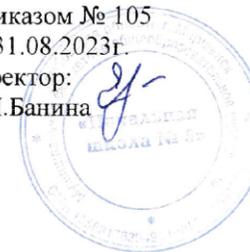


РАССМОТРЕНО
Протокол методического объединения
№ 1 от 31.08.2023г.
Предс. м/о
Т.В.Рассказова 

СОГЛАСОВАНО
Протокол
Педагогического совета
№1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 105
от 31.08.2023г.
директор:
Е.Н.Банина 



Адаптированные рабочие программы

по музыке

на 2023 – 2024 у.г

Вариант обучения: 8.1
Класс: 3 класс
Ступень обучения: начальное общее образование
Составитель: Скибина Ксения Сергеевна;
учитель начальных классов

Моршанск 2023

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (АОП) разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная программа, адаптирована для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатам освоения АОП.

Рабочая программа обеспечены учебными пособиями, рекомендованными (допущенными) приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в специальных образовательных учреждениях».

АОП реализуется в форме индивидуального обучения.

. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы.

Основные методы обучения по АОП 8.1.

В основу разработки АОП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АОП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и

приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отвечает особым образовательным потребностям.

1. Требования к организации пространства

Для обучающихся создано доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио - визуализированные источники.

При реализации АОП обеспечивается обучающемуся возможность постоянно находиться в зоне внимания педагога.

2. Требования к организации временного режима обучения

Для профилактики переутомления обучающихся в годовом календарном учебном плане предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровью и сбережению. Обучение с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

3. Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

4. Учебный и дидактический материал

При освоении АОП обучающиеся обучаются по базовым учебникам специальным, учитывающим особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы.

Особые образовательные потребности обучающихся обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Специфика данной группы требований обусловлена большей необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся, и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АОП. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося.

5. Информационное обеспечение

включает необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АОП обучающихся направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета

Основной **формой** музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные **типы** уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Главными **требованиями**, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Описание места учебного предмета

Количество часов в неделю – 1 час, из них 0,25 часа – работа с учителем, 0,75 часа – самостоятельно, количество учебных недель – 34.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Результаты освоения учебного предмета

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны **знать**:

музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны **уметь**:

выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Методическое обеспечение программы

Программа специальных образовательных учреждений, автор: И.В. Евтушенко

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Тема	Индивидуально с учителем	Самостоятельно с родителями	Количество часов	ЗУНы	Элементы содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
									План	Факт
1 четверть – 8 часов (2/6)										
1	Пение	На горе-то калина. Русская народная песня		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»	Учить песню		
2	Элементы	Входной	+		1	Знать высокие и	Звуки по высоте	Учить		

	музыкально й грамоты	внутришкольный мониторинг (ВМ) Звуки по высоте и длительности				низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня	песню		
3	Пение	Каравай. Русская народная песня		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо	Разучивание русской народной песни «Каравай»	Учить песню		
4		Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита		+	1	знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»	Учить песню		
5	Элементы музыкально й грамоты	Музыкальные инструменты		+	1	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности	Учить песню		
6		Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в	Разучивание песни «Огородная- хороводная»	Учить песню		

						песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль				
7	Слушание музыки	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»	Учить песню		
		Л. Боккерини. Менуэт			1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»	Учить песню		
8	Знакомство с музыкальными произведениями	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»		+	1	Уметь слушать музыку	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Учить песню		
2 четверть – 8 часов (2/6)										
1	Пение	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький	Учить песню		

						различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	ледок»			
2	Слушание музыки	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Учить песню		
3		П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	Учить песню		
4	Пение	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и	Разучивание песни «Новогодняя»	Учить песню		

						сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль				
5	Слушание музыки	А. Спадавекиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	+		1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. А. Спадавекиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Учить песню		
6		Рамиресс. Жаворонок		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок	Учить песню		
7	Пение	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и	Разучивание песни «Новогодняя хороводная»	Учить песню		

						выразительно, сохраняя строй и ансамбль				
8	Слушание музыки	С. Рахманинов. Итальянская полька		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька	Учить песню		
3 четверть – 10 часов (3/7)										
1	Пение	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Песня о пограничнике»	Учить песню		
2	Слушание музыки	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Учить песню		
3		Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М.		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Настоящий друг.	Учить песню		

		Пляцковского					Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского			
4	Пение	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	+		1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Песню девочкам поем»	Учить песню		
5	Слушание музыки	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Учить песню		
6	Пение	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;	Разучивание песни «Мамин праздник»	Учить песню		

						различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль				
7	Слушание музыки	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	+		1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	Учить песню		
8		Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Учить песню		
9	Пение	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо	Разучивание песни «Улыбка»	Учить песню		

						знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль				
10		Бабушкин козлик. Русская народная песня.		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Бабушкин козлик»	Учить песню		
4 четверть – 8 часов (2/6)										
1	Слушание музыки	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету».		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной.	Учить песню		

		Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского					Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского			
2	Пение	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита		+	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Если добрый ты»	Учить песню		
3 4		На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита		+	2		Разучивание песни «На крутом берегу»	Учить песню		
5	Слушание музыки	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		+	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Учить песню		
6 7	Повторение	Итоговый внутришкольный	+	+	3	Уметь исполнять без	Исполнение разученных			

8		мониторинг (ВМ) Повторение пройденного материала		+		сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни .	песен			
---	--	--	--	---	--	--	-------	--	--	--