

**МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию молодежной политике администрации

г. Моршанска

МБОУ «НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №5»

РАСМОТРЕНО

Протокол методического  
объединения  
№ 1 от 30.08.2024г.

Предс. м/о

Т.В. Рассказова



СОГЛАСОВАНО

Протокол  
Педагогического совета  
№1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 82  
От 30.08.2024г.

Директор :

Е.Н.Банина



**Адаптированная рабочая программа  
«Волшебный мир флористики»**

(базовый)

Возраст обучающихся: **6-10**

Срок реализации программы: 1 год

Ступень обучения: начальное общее образование

Составитель: Решетникова Александра Андреевна;

учитель дополнительного образования

Моршанск, 2024-2025 уч.г

РАСМОТРЕНО Протокол методического объединения № 1 от 30.08.2024г. Предс. м/о Т.В. Рассказова	СОГЛАСОВАНО Протокол Педагогического совета №1 от 30.08.2024..	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 82 От 30.08.2024г.
---	---	--

**Адаптированная рабочая программа  
«Волшебный мир флористики»**

(базовый)

Возраст обучающихся: 6-10

**Срок реализации программы: 1 год**

Ступень обучения: начальное общее образование

Составитель: Решетникова Александра Андреевна;  
учитель дополнительного образования

Моршанск, 2023

### Информационная карта

	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Начальная школа №5»
	<b>Полное название программы</b>	«Волшебный мир флористики»
	<b>ФИО должность автора-составителя</b>	Решетникова Александра Андреевна педагог дополнительного образования
	<b>Сведения по программе:</b>	
.1	<b>Нормативно - правовая база</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</li><li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008;</li><li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные</li></ul>

		<p>Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</li> <li>• Устав МБОУ «Начальная школа №5»</li> </ul>
.2	<b>Область применения</b>	Дополнительное образование для детей
.3	<b>Направленность</b>	Художественно - эстетическая
.4	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
.5	<b>Вид программы</b>	Общеобразовательная общеразвивающая
.6	<b>Возраст учащихся</b>	6 - 10 лет
.7	<b>Продолжительность обучения</b>	3 года
	<b>Заключение педагогического</b>	<p>Протокол № 1 от 31.08. 2017</p> <p>Программа пересмотрена в соответствии с</p>

	<b>совета</b>	Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015) протокол №3 от 24.05.17
--	---------------	---

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Всё более важное значение с каждым годом приобретает эстетическое воспитание, которое призвано привить детям чувство прекрасного, понимание его, потребность жить и творить по законам красоты. Бережно относиться к родной природе.

Практика эстетического воспитания вырабатывает всё новые и новые виды детской изобразительной деятельности. К таким видам можно отнести аппликацию и инкрустацию из природных материалов - листьев, цветов, соломы, бересты, т. е. флористику. Занятия флористикой расширяют кругозор детей, воспитывают эстетический вкус, делают их более чуткими и терпимыми, а также ведут за собой и формирование таких ценных личностных качеств, как самостоятельность, любознательность, активность. Инициативность, усидчивость, внимательность, сосредоточенность.

Однако, несмотря на большое изобилие методической литературы, в настоящее время ещё нет единого теоретического и методического подхода в области применения флористики - как вида искусства в работе с дошкольниками и обучающимися начальных классов. Воспитанники детских садов и обучающиеся начальных классов часто совершают прогулки и экскурсии в природу, где они собирают разнообразный природный материал. Однако, собранное детьми, как правило, редко находит применение. А между тем, растительные материалы можно широко использовать в изобразительной деятельности. Надо направить детей на создание аппликаций и инкрустаций из листьев, цветов, соломы, бересты, Предлагаемая программа - один из возможных путей решения этой проблемы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир флористики» ориентирована на дополнительное образование учащихся. Программа *модифицированная, имеет художественно-эстетическую направленность*, разработана на основе требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей и пересмотрена в 2017 году в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015).

### **Актуальность**

Актуальность программы в том, что в нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с природой, трудом и искусством.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной программы является явная предметность наших образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данного курса состоит в том, чтобы научить ребенка понимать язык флористического искусства. В процессе общения с искусством у ученика развивается образное мышление, восприятие окружающего мира, формируется мировоззрение, обостряется ощущение красоты природы, человеческих отношений. Происходит духовный и эстетический рост личности человека.

### **Адресат программы**

Возраст учащихся, занимающихся по данной программе, составляет 6-8 лет, заинтересованных в изучении основ флористики и практическом применении этих знаний в творчестве.

В объединение принимаются все желающие.

### **Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

### **Количество учащихся**

По количественному составу группа  
в группе первого года обучения – 15 человек;  
в группе второго года обучения – 15 человек;  
в группе третьего года обучения – 15 человек.

### **Объем и сроки освоения программы**

Срок реализации программы – 3 года – 216 часов.  
1 год обучения - 72 часа;  
2 год обучения - 72 часа;  
3 год обучения - 72 часа.

### **Форма обучения**

Форма обучения очная с учетом возрастных особенностей детей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы постоянный, набор детей свободный.

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

### Режим занятий

1-й год и последующие года - 2 раза в неделю по одному часу.  
Продолжительность занятия - 45 минут.

<i>Этап обучения</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
1 год обучения	30 минут	2 раза	2 часа	72 часа
2 год обучения	30 минут	2 раза	2 часа	72 часа
3 год обучения	30 минут	2 раза	2 часа	72 часа

### Цель программы

Цель данной образовательной программы: обучение технологии изготовления изделий из природного материала, путём создания разнообразных композиций и форм.

#### Задачи программы 1 года обучения

##### Обучающие:

- создать условия для получения учащимися теоретических знаний в области флористики;
- научить детей основным приёмам заготовки природного материала и практическим навыкам работы с ним;
- научить детей практическим навыкам работы с бумагой, картоном, красками и нерастительным материалом;
- формировать умения применять теоретические знания на практике;

##### Развивающие:

- расширить кругозор учащихся в области источника получения информации;
- развить индивидуальные и творческие способности детей;
- развить логического и алгоритмического мышления

##### Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности;
- научить детей работать в коллективе;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- воспитать дисциплинированности, усидчивости, точности суждений.



## Учебный план 1 года обучения Содержание программы 1 года обучения

### Флористика как вид искусства

#### Занятие №1 - «Знакомство с ошибаной»

Т. ч. - ознакомление с искусством «ошибана» - рассматривание композиций, беседа.

П. ч. - наклеивание листочков (пробное)

#### Занятие №2 - «Обработка материала»

Т. ч. - рассказ и показ способов засушивания растительного материала.

П. ч. - сбор и засушивание растительного материала.

#### Занятие №3 - «Обучение приёмам»

Т. ч. - объяснение и показ приёмов наклеивания.

П. ч. - наклеивание засушенных листочков и цветов.

#### Занятие №4 - «Узор на полосе»

Т. ч. - обучение приёмам составления композиции.

П. ч. - составление композиции на полосе, квадрате, круге.

#### Занятие №5 - «Грибы»

Т. ч. - беседа, художественное слово, дидактическая игра.

П. ч. - составление композиции.

#### Занятие №6 - «Грибы в лесу»

Т. ч. - целевая прогулка в лес, беседа, наблюдение.

П. ч. - составление коллективной композиции.

#### Занятие №7 - «Созрели груши»

Т. ч. - беседа, рассматривание форм, дидактическая игра.

П. ч. - составление композиции.

#### Занятие №8 - «Кот Мурлыка»

Т. ч. - беседа, божественное слово, рассматривание фотографий с изображением кошек.

П. ч. - составление изображения кота.

#### Занятие №9 - «Свинка»

Т. ч. - рассматривание изображения, художественное слово, беседа.

П. ч. - составление изображения.

#### Занятие №10 - «Рыбка»

Т. ч. - обследование формы игрушечной рыбки, беседа.

П. ч. - подбор исходного материала, составление изображения.

#### Занятие №11 - «Аквариум с рыбками»

Т. ч. - наблюдение, художественное слово.

П. ч. - коллективная работа.

#### Занятие №12 - «Цветы»

Т. ч. - знакомство с крылатками, рассматривание разновидностей цветов.

П. ч. - составление композиции.

#### Занятие №13 - «Девочка»

Т. ч. - знакомство со строением тела человека (иллюстрация), подбор исходного материала в соответствии с формами изображения.

П. ч. - составление изображения.

**Занятие №14 - «Цыплёнок»**

Т. ч. - дидактическая игра. Художественное слово, рассматривание иллюстраций.

П. ч. - подбор исходного материала, составление изображения.

**Занятие №15 - «Птица в полёте»**

Т. ч. - рассматривание разновидностей птиц, их формы, строения, рассказ о жизни и среде обитания.

П. ч. - подбор растительного материала, составление изображения.

**Занятие №16 - «Мальчик идёт в детский сад»**

Т. ч. - рассматривание строения тела человека в движении, беседа.

П. ч. - показ способов изображения, составление изображения.

**Занятие №17 - «Зайчик»**

Т. ч. - художественное слово, рассматривание иллюстраций, беседа о среде обитания.

П. ч. - составление изображения.

**Занятие №18 - «Медвежонок»**

Т. ч. - художественное слово, рассматривание иллюстраций, беседа о среде обитания.

П. ч. - составление изображения.

**Занятие №19 - «Попугай»**

Т. ч. - наблюдение, рассказ о правилах ухода за ним, рассматривание разновидностей попугаев.

П. ч. - составление изображения из крылаток клёна.

**Занятие №20 - «Сова»**

Т. ч. - чтение художественной литературы, беседа о среде обитания, подвижная игра.

П. ч. - подбор материала, составление изображения.

**Занятие №21 - «Парашюты»**

Т. ч. - беседа о парашютном виде спорта, рассматривание иллюстраций.

П. ч. - составление изображения.

**Занятие №22 - «Весна пришла»**

Т. ч. - рассматривание иллюстраций, художественное слово, беседа временах года.

П. ч. - подбор растительного материала, коллективная аппликация.

**Занятие №23 - «Парусная лодка»**

Т. ч. - знакомство с водными видами транспорта, рассматривание иллюстраций.

П. ч. - подбор материала, составление изображения.

**Занятие №24 - «Ракета»**

Т. ч. - беседа о Дне космонавтики, рассматривание иллюстраций, портрета Ю.А.Гагарина, художественное слово.

П. ч. - составление изображения ракеты.

**Занятие №25 - «Полёт на Луну»**

Т. ч.- рассказ о космосе, о Солнечной системе, дидактическая игра «Лучший космонавт».

П. ч. - подбор исходного материала, коллективная аппликация.

**Занятие №26 - «Звездочёты»**

Т. ч. - знакомство с миром созвездий, дидактическая игра «Собери созвездие».

П. ч. - составление созвездий из цветов.

**Занятие №27 - «Стрекоза»**

Т. ч. - чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей», рассматривание иллюстраций.

П. ч. - составление изображения стрекозы с использованием лепестков цветов.

**Занятие №28 - «Бабочка»**

Т. ч. - беседа о бабочках, рассматривание коллекции бабочек.

П. ч. - самостоятельная работа.

**Занятие №29 - «Пейзаж»**

Т. ч. - рассматривание репродукций с картин художников, художественное слово.

П. ч. - подбор растительного материала, совместная работа с педагогом.

**Занятие №30 - «По замыслу»**

Т. ч. - контрольный опрос по пройденному материалу.

П. ч. - самостоятельная работа по замыслу, выставка работ.

## Календарно- тематическое планирование

№	Название, раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля	Дата	
		всего часа	теоретическая	практическая		По плану	По факту
<b>1</b>	<b>Флористика как вид искусства</b>	<b>72</b>					
1.1	Знакомство с искусством «шибана». Рассмотрение композиций.	2	2		Текущий контроль		
1.2	Сбор и засушивание растительного материала	6	1	5	Текущий контроль		
<b>2</b>	<b>Декоративная аппликация</b>				Текущий контроль		
2.1	Обучение приемам наклеивания засушенных, листочков и цветов.	5	1	4	Текущий контроль		
2.2	«Узор на полосе, квадрате, круге». Обучение приемам составления композиции.	4	1	3	Текущий контроль		
<b>3</b>	<b>Овощи и фрукты</b>				Текущий контроль		
3.1	«Грибы». Композиция из листьев груши, белой акации, травы.	3	1	2	Текущий контроль		
3.2	«Грибы в лесу». Коллективная композиция совместно с педагогом.	3	1	2	Текущий контроль		
3.3	«Созрели груши» (используются листья каштана и листья груши).	3	1	2	Текущий контроль		
<b>4</b>	<b>Животный мир</b>				Текущий контроль		
4.1	«Кот Мурлыка» (используются листья шиповника, березы, жасмина).	2	1	1	Текущий контроль		
4.2	«Свинка» (листья вишни, шиповника).	2	1	1	Текущий контроль		
4.3	«Рыбка» (листья вишни, земляники и черники).	2	1	1	Текущий контроль		

4.4	«Аквариум с рыбками» (коллективная аппликация совместно с педагогом).	2	1	1	Текущий контроль	
4.5	«Цыплёнок» (листья вишни, вяза, шиповника, трава, цветы).	2	1	1	Текущий контроль	
4.6	«Птица в полете» (листья вишни, груши, осины, розы).	2	1	1	Текущий контроль	
4.7	«Зайчик» (листья жасмина, вяза, осины, рябины, трава).	2	1	1	Текущий контроль	
4.8	«Медвежонок» (листья рябины, вяза, осины, шиповника).	2	1	1	Текущий контроль	
4.9	«Попугай» (Крылатки клена).	2	1	1	Текущий контроль	
4.10	«Сова» (листья вяза, тополя, осины, рябины, ивы).	2	1	1	Текущий контроль	
4.11	«Стрекоза» (листья ивы, лепестки астры, ромашки).	2	1	1	Текущий контроль	
4.12	«Бабочка» (листья ивы, лепестки космеи, бархатцев, усы огурцов, клубники).	2	1	1	Текущий контроль	
<b>5</b>	<b>Человек</b>				Текущий контроль	
5.1	«Девочка» (листья тополя, шиповника, любые цветы).	2	1	1	Текущий контроль	
5.2	«Мальчик идёт в детский сад» (листья белой акации, берёзы, розы, травинки).	2	1	1	Текущий контроль	
5.3	«Звездочки» (цветы петунии, бархатцев, повилики).	2	1	1	Текущий контроль	
<b>6</b>	<b>Транспорт</b>				Текущий контроль	
6.1	«Парашюты» (листья жасмина, трава).	2	1	1	Текущий контроль	
6.2	«Парусная лодка» (листья груши, вишни, трава).	2	1	1	Текущий контроль	
6.3	«Ракета» (листья вербы, рябины,	2	1	1	Текущий контроль	

	береза).					
6.4	«Полет на Луну». Коллективная аппликация совместно с педагогом.	2	1	1	Текущий контроль	
<b>7</b>	<b>Природа</b>				Текущий контроль	
7.1	«Цветы». Композиция из крылатой.	2	1	1	Текущий контроль	
7.2	«Весна пришла». Коллективная аппликация.	2	1	1	Текущий контроль	
7.3	«Пейзаж». Совместная работа с педагогом.	2	1	1	Текущий контроль	
7.4	«По замыслу».	2	1	1	Итоговый контроль	
		72	31	41		

### Планируемые результаты 1 года обучения

<i>Должны знать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
1. Что ошибана является одним из видов декоративно - прикладного искусства.	1. Отличить ошибану как вид декоративно - прикладного искусства от других видов.
2. Историю возникновения этого вида искусства.	2. Различать жанры изобразительного искусства, применяемых во флористике.
3. Правила сбора, засушивания и хранения растительных материалов.	3. Применять знания в совершенствовании навыков и умений по сбору и засушиванию растений.
4. Строение растений.	4. Пользоваться необходимыми инструментами и материалами для создания творческих работ.
5. Что засушенные под прессом растения сохраняют свои природные формы и цвет.	5. Выражать интеллектуально-творческую активность при создании композиций.
6. Прессованные растения являются хрупким материалом, требующим аккуратного и бережного отношения.	
7. Что с помощью доступных инструментов и вспомогательных материалов можно создавать композиции.	

## Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

**Вводная часть:** приветствие, сообщение темы занятия.

**Основная часть:**

1. Изложение новой темы.
2. Повторение изученного материала.
3. Выполнение практических заданий.

Практика закрепляет изученный теоретический материал. Основное место на занятиях отводится защите творческих проектов

**Заключительная часть:** подведение итогов занятия.

### Список используемой литературы

#### *Список литературы для педагогов:*

1. Л. Б. Белецкая, К. А. Боброва «Флористика». Москва, 2006.
2. Л. Б. Белецкая «Креативные картины из природных материалов». Москва:  
3. ООО «Издательство «Эксмо», 2006.
4. С. В. Колесник «Азбука мастерства». 1 класс. - Саратов: Лицей, 2005.
5. И. Т. Мищенко «Аппликации из листьев и соломы». Ая\*.<5<ь\*«.  
Ки» 1983.
6. Г. И. Перевертень «Волшебный мир флористики» Москва 2006.

#### *Список литературы для детей:*

1. С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
2. А. Блок «Зайчик»
3. М. Большищов «У самого синего моря»
4. И. Бунин «Ангел»
5. М. Исаковский «Пробилась зелень полевая»
6. Г. Ладонщиков «В знойный день»
7. С. Маршак «Песня о ёлке»
8. А. Митяев «12 апреля. День Космонавтики»
9. С. Михалков «Кремлёвские звёзды над нами горят»
10. А. Плещеев «Осенью»
11. А. Пушкин «Зимний вечер»
12. И. Суриков «Зима»
13. Я. Тайц «По грибы»
14. Л. Толстой «Осень»
15. Л. Толстой «Котёнок»
16. Ф. Тютчев «Весенние воды»
17. К. Ушинский «Утренние лучи»
18. Е. Чарушин «Медвежонок»
19. С. Чуковский «Курица»
20. Э. Шим «Цветы»



Приложение 1

Приложение 2

**Итоговая аттестация обучающихся**

№ п/п	Фамилия, имя	Теоретические показатели	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки	Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
	Высокий уровень – В					
	Средний уровень - С					
	Низкий уровень - Н					