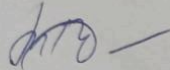


РАССМОТРЕНО
Протокол методического объединения
№ 1 от 30.08.2024г.
Предс. м/о
Т.В.Рассказова



СОГЛАСОВАНО
Протокол
Педагогического совета
№1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 82
от 30.08.2024г.
директор:
Е.Н.Банина

Елена Николаевна
Банина

Подписан: Елена Николаевна Банина
DN: cn=RU, ou=директор, o="МБОУ "Начальная школа № 2", ou=Елена Николаевна Банина, e=elena@ns2@mail.ru
Описание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.12.16 13:51:29+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

Рабочие программы
по русскому языку, литературному чтению,
математике, окружающему миру,
изобразительному искусству, труду
на 2024 – 2025 у.г

Класс: 4 класс
Ступень обучения: начальное общее образование
Составитель: Скибина Ксения Сергеевна;
учитель начальных классов

Моршанск 2024

Рабочая программа

по русскому языку

4 класс

УМК «Начальная школа 21 века»

составитель:

Скибина К.С.

2024 – 2025 уч. год

Пояснительная записка

- Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», ;

И другим действующим нормативно-правовым актам Российской Федерации, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД: отбирать необходимые знания из большого объёма информации, самостоятельно работать с учебником, систематизировать и классифицировать информацию, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), систематизировать учебный материал.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуациях, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться, темп письма 70-80 знаков в минуту.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

Фонетика и графика

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Различает звуки и буквы;
2. Характеризует звуки и буквы
 - гласные ударные/безударные
 - согласные твердые/мягкие
 - парные/непарные твердые и мягкие
 - согласные звонкие/глухие
 - парные/непарные звонкие и глухие
3. Знает последовательность букв в русском алфавите;
4. Пользуется алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Проводит фонетико-графический (звуко – буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму
2. Оценивает правильность проведения фонетико-графического (звуко – буквенного) разбора слов

Орфоэпия

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Соблюдает нормы русского литературного языка в собственной речи
2. Оценивает соблюдение норм русского литературного языка в речи собеседников
3. Находит при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (словарь, помощь учителя и др.)

Состав слова

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Различает изменяемые и неизменяемые слова
2. Различает родственные (однокоренные) слова и формы слова
3. Находит в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Разбирает по составу слова с однозначно выделенными морфемами в соответствии с предложенным алгоритмом
2. Оценивает правильность проведения разбора слова по составу

Лексика

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Выявляет слова, значение которых требует уточнения
2. Определяет значение слова по тексту или уточняет с помощью толкового словаря

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Подбирает синонимы для устранения повторов в тексте
2. Подбирает антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении
3. Различает употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые ситуации)
4. Оценивает уместность использования слов в тексте
5. Выбирает слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи

Морфология

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Определяет грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение
2. Определяет грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж
3. Определяет грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прош. врем.), лицо (в наст. Врем.), спряжение

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Проводит морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному алгоритму
2. Оценивает правильность проведения морфологического разбора
3. Находит в тексте части речи (личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах)

Синтаксис

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Различает предложения, словосочетания, слова
2. Устанавливает при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении
3. Классифицирует предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, восклицательные)
4. Определяет восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения
5. Находит главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
6. Выделяет предложения с однородными членами

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Различает второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства)
2. Выполняет в соответствии с предложенным алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический)
3. Оценивает правильность разбора простого предложения
4. Различает простые и сложные предложения

Орфография и пунктуация

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Применяет правила правописания
2. Определяет (уточняет) написание слова по орфографическому словарю учебника
3. Безошибочно списывает текст объемом 80-90 слов

4. Пишет под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания
5. Проверяет собственный и предложенный тексты, находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Осознает место возможного возникновения орфографической ошибки
2. Подбирает примеры с определенной орфограммой
3. При составлении собственных текстов перефразирует записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок
4. При работе над ошибками осознает причины появления ошибок и определяет способы действий, помогающих предотвратить ее в

последующих письменных работах

Развитие речи

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Оценивает правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения (на уроке, в школе, с людьми разного возраста и т.д.)
2. Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор)
3. Выражает собственное мнение, аргументирует его с учетом ситуации общения
4. Самостоятельно озаглаживает текст
5. Составляет план текста
6. Сочиняет письма, поздравительные открытки, записки и др. небольшие тексты для конкретных ситуаций общения

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Создает тексты по предложенному заголовку
2. Подробно или выборочно пересказывает текст
3. Пересказывает текст от другого лица
4. Составляет устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)
5. Анализирует и корректирует тексты с нарушенным порядком предложений, находит в тексте смысловые пропуски
6. Корректирует тексты, в которых допущены нарушения культуры речи
7. Анализирует последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносит их с разработанным алгоритмом
8. Оценивает правильность выполнения учебной задачи: соотносит собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами и условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов)
9. Соблюдает нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (электронная почта, Интернет и др. способы связи)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 часа)

Фонетика. Повторение изученного на основе фонетического анализа слова. (1 ч)

Состав слова. Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

Морфология. Повторение основных признаков частей речи, изученных в 3 классе, на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол как часть речи. Значение глагола, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Наклонение глаголов. Изменение глаголов по лицам. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Изменение глаголов по числам. Спряжение глаголов. *Словообразование глаголов от других частей речи.* (22 ч)

Наречие как часть речи. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

Синтаксис. *Синтаксический анализ простого предложения.* (4 ч)

Словосочетание. (7ч)

Сложное предложение. (5ч)

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч.). Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы Ъ в глагольных формах. Правописание частицы НЕ с глаголами. Правописание гласных на конце наречий. Правописание наречий на шипящую. Постановка запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи). Отработка орфографических правил, изученных во 2-4 классах.

«Развитие речи» (29 ч.). Совершенствование речевых умений. Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения		№п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Вид контроля
План	Факт			Виды деятельности	УУД	
03.09		1	Повторяем.Пишем письма.	Работа с учебным текстом: подготовка к письменной работе об успехах и неудачах в изучении русского языка (письмо авторам учебника). Коллективная беседа по вопросам рубрики «Вспомни»: повторение пройденного.	Уметь создавать текст письма.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
04.09		2	Повторяем фонетику и словообразование.	Упражнения на повторение: классификация, анализ и исправление ошибок в фонетическом разборе. Работа по выбору и в парах: фонетический, морфемный и словообразовательный анализ слов.	Уметь анализировать и характеризовать звуки речи, различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; делить слова на слоги, выделять ударный звук.	Фронтальный опрос, взаимопроверка, самостоятельная работа.
05.09		3	Вспоминаем изученные орфограммы.	Обсуждение вопросов рубрик «Вспомни ... » и «Обрати внимание»: орфограмма, виды орфограмм, способы проверки. Работа с таблицей: расположение орфограмм в слове. Классификация и выбор слов по видам орфограмм.	Уметь произносить и обозначать на письме ударные и безударные гласные в корне слова; разными способами проверять правописание слов (изменяя нормы слова, подбирая однокоренные слова, используя орфографический словарь), соблюдать изученные нормы орфографии.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.

06.09	4	Вспоминаем изученные орфограммы.	Тренировочные упражнения, подготовка к словарному диктанту.	Уметь произносить и обозначать на письме парные согласные в корне слова; соотносить звуки и буквы в словах с двойными и произносимыми согласными.	Письмо с комментированием, самостоятельная работа.
09.09	5	Повторение. Пишем письма.	Анализ ошибочных вариантов писем, исправление ошибок. Работа с рубрикой «Обрати внимание».	Уметь создавать текст письма.	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.
10.09	6	Повторяем признаки имени существительного.	Работа в парах: род имени существительного. Обсуждение материала рубрики «Путешествие в прошлое»: славянские имена, их значение. Повторение типов склонения имен существительных - работа с таблицей. Работа с рубрикой «Давай подумаем». Упражнение по выбору.	Уметь различать имена существительные мужского, женского, среднего рода; 1, 2, 3 склонения.	Фронтальный, индивидуальный опрос, взаимопроверка, самостоятельная работа.
11.09	7	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения.	Выбор правильного ответа в рубрике «Вспомни ...». Упражнения: доказательство правильного написания окончаний имен существительных 1-го склонения. Нахождение орфограммы «Непроверяемые безударные гласные в корне слова».	Знать и уметь применять изученные правила правописания окончаний имён существительных 1-го склонения.	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа.
12.09	8	Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения.	Упражнения: доказательство правильного написания окончаний имен существительных 2-го склонения. Нахождение орфограммы «Непроверяемые безударные гласные в корне слова».	Знать и уметь применять изученные правила правописания окончаний имён существительных 2-го склонения.	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа.
16.09	9	Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения.	Упражнения: доказательство правильного написания окончаний имен существительных 3-го склонения. Нахождение орфограммы «Непроверяемые безударные гласные в корне слова».	Знать и уметь применять изученные правила правописания окончаний имён существительных 3-го	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа.

					склонения.	
24.09		10	Входной контроль	Работа с тестовыми заданиями.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Самостоятельная работа, самопроверка.
17.09 18.09		11- 12	Пишем письма.	Обсуждение материала рубрики «Обрати внимание»: постскриптум и его роль в письме. Анализ письма с использованием постскриптума, корректирование текста. Запись исправленного текста в тетрадь.	Уметь создавать текст письма.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
19.09 20.09		13- 14	Морфологический разбор имени существительного.	Повторение признака одушевленности - неодушевленности имен существительных в рубрике «Вспомни ... », классификация слов по данному признаку. Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем»: характеристика слова как части речи. Коллективное обсуждение порядка морфологического разбора имени существительного. Работа в парах: анализ и исправление ошибок в морфологическом разборе. Выполнение трудного задания.	Уметь характеризовать имя существительное как часть речи (значение и морфологические признаки). Различать одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа
23.09		15	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	Фронтальная работа с таблицами в рубрике «Давай подумаем». Классификация, доказательство выбора буквы для записи безударных падежных окончаний. Работа с рубрикой «Пиши правильно».	Знать и уметь применять изученные правила правописания окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения.	Комментированное письмо, объяснительный диктант.
25.09		16	Списывание.	Списывание текста.	Уметь без ошибок списывать несложный текст объемом 70–90 слов.	Списывание (2 варианта), самопроверка.
26.09		17	Текст.		Уметь выделять в тексте тему, основную мысль.	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа.
27.09		18	Повторяем признаки		Уметь определять род,	Фронтальный,

			имени прилагательного.		число и падеж имен прилагательных.	индивидуальный опрос, самостоятельная работа.
30.09		19	Диктант по теме: «Повторение изученных во 2-м классе орфограмм; орфограммы в окончаниях имен существительных и имен прилагательных».		Уметь писать под диктовку текст объемом 75-80 слов в соответствии с изученными нормами.	Диктант, самопроверка.
01.10		20	Орфограммы в окончаниях имен прилагательных	Работа с рубрикой «Вспомни ... ». Тренировочные упражнения: выделение, дописывание окончаний прилагательных, запись слов с различными окончаниями в группы. Работа в группах: подбор прилагательных к тексту.	Знать и уметь применять изученные правила правописания окончаний имен прилагательных.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант, взаимопроверка.
02.10		21	Морфологический разбор имени прилагательного.	Подбор примеров для таблицы в рубрике «Вспомни ... ». Классификация слов: качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Коллективное обсуждение порядка морфологического разбора имени прилагательного. Работа в парах и по выбору	Уметь характеризовать имя прилагательное как часть речи (значение и морфологические признаки).	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа, взаимопроверка.
03.10		22	Проверочная работа (тест). Тема: повторение фонетики, словообразования, морфологии; морфологический разбор имени существительного и имени прилагательного.	Самостоятельная работа, самопроверка.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Тест (3 варианта на выбор), самопроверка.

04.10		23	Текст.	Работа в группах с текстом: подбор заголовка, составление плана, продолжение, узнавание типа текста, аргументация своего мнения. Исправление речевых ошибок в предложениях.	Уметь различать текст, тип текста, выделять основную мысль текста.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
07.10		24	Буквы о-ё после шипящих и ц.	Обсуждение проблемных вопросов в рубрике «Вспомни ... », анализ правила - работа с таблицей учебника. Упражнения на классификацию слов с буквами о - ё, графическое выделение изученной орфограммы. Рубрика «Обрати внимание»: слова с буквой о после шипящих.	Знать и применять правила правописания о-ё после шипящих и ц.	Комментированное письмо.
08.10		25	Повторяем орфограмму «Мягкий знак в конце слов после шипящих».	Работа в парах с орфограммой «Мягкий знак в конце слов после шипящих», подготовка к словарному диктанту.	Знать и применять правило правописания мягкого знака после шипящих на конце имен существительных.	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа.
09.10		26	Повторяем местоимение.	Группировка слов: местоимения-существительные и местоимения-прилагательные (в рубрике «Вспомни ... »). Наблюдение за языковым материалом: личные местоимения, их признаки. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое»: имена, пришедшие из латинского языка.	Уметь различать местоимение как часть речи.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
10.10		27	Орфограммы приставок.	Определение принципа классификации слов. Упражнения на повторение изученных орфограмм в приставках, нахождение лишних слов в группах. Выделение группы слов с приставками пре- и при-.	Знать и уметь применять правила правописания приставок.	Письмо с комментированием.
11.10		28	Разделительный твердый и разделительный мягкие знаки.	Подбор примеров слов с ъ и ь, соответствующих схемам. Обсуждение рубрики «Тайны языка»: разделительный ь в сложных словах с первой частью двух-, трёх- и т. д. Наблюдение за языковым материалом. Повторение: правописание окончаний имен существительных и прилагательных.	Знать и применять правила правописания разделительного мягкого и твердого знаков.	Объяснительный диктант.
14.10		29	Изложение.	Работа с рубрикой «Вспомни ... ». Коллективная работа с текстом, сопоставление текста с изложением ученицы, анализ и исправление	Уметь анализировать, пересказывать текст.	Фронтальный опрос, коллективная работа.

				ошибок. Самостоятельная передача текста по памяти.		
15.10		30	Разбор по членам предложения.	Работа с таблицей и обсуждение вопросов, связанных с членами предложения. Коллективная работа по усвоению алгоритма разбора простого предложения по членам. Наблюдение за материалом рубрики «Обрати внимание»: прилагательное в роли сказуемого. Выполнение упражнения по выбору.	Уметь различать и выделять главные и второстепенные члены простого предложения.	Фронтальный опрос, письмо с комментированием.
16.10		31	Синтаксический анализ предложения.		Уметь характеризовать предложения по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов.	Фронтальный опрос, письмо с комментированием.
17.10		32	Синтаксический анализ предложения.		Уметь характеризовать предложения по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
18.10 21.10		33- 34	Знаки препинания при однородных членах предложения.	Наблюдение за языковым материалом, повторение правила (рубрика «Вспомни ... »). Упражнения: нахождение однородных членов, постановка знаков препинания при них, доказательство. Подготовка к словарному диктанту.	Уметь применять правила постановки запятой между однородными членами предложения.	Фронтальный опрос, письмо с комментированием.
22.10		35	Контрольная работа. Тема: морфологический разбор имени существительного и имени прилагательного; местоимение; синтаксический разбор и анализ предложения.	Выполнение контрольной работы.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Итоговая контрольная работа (3 варианта по выбору), самопроверка.
23.10		36	Синтаксический анализ предложения.	Тренировочные упражнения. Работа с трудным заданием.	Уметь характеризовать предложения по цели высказывания, по	Фронтальный опрос, письмо под диктовку.

					интонации и структуре.	
24.10		37	Текст. Деление текста на абзацы.	Работа в группах по восстановлению последовательности абзацев, подбору заголовков, составлению плана текста. Сопоставление своего варианта с предложенным в учебнике. Анализ и устранение речевых ошибок в предложениях.	Уметь выделять основную мысль текста, подбирать к нему заголовок.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
25.10		38	Глагол.	Обобщение известных сведений о глаголе в рубрике «Вспомни ... ». Наблюдение за языковым материалом в рубриках «Давай подумаем» и «Обрати внимание»: глагол может называть не только действия. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Упражнение по выбору .	Уметь характеризовать глагол как часть речи.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		39	Глагол как часть речи.		Уметь характеризовать глагол как часть речи.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, взаимопроверка.
		40	Правописание приставок в глаголах.	Сравнение слов с предлогами и слов с приставками. Отработка материала рубрики «Обрати внимание»: отсутствие у глаголов форм с предлогами. Повторение: разделительный твердый знак в глаголах. Составление слов с приставками.	Уметь различать приставки и предлоги.	Комментированное письмо.
		41	Контрольный диктант. Тема: повторение изученных орфограмм.	Написание диктанта, выполнение орфографического задания.	Уметь писать под диктовку текст объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными нормами.	Итоговый диктант с орфографическим заданием, самопроверка.
		42	Правописание не с глаголами.	Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем»: выведение правила. Обсуждение исключений. Тренировочные упражнения, классификация. Подготовка к словарному диктанту.	Знать и применять правила правописания не с глаголами.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		43	Изложение.	Коллективная подготовка к изложению: составление плана, языковой разбор текста. Запись по памяти части текста.	Уметь подбирать заголовок к тексту, составлять его план и письменно пересказывать.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		44	Вид глагола.	Работа с рубриками «Давай подумаем» и «Обрати внимание»:	Знать понятие вид глагола.	Фронтальный опрос, объяснительный

				вид глагола как постоянный признак. Упражнения: определение вида глаголов, исправление ошибок в классификации. Обсуждение рубрики «Путешествие в прошлое»: имена, пришедшие из греческого языка.		диктант.
		45	Начальная форма глагола.	Наблюдение за материалом рубрик «Вспомни ... » и «Обрати внимание»: формы глагола. Работа с рубрикой «Тайны языка». Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Устранение ошибок в выделении основ глаголов с суффиксами -ть,-ти.	Знать понятие начальная форма глагола.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		46	Личные формы глагола.	Обсуждение рубрик «Вспомни ... », «Давай думаем», «Обрати внимание». Распределение глаголов по группам (в начальной форме и в личной форме), соотнесение глаголов с личными местоимениями. Наблюдение за окончаниями глаголов в рубрике «Тайны языка». Работа в парах и по выбору.	Знать понятие личные формы глагола.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, взаимопроверка.
		47	(Как устроен наш язык). Лицо и число глагола.	Коллективная работа с рубриками «Тайны языка», «Обрати внимание». Упражнения на классификацию глаголов по лицам и числам. Орфоэпические нормы в рубрике «Говори правильно». Работа с трудным заданием.	Знать морфологические признаки глаголов.	Фронтальный опрос, комментированное письмо.
		48-49	Мягкий знак после шипящих в глаголах.	Наблюдение за языковым материалом в рубрике «Давай подумаем». Классификация глаголов с ь. Повторение орфограммы «Мягкий знак после шипящих» (изученные случаи).	Знать и применять правила право- писания мягкого знака после шипящих в глаголах.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, работа в группах, взаимопроверка.
		50	Текущая контрольная работа. Тема: глагол.		Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	Текущая контрольная работа (3 варианта), самопроверка.
		51	Текст – описание.	Коллективное выведение правила (рубрика «Давай подумаем»). Работа со схемой (ь в существительных, прилагательных, глаголах),	Уметь создавать текст-описание.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.

				запись слов по группам, подбор примеров. Подготовка к письму под диктовку.		
		52-53	Правописание -ться и -тся в глаголах.	Наблюдение за языковым материалом, выведение правила в рубрике «Давай подумаем». Работа с рубрикой «Тайны языка». Упражнения: классификация, перевод, транскрипции в буквенную запись (слова с [ца]). Подготовка к словарному диктанту. Отработка алгоритма применения правила. Тренировочные упражнения. Орфоэпические нормы в рубрике «Говори правильно».	Знать правила правописания -ться и -тся в глаголах.	Фронтальный, индивидуальный опрос, объяснительный диктант, самостоятельная работа.
		54	Связь абзацев в тексте.	Фронтальный анализ текста: подбор заголовка, составление плана. Обсуждение связи абзацев в тексте. Самостоятельная работа: поиск выразительных средств, передающих осеннее настроение.	Уметь составлять план, озаглавливать и письменно пересказывать текст. Знать признаки текста.	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятельная работа.
		55-57	Спряжение глаголов.	Решение проблемной задачи в рубрике «Давай подумаем». Определение спряжения у глаголов с ударными и безударными личными окончаниями. В рубрике «Тайны языка» знакомство с алгоритмом определения спряжения глагола, с распределением глаголов по спряжениям. Наблюдение за разноспрягаемыми глаголами. Работа в парах и по выбору. Наблюдение за глаголами-исключениями. Отработка алгоритма определения спряжения. Тренировочные упражнения, задание по выбору.	Овладеть практическим способом определения спряжения глаголов.	Фронтальный, индивидуальный опрос, комментированное письмо, взаимопроверка, самостоятельная работа.
		58	Правописание глаголов.	Самостоятельная работа: упражнения на повторение правописания глаголов. Обсуждение рубрик «Давай подумаем» и «Тайны языка».	Знать и применять правила правописания глаголов начальной формы, не с глаголами.	Самостоятельная работа.
		59	Приём противопоставления в тексте.	Коллективное обсуждение построения текста: приём противопоставления. Самостоятельное создание собственного текста с использованием противопоставления. Анализ речевых ошибок в предложениях.	Уметь создавать небольшой текст по заданной тематике.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.

	60-62	Правописание безударных окончаний глаголов.	Проблемный вопрос в рубрике «Давай подумаем»: система личных окончаний 1-го и 2-го спряжения. Упражнения на изменение формы глаголов, группировку по спряжениям. Подготовка к словарному диктанту. Тренировочные упражнения. Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Работа с рубрикой «Давай подумаем»: повторение алгоритма определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Упражнения на определение спряжения глаголов, работа с глаголами-исключениями, орфографический комментарий текста.	Знать правила правописания безударных личных окончаний глаголов (1 и 2 спряжения). Овладеть практическим способом определения спряжения глаголов. Применять правила правописания безударных личных окончаний глаголов (1 и 2 спряжения).	Комментированное письмо, объяснительное письмо, самостоятельная работа.
	63	Списывание.		Уметь без ошибок списывать несложный текст объёмом 70–90 слов.	Списывание, самопроверка.
	64	Диагностическое исследование № 2.	Синтаксический разбор и анализ предложения, глагол, спряжение глаголов.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Самостоятельная работа, самопроверка.
	65	Правописание безударных окончаний глаголов.	Тренировочные упражнения (самостоятельное выполнение). Подготовка к словарному диктанту.	Уметь применять правила правописания безударных личных окончаний глаголов.	Самостоятельная работа.
	66	Роль слов в тексте.	Обсуждение рубрики «Вспомни ...»: значение слова и его контекст. Индивидуальная работа с текстом: выявление эмоционально окрашенных слов и словосочетаний. Сравнение своей работы с вариантом учебника. Поиск приема построения текста.	Уметь находить языковые средства, делающие текст выразительным.	Фронтальный, индивидуальный опрос.
	67-69	Правописание глаголов.	Повторение алгоритма определения спряжения глагола. Развитие орфографической зоркости: поиск допущенных ошибок.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической	Фронтальный, индивидуальный опрос, самостоятель-

				Тренировочные упражнения на отработку написания безударных личных окончаний, правописание тся и ться. Комплексный орфографический тренинг. Работа в парах. Письмо с комментированием.	деятельности.	ная работа.
		70	Глагольное время. Настоящее время.	Сравнение языкового материала в рубрике «Давай подумаем». Обсуждение рубрики «Тайны языка». работа со схемой. Упражнения: поиск глаголов в форме настоящего времени, определение признаков глаголов. Работа по выбору.	Уметь изменять глаголы по временам.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		71	Контрольная работа. Тема: повторение изученного.	Синтаксический разбор и анализ предложения, глагол, морфологический разбор имени существительного и прилагательного.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Самопроверка-ка.
		72	Правописание суффиксов глаголов.	Наблюдение за языковым материалом - рубрики «Обрати внимание» и «Давай подумаем». Коллективное выведение правила, Сравнение с правилом в учебнике. Упражнения на закрепление.	Знать правила правописания суффиксов глаголов.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		73-74	Прошедшее время.	Обсуждение материала рубрик «Давай подумаем» и «Тайны языка». Упражнения: нахождение глаголов в форме прошедшего времени. Задание по выбору. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Наблюдение за формами глаголов в рубриках «Обрати внимание» и «Давай подумаем», формулирование выводов. Сопоставление с материалом рубрики «Тайны языка». Работа по выбору и с трудным заданием.	Уметь изменять глаголы по временам.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		75	Итоговый диктант (тест). Тема: орфограммы, изученные за первое полугодие.		Уметь писать под диктовку текст объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами.	Диктант с орфографическим заданием, самопроверка.

		76	Изложение.	Самостоятельная подготовка к изложению: соответствие заголовка, составление плана текста. Создание возможного окончания текста (элемент сочинения).	Уметь письменно пересказывать текст (обучающее изложение).	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		77	Правописание суффиксов глаголов.	Проблемный вопрос в рубрике «Давай подумаем», формулирование выводов. Работа с рубрикой «Тайны языка». Группировка, подборка глагольных форм.	Знать правила правописания суффиксов глаголов.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		78	Будущее время.	Работа со схемой в рубрике «Вспомни ... ». Выведение правила об образовании форм будущего времени («Давай подумаем»). Задания по выбору и трудное задание.	Уметь различать глаголы будущего времени.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		79	Правописание суффиксов глаголов.	Самостоятельное выполнение заданий на группировку глаголов. Наблюдение за языковым материалом в рубрике «Давай подумаем». Тренировочные упражнения, орфографический комментарий текста. Письмо по памяти. Подготовка к словарному диктанту.	Знать правила правописания суффиксов глаголов. Уметь применять правило на практике.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		80	Изменение глаголов по временам.	Выполнение заданий на образование глагольных форм. Работа с рубриками «Давай подумаем» и «Обрати внимание», формулирование и сравнение выводов. Работа в парах, по выбору и с трудным заданием.	Уметь различать время глагола, изменять глаголы по временам.	Фронтальный опрос, Объяснительный диктант.
		81	Изложение элементами сочинения.	Колл-ная работа с текстом учебника: чтение, озаглавливание, составление плана, поиск образных слов и выражений. Ответ на вопрос зачем автор исп-ет образные выраж-я в тексте? Колл-ное обсуждение: какие еще слова и выраж-я можно исп-ть в описании природы зимой? Индив-ная работа: написание мини-сочинения на тему «Зимний день».	Уметь письменно пересказывать текст с элементами сочинения (обучающее изложение).	Индивидуальный опрос, самостоятельная работа.
		82	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	Урок повышенной сложности. Введение понятий «изъявительное, повелительное и условное наклонение» на основе противопоставления реально происходящего действия (изъявительное	Знать понятия наклонение глагола, изъявительное наклонение.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.

			наклонение) и действия нереального (повелительное и сослагательное наклонение). Наблюдение за языковым материалом только на уровне предъявления. Коллективное выполнение упражнения 1. Остальные - по выбору.			
		83	Условное наклонение глагола.	Урок повышенной сложности. Ознакомление со способом образования условного наклонения. Коллективная работа с упражнением 1. Остальные - по выбору.	Знать понятия наклонение глагола, условное наклонение.	Письмо с комментированием, взаимопроверка.
		84-85	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. Словарный диктант.	Наблюдение за языковым материалом. Ответ на вопрос от чего зависит выбор окончания глагола в прошедшем времени? Выполнение упражнений на отработку нового правила. Письмо по памяти. Упражнение на повторение ранее изученных орфограмм. Подготовка к словарному диктанту.	Уметь применять правила правописания окончаний глаголов в прошедшем времени.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		86	Работа с текстом.	Коллективная работа с текстом учебника. Составление плана для продолжения рассказа. Написание продолжения рассказа В. Драгунского. Чтение и обсуждение работ учащихся. Сравнение детских работ и авторского текста.	Уметь создавать текст. Знать признаки текста.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		87-88	Повелительное наклонение глагола.	Работа с текстом учебника: поиск глаголов, выражающих совет, просьбу, приказ. Знакомство с формой повелительного наклонения и способом ее образования (простая форма). Выполнения упражнения 2 (коллективно). Работа с рубрикой «Говори правильно». Наблюдение за языковым материалом: изменение глаголов в форме повелительного наклонения по числам. Выполнение упражнений по выбору.	Знать понятия наклонение глагола, повелительное наклонение.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		89	Словообразование глаголов.	Повторение материала, изученного в теме «Словообразование» во 2 классе. Коллективная и индивидуальная работа с упражнениями учебника. Знакомство с материалом рубрики «Путешествие в прошлое».	Уметь различать способы образования глаголов	Письмо с комментированием

	90	Работа с текстом.	Чтение и обсуждение текста учебника. Обсуждение вопросов: к какому типу текста относится история (описание, повествование, рассуждение)? Сочинение это или изложение? Подготовка к написанию историй на конкурс «Сказка про Деда Мороза». Обсуждение возможного названия сказки, ее плана, начала и т. д. Написание сказки.	Уметь создавать небольшой текст на заданную тему.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
	91-92	Глагол в предложении.	Наблюдение за языковым материалом: как ведет себя глагол в предложении и в словосочетании. Ознакомление со связью управления в словосочетании (пропедевтика). Выполнение тренировочных упражнений.	Уметь определять значение глагола в предложении.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант, письмо с комментированием.
	93-94	Правописание глаголов.	Повторение орфограмм, связанных с написанием глаголов, и алгоритмов применения изученных правил. Выполнение тренировочных упражнений.	Уметь применять правила правописания глаголов	Фронтальный опрос, объяснительный диктант, письмо с комментированием.
	95	Работа с текстом.	Работа с текстом учебника: обсуждение заголовка, особенностей строения текста (передается разговор двух людей). Ознакомление с понятиями «монолог», «диалог». Работа над исправлением речевых ошибок в приведенных высказываниях.	Знать признаки текста. Практически овладеть диалогической речью.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
	96	Диктант (текущий). Тема: окончание глаголов в прошедшем времени, суффиксы глаголов, безударные личные окончания глаголов.		Уметь писать под диктовку текст объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами.	Самопроверка.
	97-98	Морфологический разбор глагола.	Повторение порядка выполнения морфологического разбора. Обсуждение вопроса: какие признаки глагола являются неизменными? Ознакомление с порядком выполнения	Характеризовать глагол как часть речи (значение и морфологические признаки).	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.

				морфологического разбора глагола. Выполнение тренировочных упражнений на овладение порядком проведения морфологического разбора глагола.		
		99	Повторение (проверь себя).	Выполнение заданий к тексту на повторение тем, изученных во 2, 3 и 4 классах.	Уметь анализировать и характеризовать звуки речи, различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые–мягкие, звонкие–глухие, парные–непарные; делить слова на слоги, выделять ударный звук.	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа.
		100	Учимся писать краткое изложение.	Урок повышенной сложности. Чтение и обсуждение текста учебника. Подготовка к пересказу от 3-го лица. Написание краткого изложения. Сравнение и анализ приведенных в учебнике детских работ с изложениями учеников класса. Выявление достоинств и недостатков текстов.	Знать признаки текста. Практически овладеть диалогической и монологической формами речи, уметь выделять основной смысл текста.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		101	Наречие.	Знакомство с наречием как частью речи: вопросы, морфологические признаки, синтаксическая функция. Упражнения на нахождение наречий в тексте, на умение задавать вопросы к наречиям и определять, каким членом предложения они являются. Наблюдение за языковым материалом: особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. Выполнение тренировочных упражнений.	Уметь различать наречие как часть речи.	Письмо с комментированием, взаимопроверка, фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		102	Как образуются наречия.	Отработка умения находить наречия в тексте и задавать к ним вопросы. Ознакомление с примыканием как с особым видом связи слов в словосочетании (пропедевтика). Отработка умения	Различать способы образования наречий.	Письмо с комментированием.

				отличать слово сочетания с типом связи примыкание от других типов словосочетаний.		
		103-104	Правописание гласных на конце наречий.	Наблюдение за языковым материалом. Коллективное выведение правила, его обсуждение. Выполнение упражнений на усвоение новой орфограммы и повторение ранее изученных орфограмм. Подготовка к словарному диктанту и его проведение.	Применять правила правописания гласных на конце наречий.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант, письмо с комментированием.
		105	Учимся писать сочинения.		Уметь создавать текст (сочинение) на заданную тему.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		106	Морфологический разбор наречий.	Выполнение упражнений на повторение и закрепление знаний, полученных в теме «Наречие». Коллективное обсуждение особенностей морфологического разбора наречий (рубрика «Давай подумаем»). Упражнения на овладение порядком проведения морфологического разбора наречий.	Характеризовать наречие как часть речи.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		107	Мягкий знак на конце наречий после шипящих.	Наблюдения за языковым материалом: правописание наречий на шипящие. Коллективное обсуждение правила. Выполнение упражнений на усвоение новой орфограммы.	Применять правила правописания наречий на шипящую.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		108-109	Мягкий знак на конце слов после шипящих.	Комплексное повторение правил, связанных с правописанием мягкого знака на конце слов разных частей речи после шипящих. Работа с таблицей учебника (коллективно). Выполнение упражнений на отработку умения применять ранее изученные орфограммы.	Уметь применять правила правописания мягкого знака на конце слов после шипящих.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		110	Диктант (текущий). Тема: гласные на конце наречий, ь на конце шипящих.		Уметь писать под диктовку текст объёмом 75–80 слов в соответствии с изученными нормами.	Самопроверка.
		111	Мягкий знак на конце слов после	Выполнение упражнений на отработку умения применять ранее изученные орфограммы.	Уметь применять правила правописания	Фронтальный опрос, объяснительный

			шипящих.		мягкого знака на конце слов после шипящих.	диктант.
		112	Учимся писать сочинения.	Коллективная работа с текстом учебника. Написание продолжения и окончания текста (индивидуальная работа).	Уметь создавать окончание текста.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		113	Имя числительное.		Различать имя числительное как часть речи.	Письмо с комментированием, фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		114	Работа с текстом.	Коллективная работа с рубрикой «Обрати внимание». Повторение ранее изученного материала (образные слова и выражения в тексте, цель их использования). Самостоятельная работа с текстом учебника. Сравнение и обсуждение результатов.	Уметь использовать средства языка в речи в соответствии с условиями общения.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		115-116	Изменение имён числительных.		Изменять имена числительные по падежам.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		117-118	Слитное и раздельное написание числительных.	Наблюдения за языковым материалом: правописание простых, сложных и составных числительных. Формулирование выводов на основе наблюдения. Работа с правилом. Выполнение тренировочных упражнений. Ознакомление с правилами употребления названий месяцев в сочетании с числительным в косвенных падежах. Выполнение упражнений на усвоение новых правил.	Выбирать алгоритм слитного и раздельного написания наречий.	Работа в парах, групповая работа, фронтальный опрос.
		119	Правописание мягкого знака в числительных.	Работа с таблицей учебника. Ответ на вопрос в каких числительных пишется мягкий знак в середине, а в каких на конце слова? Чтение и обсуждение правила. Выполнение упражнений на отработку нового правила.	Применять правила слитного и раздельного написания числительных.	Письмо с комментированием, взаимопроверка, фронтальный опрос, объяснительный диктант.

	120-121	Правописание числительных.	Выполнение упражнений на закрепление умения применять изученные правила правописания числительных «Слитное и раздельное написание числительных», «Правописание мягкого знака в именах числительных».	Применять правила правописания падежных окончаний количественных и порядковых числительных.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
	122	Работа с текстом.	Чтение и анализ текста учебника. Выявление особенностей построения данного текста. Проведение игры-соревнования «Кто знает больше народных примет». Выбор наиболее ярких, выразительных примет. Самостоятельная работа: написание рассказа-описания, в основе которого лежит народная примета. Анализ работ.	Уметь использовать средства языка в речи в соответствии с условиями общения.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
	123	Повторяем правила правописания мягкого знака в словах.	Выполнение упражнений на повторение орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака в словах разных частей речи.	Уметь применять правила правописания мягкого знака в словах.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
	124	Контрольная работа (тест). Тема: глагол, наречие, имя числительное.		Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	Самопроверка.
	125	Связь слов в предложении. Словосочетание.	Ознакомление с новыми понятиями словосочетание, подчинительная связь слов). Отработка умения находить словосочетания в предложении, отличать словосочетания и не словосочетания, находить главное и зависимое слово в словосочетании.	Уметь различать словосочетания.	Письмо с комментированием.
	126	Словосочетание.	Отработка умения находить словосочетания в предложении, отличать словосочетания и не словосочетания, находить главное и зависимое слово в словосочетании.	Уметь различать словосочетания.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
	127	Слово. Словосочетание. Предложение.	Сравнение слова и словосочетания, словосочетания и предложения. Ответ на вопросы: чем похожи и чем различаются слова и	Уметь различать слово, словосочетание и предложение.	Письмо с комментированием, взаимопроверка.

			словосочетания; словосочетания и предложения? Закрепление умений находить и выписывать словосочетания из предложения, составлять предложение из данных словосочетаний.			
		128	Учимся писать сочинение-рассуждение.	Чтение текста учебника. Беседа по вопросам к тексту. Обсуждение особенностей построения текста-рассуждения. Написание мини-сочинения (рассуждения) с опорой на вопросы к тексту.	Уметь создавать текст-рассуждение на заданную тему.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		129	Правописание слов в словосочетаниях.	Выполнение тренировочных упражнений на повторение правил правописания числительных, входящих в состав словосочетаний.	Применять правила правописания словосочетаний.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		130	Связь слов в словосочетании. Согласование.	Повторение материала, изученного в 3 и 4 классах. Ответ на вопрос: как имена прилагательные согласуются с именами существительными? Введение понятия согласования как особого вида подчинительной связи. Ознакомление с алгоритмом распознавания словосочетаний с типом связи согласование. Тренировочные упражнения.	Находить словосочетания с согласованием.	Письмо с комментированием, взаимопроверка.
		131	Правописание слов в словосочетаниях.	Повторение и отработка правил согласования слов, входящих в состав словосочетаний (прил. + нескл. сущ., сущ. + порядк. числит.). Упражнение на повторение изученных орфограмм.	Применять правила правописания словосочетаний с типом связи согласование.	Письмо с комментированием, взаимопроверка.
		132	Связь слов в словосочетании. Управление.	Наблюдение за языковым материалом. Ответ на вопрос: меняется ли форма зависимого слова при изменении формы главного в словосочетаниях с типом связи управление? Введение понятия управления как особого вида подчинительной связи. Ознакомление с алгоритмом распознавания словосочетаний с типом связи управление. Выполнение упражнений, направленных на овладение алгоритмом.	Находить словосочетания с управлением.	Письмо с комментированием, взаимопроверка.
		133-134	Правописание слов в словосочетаниях.	Повторение и отработка правил правописания слов, входящих в состав словосочетаний (правописание личных окончаний глаголов,	Применять правила правописания словосочетаний с типом	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.

				правописание мягкого знака у глаголов 2-го лица ед. ч.). Упражнение в выборе нужной формы имени существительного в глагольных словосочетаниях.	связи управление.	
		135	Учимся писать сочинение.	Коллективное обсуждение возможных вариантов начала текстов различных типов. Индивидуальная работа: выполнение задания к упражнению 1. Сравнение и обсуждение результатов работы.	Уметь создавать текст на заданную тему.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		136	Связь слов в словосочетании. Примыкание.	Наблюдение за языковым материалом. Ответ на вопрос: меняется ли форма зависимого слова при изменении формы главного в словосочетаниях с типом связи примыкание? Введение понятия примыкания как особого вида подчинительной связи. Ознакомление с алгоритмом распознавания словосочетаний с типом связи примыкание. Выполнение упражнений, направленных на овладение алгоритмом.	Находить словосочетания с типом связи – примыкание.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		137-138	Правописание слов в словосочетаниях.	Повторение и отработка правил правописания слов, входящих в состав словосочетаний (правописание личных окончаний глаголов, правописание мягкого знака у глаголов 2-го лица ед. ч.). Упражнение в выборе нужной формы имени существительного в глагольных словосочетаниях.	Применять правила правописания словосочетаний с типом связи примыкание.	Фронтальный опрос, письмо по памяти.
		139	Списывание.		Уметь без ошибок списывать несложный текст объёмом 70–90 слов.	Самопроверка-ка.
		140	Словосочетание в предложении.	Введение понятия о словосочетании как строительном материале распространённых предложений. Закрепление умения находить словосочетания в предложении. Упражнение в выборе правильной формы (падежа и предлога) имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление.	Знать роль словосочетаний в предложении.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.

		141	Проверочная работа. Тема: словосочетание, слово, предложение, связь слов в словосочетании.		Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	Самопроверка.
		142	Учимся писать текст-рассуждение.	Коллективное обсуждение возможных вариантов начала текстов различных типов. Индивидуальная работа: выполнение задания к упражнению 1. Сравнение и обсуждение результатов работы.	Уметь создавать текст- рассуждение на заданную тему.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		143	Диктант (текущий). Тема: правописание слов в словосочетания.		Уметь писать под диктовку текст объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами.	Самопроверка-ка.
		144	Синтаксис. Сложное предложение. (Как устроен наш язык). Сложное предложение.	Наблюдение за языковым материалом: предложения с несколькими грамматическими основами. Введение понятия «сложное предложение». Упражнения на нахождение сложного предложения в тексте. Введение понятий «сложносочиненное и сложноподчиненное предложение». Знакомство с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений и овладение этим алгоритмом. Знакомство со схемами сложных предложений.	Знать понятия сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчинённое.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		145	Как связаны части сложносочиненного предложения.	Наблюдение за языковым материалом (рубрика «Давай подумаем»): союзы и, а, или, в сложном предложении и в предложении с однородными членами. Формулирование выводов наблюдения (рубрика «Обрати внимание»). Тренировочные упражнения: различение сложных предложений и предложений с однородными членами, в состав которых входят союзы и, или, а, но. Знакомство с	Различать сложносочиненное предложение.	Письмо комментированием, взаимопроверка-ка.

				сочинительными союзами зато, однако, да.		
		146-147	Знаки препинания в сложном предложении.	Наблюдение за языковым материалом: как разделяются части сложного предложения. Работа с правилом – рубрика «Тайны языка». Знакомство с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочиненного предложения и овладение этим алгоритмом. Тренировочные упражнения: различение простых и сложных предложений, постановка запятой в сложносочиненном предложении. Повторение материала 4 класса: обобщающее слово и знаки препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах.	Применять правила расстановки знаков препинания в сложном предложении.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		148	Итоговая работа ЦОКО		Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Самопроверка.
		149	Учимся ставить запяты между частями сложного предложения.	Тренировочные упражнения на постановку знаков препинания в сложносочиненном предложении.	Применять правила расстановки знаков препинания в сложном предложении.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		150	Учимся писать сочинение.	Чтение и обсуждение текста учебника. Подготовка к написанию сочинения: определение типа будущего текста, составление плана. Обсуждение работ учащихся.	Уметь создавать текст на заданную тему.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		151	Как связаны части сложноподчинённого предложения.	Наблюдение за языковым материалом. Ответ на вопрос можно ли между частями любого сложного предложения поставить точку? Обсуждение особенностей сложноподчиненного предложения. Знакомство с союзами, связывающими части сложноподчиненного предложения. Отработка умения задавать вопрос от одной части сложноподчиненного предложения к другой.	Различать связь частей сложноподчиненного предложения.	Письмо с комментированием, взаимопроверка.
		152-153	Сложносочинённое и сложноподчинённое	Наблюдение за языковым материалом: место придаточной части в сложноподчиненном	Различать сложносочинённое и	Письмо с комментированием,

			предложения.	предложения. Формулирование выводов. Тренировочные упражнения в различении сложносочиненного и сложноподчиненного предложений (нахождение соответствий между предложениями и схемами этих предложений).	сложноподчинённое предложение.	взаимопроверка.
		154-155	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	Наблюдение за языковым материалом: постановка запятой сложноподчиненном предложении. Формулирование выводов (работа с рубрикой «Тайны языка»). Тренировочные упражнения на постановку знаков препинания в сложных предложениях с однородными членами. Составление сложноподчиненных предложений по модели [, (),].	Применять правила расстановки запятых между частями сложного предложения.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		156	Учимся писать сочинение.	Коллективная работа с текстом учебника. Написание начала и продолжения текста (самостоятельная работа). Анализ работ учащихся.	Уметь создавать начало и конец к заданному тексту (истории).	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		157	Сложное предложение.	Работа над сопоставлением сложных предложений и их схем. Анализ сложных предложений, осложненных однородными членами.	Различать сложное предложение.	Взаимопроверка.
		158	Итоговый диктант. Тема: орфограммы и пунктуационные правила, изученные во 2–4 классах.		Уметь писать под диктовку текст объёмом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами.	Самопроверка-ка.
		159-160	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	Выполнение тренировочных упражнений на постановку знаков препинания в сложном предложении.	Применять правила расстановки запятых между частями сложного предложения.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант.
		161	Текст.	Творческие речевые игры.	Уметь воспринимать и понимать звучащую речь, находить ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.

		162	Итоговое изложение.		Уметь подбирать заголовок к тексту, составлять его план и письменно пересказывать.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
		163	Повторяем фонетику и словообразование.	Упражнения на повторение: классификация, анализ и исправление ошибок в фонетическом разборе. Работа по выбору и в парах: фонетический, морфемный и словообразовательный анализ слов.		Работа в группах, фронтальный опрос, взаимопроверка.
		164	Вспоминаем изученные орфограммы. Проверочная работа.	Тренировочные упражнения.		Фронтальный опрос, самостоятельная работа, работа в группах.
		165	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных.	Классификация, доказательство выбора буквы для записи безударных падежных окончаний. Работа с рубрикой «Пиши правильно».		Фронтальный опрос, самостоятельная работа, работа в группах.
		166	Морфологический разбор имен существительных и прилагательных. Проверочная работа.	Повторение грамматических признаков имен прилагательных и существительных.		Фронтальный опрос, самостоятельная работа, работа в группах.
		167	Орфограммы в окончаниях имен прилагательных.	Доказательство выбора буквы для записи безударных падежных окончаний имен прилагательных.		Фронтальный опрос, самостоятельная работа, работа в группах.
		168	Итоговый диктант.	Применять изученный материал на практике.		Самостоятельная работа.
		169-170	Синтаксический разбор предложения.	Тренировочные упражнения.		Фронтальный опрос, самостоятельная работа, работа в

							группах, взаимопроверка.
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

Рабочая программа

по математике

4 класс

УМК «Начальная школа 21 века»

составитель:

Скибина К.С.

2023 – 2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основной общеобразовательной программой начального общего образования, рассмотренной на заседании Педагогического Совета (протокол № 3 от 30.12.2016 г.), рассмотренной и рекомендованной к утверждению на заседании Управляющего Совета (протокол № 9 от 27.12.2016г.). утверждённой приказом № 270 от 31.12.2016г.

И другим действующим нормативно-правовым актам Российской Федерации, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Программа обеспечивает:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Содержание учебного предмета (136 часов)

Число и счет (9 ч)

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов.

Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Универсальные учебные действия:

- пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;
- сравнивать числа;
- упорядочивать данное множество чисел.

Арифметические действия с числами и их свойства (60 ч)

Сложение, вычитание, умножение и деление, и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число. Деление с остатком. Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1.

Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений.

Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

Универсальные учебные действия:

- моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;
- воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырех арифметических действий;
- прогнозировать результаты вычислений;
- контролировать свою деятельность: проверять
- правильность выполнения вычислений изученными способами;
- оценивать правильность предъявленных вычислений;
- сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; анализировать структуру числового выражения с целью определения
- порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.

Величины (14 ч)

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком).

Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака \sim (примеры: $AB \sim 5$ см, $1 \sim 3$ мин, $V \sim 200$ км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.

Универсальные учебные действия:

сравнивать значения однородных величин;

упорядочивать данные значения величины;

устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.

Работа с текстовыми задачами (15 ч)

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Универсальные учебные действия:

- моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;
- планировать ход решения задачи;
- анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения;
- прогнозировать результат решения;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;
- выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений; наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условий.

Геометрические понятия (22 ч)

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон

(разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков,

многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);
- различать геометрические фигуры;
- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
- конструировать указанную фигуру из частей; классифицировать треугольники;
- распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и на моделях.

Логико-математическая подготовка (11 ч)

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме. Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний.

Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний. Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение. Решение несложных комбинаторных

задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Универсальные учебные действия:

- определять истинность несложных утверждений;
- приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
- конструировать алгоритм решения логической задачи;
- делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;
- конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность;
- анализировать структуру предъявленного составного высказывания; выделять в нем составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;
- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).

Работа с информацией (5 ч)

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида А (5).

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2,3).

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.

Универсальные учебные действия:

- собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
- переводить информацию из текстовой формы в табличную.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

К концу обучения в четвертом классе ученик **научится:**

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:

- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);

формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;

вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в **четвертом классе** ученик **может научиться:**

называть:

- координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать:

- величины, выраженные в разных единицах;

различать:

- числовое и буквенное равенства;
- виды углов и виды треугольников;
- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

- способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

- истинных и ложных высказываний;

оценивать:

- точность измерений;

исследовать:

- задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

- информацию представленную на графике;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
- прогнозировать результаты вычислений;
- читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,
- сравнивать углы способом наложения, используя модели.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Кол-во часов
	Пред-полаг.	По факту			
Число и счет.					
Тема 1 «Десятичная система счисления» (3 ч)					
1	03.09		Десятичная система счисления.	Знакомство с понятием десятичная система счисления.	1
2	04.09		Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Знакомство с понятием десятичная система счисления. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1
3	06.09		Сравнение десятичной системы с римской системой записи чисел.	Римская система записи чисел. Сравнение десятичной системы с римской системой записи чисел.	1
Число и счет.					
Тема 2 «Чтение и запись многозначных чисел» (3 ч)					
4	09.09		Классы и разряды многозначных чисел.	Название классов и разрядов многозначных чисел в пределах миллиарда.	1
5	10.09		Способ чтения многозначных чисел.	Чтение многозначных чисел в пределах класса миллионов.	1
6	11.09		Чтение и запись многозначных чисел.	Запись многозначных чисел в пределах миллиарда.	1
Число и счет.					
Тема 3 «Сравнение многозначных чисел» (3 ч)					
7	13.09		Сравнение многозначных чисел.	Поразрядное сравнение многозначных чисел.	1
8	16.09		Сравнение многозначных чисел.	Запись результатов сравнения с помощью знаков «<» или «>».	1
9	17.09		Сравнение многозначных чисел.	Многозначные числа. Поразрядное сравнение многозначных чисел.	1

Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 4 «Сложение многозначных чисел» (4 ч)					
10	18.09		Устные и письменные приемы сложения многозначных чисел.	Повторение устных и письменных приемов сложения многозначных чисел (в том числе поразрядное сложение). Поразрядное сложение и вычитание трехзначных чисел, с применением микрокалькулятора.	1
11	20.09		Сложение многозначных чисел в пределах миллиарда.	Повторение устных и письменных приемов сложения многозначных чисел (в том числе поразрядное сложение).	1
12	23.09		Сложение многозначных чисел.	Повторение устных и письменных приемов сложения многозначных чисел (в том числе поразрядное сложение).	1
13	25.09		Административная контрольная работа № 1 (входная)	Проверка ЗУН	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 5 «Вычитание многозначных чисел» (3 ч)					
14	24.09		Вычитание многозначных чисел.	Устные и письменные приемы вычитания (в том числе поразрядное вычитание).	1
15	27.09		Вычитание многозначных чисел.	Устные и письменные приемы вычитания (в том числе поразрядное вычитание). Проверка правильности выполнения сложения и вычитания.	1
16	30.09		Вычитание многозначных чисел.	Устные и письменные приемы вычитания (в том числе поразрядное вычитание).	1
Геометрические понятия.					
Тема 6 «Построение прямоугольников» (2 ч)					
17	01.10		Построение прямоугольников.	Построение на нелинованной бумаге прямоугольника (квадрата) с помощью чертежных инструментов разными способами.	1
18	02.10		Построение прямоугольников.	Построение на нелинованной бумаге прямоугольника	1

				(квadrата) с помощью чертежных инструментов разными способами.	
Величины.					
Тема 7 «Скорость» (5ч)					
19	04.10		Понятие скорости. Единицы измерения скорости.	Понятие о скорости равномерного прямолинейного движения. Единицы скорости: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Прибор для измерения скорости – спидометр; шкала спидометра.	1
20	07.10		Скорость	Понятие о скорости равномерного прямолинейного движения. Единицы скорости: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	1
21	08.10		Контрольная работа № 2 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел»	Проверка ЗУН. Перенос способа поразрядного сложения и вычитания в пределах 100 на область чисел до миллиарда.	1
22	09.10		Работа над ошибками. Скорость.	Ознакомление с новой величиной – скоростью как характеристикой быстроты движения тела.	1
23	11.10		Скорость.	Ознакомление с новой величиной – скоростью как характеристикой быстроты движения тела.	1
Работа с текстовыми задачами.					
Тема 8 «Задачи на движение» (4 ч)					
24	14.10		Задачи на движение. Нахождение скорости.	Правила для нахождения пути и времени движения тела. Решение арифметических задач разных видов, связанных с движением. Формулы: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	1
25	15.10		Задачи на движение. Нахождение расстояния.	Правила для нахождения пути и времени движения тела. Решение арифметических задач разных видов, связанных с движением. Формулы: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	1
26	18.10		Задачи на движение. Нахождение времени.	Решение арифметических задач разных видов, связанных с движением. Формулы: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	1

27	21.10		Задачи на движение.	Решение арифметических задач разных видов, связанных с движением. Формулы: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$ Самостоятельная работа по теме: «Задачи на движение».	1
Работа с информацией.					
Тема 9 «Координатный угол» (3ч)					
28	25.10		Координатный угол.	Понятие о координатном угле; оси координат Ox и Oy , начало координат, координаты точки. Чтение координат данной точки.	1
29	23.10		Координатный угол.	Понятие о координатном угле; оси координат Ox и Oy , начало координат, координаты точки. Чтение координат данной точки. Построение точки с указанными координатами.	1
30	22.10		Самостоятельная работа «Задачи на движение»	Проверка ЗУН. Решение арифметических задач разных видов, связанных с движением	1
Работа с информацией.					
Тема 10 «Графики. Диаграммы» (2ч)					
31			Графики. Диаграммы.	Чтение и построение простейших графиков и диаграмм.	1
32			Графики. Диаграммы.	Чтение и построение простейших графиков и диаграмм.	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 11 «Переместительное свойство сложения и умножения» (2 ч)					
33			Переместительное свойство сложения и умножения.	Переместительные свойства сложения и умножения, запись свойств арифметических действий с использованием букв.	1
34			Переместительное свойство сложения и умножения.	Переместительные свойства сложения и умножения, запись свойств арифметических действий с использованием букв.	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 12 «Сочетательное свойство сложения и умножения» (2 ч)					

35			Сочетательное свойство сложения и умножения.	Название и формулировки сочетательных свойств сложения и умножения и их использование при выполнении вычислений.	1
36			Сочетательное свойство сложения и умножения.	Обобщение представлений о переместительном и сочетательном свойствах сложения и умножения, о сложении с нулем.	1
Геометрические понятия. Тема 13 «План и масштаб» (2 ч)					
37			План и масштаб.	Понятие о масштабах вида 1 : 10 и 10 : 1. Определение масштаба данного вида. Построение отрезков в заданном масштабе.	1
38			План и масштаб.	Понятие о масштабах вида 1 : 10 и 10 : 1. Определение масштаба данного вида. Построение отрезков в заданном масштабе.	1
Геометрические понятия. Тема 14 «Многогранник» (2 ч)					
39			Многогранник.	Многогранник. Элементы многогранника: грани, вершины, ребра. Обозначение многогранника буквами латинского алфавита. Модели различных видов многогранника.	1
40			Изображение многогранника на чертежах, обозначение их буквами.	Многогранник Элементы многогранника: грани, вершины, ребра. Видимые и невидимые элементы многогранника, изображенного на чертеже.	1
Арифметические действия с числами и их свойства. Тема 15 «Распределительные свойства умножения» (3 ч)					
41			Контрольная работа №4 по теме «Свойства арифметических действий»	Проверка ЗУН. Нахождение удобных способов решения задач; использование алгоритмов сложения и вычитания многозначных чисел.	1
42			Распределительные свойства умножения.	Название и формулировка распределительных свойств умножения относительно сложения и вычитания и их использование при вычислениях.	1
43			Вычисления с использованием	Название и формулировка распределительных свойств	1

			распределительных свойств умножения.	умножения относительно сложения и вычитания и их использование при вычислениях.	
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 16 «Умножение на 1000, 10000...» (3 ч)					
44			Умножение на 1000, 10000, 100000.	Знакомство с приемами умножения на 1000, 10000, 100000.	1
45			Умножение на 1000, 10000, 100000.	Приемы умножения на 1000, 10000, 100000. Самостоятельное формулирование правил	1
46			Контрольная работа №5 по теме «Свойства арифметических действий».	Проверка ЗУН. Контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий.	1
Геометрические понятия.					
Тема 17 «Прямоугольный параллелепипед. Куб» (2 ч)					
47			Прямоугольный параллелепипед. Куб.	Понятие о прямоугольном параллелепипеде. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда.	1
48			Прямоугольный параллелепипед. Куб.	Куб как прямоугольный параллелепипед. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) на чертеже. Развертка прямоугольного параллелепипеда (куба).	1
Величины.					
Тема 18 «Тонна. Центнер» (2 ч)					
49			Тонна. Центнер.	Введение новых единиц массы: тонна и центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: $1\text{ т} = 10\text{ ц}$, $1\text{ т} = 100\text{ кг}$, $1\text{ ц} = 10\text{ кг}$.	1
50			Тонна. Центнер.	Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: $1\text{ т} = 10\text{ ц}$, $1\text{ т} = 100\text{ кг}$, $1\text{ ц} = 10\text{ кг}$. Решение задач.	1
Работа с текстовыми задачами.					
Тема 19 «Задачи на движение в противоположных направлениях» (3 ч)					
51			Задачи на движение в противоположных направлениях.	Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях из одного или из двух пунктов и их решение. Понятие о скорости удаления.	1
52			Работа над ошибками.	Задачи на разные виды движения двух тел: в	1

			Задачи на движение в противоположных направлениях.	противоположных направлениях из одного или из двух пунктов и их решение. Понятие о скорости удаления.	
53			Задачи на движение в противоположных направлениях.	Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях из одного или из двух пунктов и их решение. Понятие о скорости удаления.	1
Геометрические понятия. Тема 20 «Пирамида» (2 ч)					
54			Пирамида.	Понятие о пирамиде как о пространственной фигуре. Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Изображение пирамиды на чертежах	1
55			Пирамида.	Пирамида. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Изображение пространственных фигур на чертежах	1
Работа с текстовыми задачами. Тема 21 «Задачи на встречное движение» (3 ч)					
56			Задачи на встречное движение.	Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления).	1
57			Задачи на встречное движение.	Решение задач на встречное движение, в противоположных направлениях. Понятие о скорости сближения (удаления).	1
58			Административная контрольная работа №6 (за I полугодие).	Проверка ЗУН	1
Арифметические действия с числами и их свойства. Тема 22 «Умножение многозначного числа на однозначное» (4 ч)					
59			Умножение многозначного числа на однозначное.	Повторение и закрепление алгоритма письменного умножения многозначного числа на однозначное.	1
60			Умножение многозначного числа на однозначное.	Повторение и закрепление алгоритма письменного умножения многозначного числа на однозначное.	1
61			Умножение многозначного числа на однозначное.	Повторение и закрепление алгоритма письменного	1

				умножения многозначного числа на однозначное.	
62			Умножение многозначного числа на однозначное.	Повторение и закрепление алгоритма письменного умножения многозначного числа на однозначное.	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 23 «Умножение многозначного числа на двузначное» (5 ч)					
63			Умножение многозначного числа на двузначное.	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Выполнение развернутых и упрощенных записей алгоритма умножения.	1
64			Умножение многозначного числа на двузначное.	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Выполнение развернутых и упрощенных записей алгоритма умножения.	1
65			Умножение многозначного числа на двузначное.	Перенос умений выполнять умножение на двузначное число в пределах 1000 на область чисел в пределах миллиарда.	1
66			Умножение многозначного числа на двузначное.	Перенос умений выполнять умножение на двузначное число в пределах 1000 на область чисел в пределах миллиарда.	1
67			Умножение многозначного числа на двузначное.	Перенос умений выполнять умножение на двузначное число в пределах 1000 на область чисел в пределах миллиарда.	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 24 «Умножение многозначного числа на трехзначное» (6 ч)					
68			Умножение многозначного числа на трехзначное.	Сопоставление алгоритмов умножения на трехзначное и на двузначное число. Ознакомление с письменным алгоритмом умножения на трехзначное число.	1
69			Умножение многозначного числа на трехзначное.	Сопоставление алгоритмов умножения на трехзначное и на двузначное число. Письменный алгоритм умножения на трехзначное число.	1
70			Умножение многозначного числа на трехзначное.	Сопоставление алгоритмов умножения на трехзначное и на двузначное число. Письменный алгоритм умножения на трехзначное число.	1
71			Умножение многозначного числа на трехзначное.	Сопоставление алгоритмов умножения на трехзначное и на	1

				двузначное число. Письменный алгоритм умножения на трехзначное число.	
72			Контрольная работа №7 по теме: «Письменные приёмы умножения многозначных чисел»	Проверка ЗУН	1
73			Письменные приёмы умножения многозначных чисел.	Сопоставление алгоритмов умножения на трехзначное и на двузначное число. Письменный алгоритм умножения на трехзначное число.	1
Геометрические понятия.					
Тема 25 «Конус» (2 ч)					
74			Конус.	Понятие о конусе как о пространственной фигуре, его отличие от пирамиды. Основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах.	1
75			Конус.	Понятие о конусе как о пространственной фигуре, его отличие от пирамиды. Основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах. Развертка конуса.	1
Работа с текстовыми задачами.					
Тема 26 «Задачи на движение в одном направлении» (5 ч)					
76			Задачи на движение в одном направлении.	Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления).	1
77			Задачи на движение в одном направлении.	Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления).	1
78			Задачи на движение в одном направлении.	Движение двух тел в одном направлении: 1) из одной точки, 2) из двух точек. Решение задач на движение в одном направлении.	1
79			Задачи на движение в одном направлении.	Движение двух тел в одном направлении: 1) из одной точки, 2) из двух точек. Решение задач на движение в одном направлении.	1
80			Контрольная работа №8 по теме «Решение	Проверка ЗУН	1

			задач на движение»		
Логико-математическая подготовка.					
Тема 27 «Истинные и ложные высказывания» (3ч)					
81			Истинные и ложные высказывания.	Истинные ложные высказывания. Значения высказываний: И (истина), Л (ложь).	1
82			Высказывания со словами «неверно, что».	Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и определение их истинности.	1
83			Истинные и ложные высказывания.	Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и определение их истинности.	1
Логико-математическая подготовка.					
Тема 28 «Составные высказывания» (5 ч)					
84			Составные высказывания. Логические связки «или», «и».	Истинные ложные высказывания. Значения высказываний. Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или» и определение их истинности.	1
85			Составные высказывания. Логические связки «или», «и».	Истинные ложные высказывания. Значения высказываний. Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или» и определение их истинности.	1
86			Составные высказывания. Логические связки «если..., то...».	Истинные ложные высказывания. Значения высказываний. Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «если..., то...» и определение их истинности.	1
87			Составные высказывания. Логические связки «если..., то...».	Истинные ложные высказывания. Значения высказываний. Составные высказывания и их истинность.	1

				Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов	
88			Составные высказывания. Логические связки «если..., то...».	Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов	1
Логико-математическая подготовка.					
Тема 29 «Задачи на перебор вариантов» (3 ч)					
89			Задачи на перебор вариантов.	Комбинаторные их решение способом подбора возможных вариантов расстановки или расположения предметов в соответствии с условиями задач. Составление таблиц.	1
90			Задачи на перебор вариантов.	Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов. Составление таблицы логических возможностей.	1
91			Задачи на перебор вариантов.	Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов. Составление таблицы логических возможностей.	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 30 «Деление суммы на число» (2 ч)					
92			Деление суммы на число.	Правило деления суммы на число и его использование при решении задач.	1
93			Деление суммы на число.	Правило деления суммы на число и его использование при решении задач.	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 31 «Тема 2 «Деление на 1000, 10000...» » (3 ч)					
94			Деление на 1000, 10000, 100000.	Правила деления на 1000, 10000, 100000	1
95			Деление на 1000, 10000, 100000.	Правила деления на 1000, 10000, 100000	1
96			Деление на 1000, 10000, 100000.	Правила деления на 1000, 10000, 100000	1

Работа с информацией. Тема 32 «Карта» (2 ч)					
97			Карта.	Масштабы географических карт. Решение задач, связанных с масштабом.	1
98			Карта.	Масштабы географических карт. Решение задач, связанных с масштабом.	1
Геометрические понятия. Тема 33 «Цилиндр» (2 ч)					
99			Цилиндр.	Понятие о цилиндре как о пространственной фигуре. Основание и боковая поверхность цилиндра. Изображение цилиндра на плоскости.	1
100			Цилиндр.	Понятие о цилиндре как о пространственной фигуре. Основание и боковая поверхность цилиндра. Изображение цилиндра на плоскости.	1
Тема 34 «Деление на однозначное число» (4 ч)					
101			Деление на однозначное число.	Письменный прием деления многозначного числа на однозначное число.	1
102			Проверка правильности выполнения деления.	Письменный прием деления многозначного числа на однозначное число. Проверка правильности выполнения деления.	1
103			Контрольная работа №9 за 3 четверть.	Проверка ЗУН	1
104			Деление многозначных чисел на однозначное число	Письменный прием деления многозначного числа на однозначное число. Проверка правильности выполнения деления.	1
Арифметические действия с числами и их свойства. Тема 35 «Деление на двузначное число» (4 ч)					
105			Алгоритм деления на двузначное число.	Письменный алгоритм деления на двузначное число. Предварительное определение числа цифр в частном.	1
106			Деление многозначного числа на двузначное.	Письменный алгоритм деления на двузначное число.	1

				Предварительное определение числа цифр в частном.	
107			Деление многозначного числа на двузначное.	Письменный алгоритм деления на двузначное число. Предварительное определение числа цифр в частном.	1
108			Деление многозначного числа на двузначное.	Письменный алгоритм деления на двузначное число. Предварительное определение числа цифр в частном.	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 36 «Деление на трехзначное число» (6 ч)					
109			Алгоритм деления на трехзначное число.	Письменный алгоритм деления многозначного числа на трехзначное число.	1
110			Деление на трехзначное число.	Письменный алгоритм деления многозначного числа на трехзначное число.	1
111			Деление на трехзначное число.	Письменный алгоритм деления многозначного числа на трехзначное число.	1
112			Деление на трехзначное число.	Письменный алгоритм деления многозначного числа на трехзначное число.	1
113			Контрольная работа №10 по теме «Деление на двузначное и трехзначное число»	Проверка ЗУН	1
114			Деление на трехзначное число.	Письменный алгоритм деления многозначного числа на трехзначное число.	1
Геометрические понятия.					
Тема 37 «Деление отрезка на равные части» (2 ч)					
115			Деление отрезка на равные части.	Решение практических задач, связанных с делением отрезка на 2, 4 равных части с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).	1
116			Деление отрезка на равные части.	Решение практических задач, связанных с делением отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 38 «Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x+5=7$, $x\cdot5=15$, $x-5=7$, $x:5=15$» (4 ч)					
117			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x+5=7$, $x\cdot5=15$, $x-5=7$, $x:5=15$.	Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий (первого слагаемого, первого множителя, уменьшаемого и делимого) при помощи графов	1

				и правил нахождения неизвестных компонентов действий	
118			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x+5=7$, $x\cdot5=15$, $x-5=7$, $x:5=15$.	Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий (первого слагаемого, первого множителя, уменьшаемого и делимого)	1
119			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x+5=7$, $x\cdot5=15$, $x-5=7$, $x:5=15$.	Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий (первого слагаемого, первого множителя, уменьшаемого и делимого)	1
120			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x+5=7$, $x\cdot5=15$, $x-5=7$, $x:5=15$.	Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий (первого слагаемого, первого множителя, уменьшаемого и делимого)	1
Геометрические понятия.					
Тема 39 «Угол и его обозначение» (2 ч)					
121			Угол и его обозначение.	Изображение угла и его обозначение буквами латинского алфавита. Чтение обозначений углов. Вершина и стороны угла.	1
122			Угол и его обозначение.	Единица величины угла – градус. Построение угла заданной величины с помощью транспортира.	1
Геометрические понятия.					
Тема 40 «Виды углов» (2 ч)					
123			Виды углов.	Виды углов (острый, прямой, тупой). Сравнение углов по их градусным мерам. Обозначения угла и чтение обозначения двумя способами. Виды углов.	1
124			Виды углов.	Виды углов (острый, прямой, тупой). Сравнение углов по их градусным мерам. Обозначения угла и чтение обозначения двумя способами. Виды углов.	1
Арифметические действия с числами и их свойства.					
Тема 41 «Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $8+x=16$, $8\cdot x=16$, $8-x=2$, $8:x=2$» (5 ч).					
125			Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $8+x=16$, $8\cdot x=16$, $8-x=2$, $8:x=2$.	Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий (второго слагаемого, второго множителя, вычитаемого и делителя)	1

126			Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление многозначных чисел»	Проверка ЗУН	1
127			Решение уравнений.	Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий (второго слагаемого, второго множителя, вычитаемого и делителя) при помощи графов и правил нахождения неизвестных компонентов действий.	1
128			Решение уравнений.	Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий (второго слагаемого, второго множителя, вычитаемого и делителя)	1
129			Решение уравнений.	Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий (второго слагаемого, второго множителя, вычитаемого и делителя)	1
Геометрические понятия. Тема 42 «Виды треугольников» (2 ч)					
130			Виды треугольников.	Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные)	1
131			Виды треугольников.	Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).	1
Величины. Тема 43 «Точное и приближенное значения величины» (3 ч)					
132			Точное и приближенное значения величины.	Понятие о точности измерений и ее оценке. Источники ошибок при измерении величин. Знак (\square)	1
133			Промежуточная аттестация.	Проверка ЗУН	1
134			Точное и приближенное значения величины.	Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью	1
Геометрические понятия. Тема 44 «Построение отрезка, равного данному» (2 ч)					

135			Построение отрезка, равного данному.	Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины).	1
136			Построение отрезка, равного данному.	Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины). Задачи на нахождение длины ломаной и периметра многоугольника.	1

**Рабочая программа
по литературному чтению**

4 класс

УМК «Начальная школа 21 века»

составитель:

Скибина К.С.

2024– 2025 уч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основной общеобразовательной программой начального общего образования, рассмотренной на заседании Педагогического Совета (протокол № 3 от 30.12.2016 г.), рассмотренной и рекомендованной к утверждению на заседании Управляющего Совета (протокол № 9 от 27.12.2016г.). утверждённой приказом № 270 от 31.12.2016

И другим действующим нормативно-правовым актам Российской Федерации, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Универсальные учебные действия

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

— передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

— различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

— определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

— сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

— практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

— подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

— находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

— различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

— писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

— пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

— находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Содержание учебного предмета

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	10 ч
1. Русские баснописцы	6 ч
2. Произведения В.А.Жуковского	6ч
3. Произведения А.С.Пушкина	5ч
4. Произведения М.Ю.Лермонтова	5ч
5. Произведения П.П.Ершова	4ч
6. Произведения В.М.Гаршина	4ч
7. Произведения русских писателей о детях.	6ч
8. Произведения зарубежных писателей	11ч
9. В мире книг	7ч
10. Произведения Л.Н.Толстого	10ч
11. Стихи А.А. Блока.	3ч
12. Стихи Бальмонта К.Д.	7ч
13. Произведения Куприна А.И.	6ч
14. Стихи И.А. Бунина	4ч
15. Произведения С.Я.Маршака	10ч
16. Стихи Н.А. Заболоцкого.	3ч
17. Произведения о детях войны	5ч
18. Стихи Н.М.Рубцова	4ч
19. Произведения С.В.Михалкова	3ч
20. Юмористические произведения	3ч
21. Путешествия. Приключения. Фантастика.	8ч
22. Очерк	6ч
Итого	136 ч

№	Тема	Дата
---	------	------

		План	Факт
Контрольные работы			
1.	Контрольная работа № 1 (тестирование) по теме: «Произведения фольклора».		
2.	Контрольная работа № 2 (тестирование) по теме: «Стихи В.А.Жуковского».		
3.	Контрольная работа № 3 (тестирование) по теме: «Русские поэты».		
4.	Контрольная работа № 4 (тестирование) по теме: «Стихи классиков».		
5.	Контрольная работа № 5 (тестирование) по теме: «Мифы и повести Древней Руси ».		
6.	Контрольная работа № 6 (тестирование) по теме: «Творчество Л.Н. Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».		
7.	Контрольная работа № 7 (итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности) по теме «Произведения, изученные в 4 классе».		

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Практические работы	Дата	Коррекция
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10ч.)						
1	Произведения фольклора. Малые жанры. Повторение	1	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выразить своё отношение к произведению,		03.09	

			уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.				
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк.»	1	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки			04.09	
3, 4	Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна»	2	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки			06.09 09.09	

5	Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославович», «Святогор»	1	Слушать былинку. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные			10.09	
6,7	Легенды: Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	2	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев			11.09 13.09	

8	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	1	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев			16.09	
9	Слушание и работа с детскими книгами. Песня–слава «Русская Земля».	1	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.			17.09	
10	Обобщающий урок. Книги с фольклорными произведениями	1	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания	Контрольная работа №1		18.09	

			тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.				
Русские баснописцы.(6 ч.)							
11	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка			20.09	
12	И. И. Хемницер «Друзья» Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде»	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы			23.09	

			по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения				
13	А. Е. Измайлов «Кукушка», Доп. чт. А. Измайлов «Лестница»	1	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту			24.09	
14	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осел и соловей» С. В. Михалков «Слово о Крылове»	1	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.			25.09	
15	Басни И. Дмитриева «Муха.», «Петух, кот и мышонок»	1	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его			27.09	

			простой план. Называть особенности басни				
16	Проверь себя. Обобщение по разделу «Басни»	1	Рассказывать басню наизусть выразительно			30.09	
Произведения В.А.Жуковского (6 ч)							
17 18	Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Песня», «Ночь», «Загадки»	1	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе			01.10 02.10	
19 20	Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна»	2	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.			04.10 07.10	

21	Слушание книг В. А. Жуковского и работа с ними. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»	2	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях			08.10	
22	Обобщение по произведениям В.А.Жуковского Контрольная работа.	1	Систематизация знаний учащихся по разделу	Контрольная работа №2		09.10	
Произведения А.С.Пушкина (5 ч)							
23	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)	1	Слушать вопросы по содержанию произведения			11.10	

24 25	А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи			14.10 15.10	
27	Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Вещий Олег»	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.			16.10	
26	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля	1	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.			18.10	
Произведения М.Ю.Лермонтова(5 ч)							
28 29	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»	2	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи			21.10 22.10	

30 31	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»	2	Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).			23.10 25.10	
32	Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.				
Произведения П.П.Ершова (4 ч)							
33 34	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»(отрывки)	2	Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или				

			рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений				
35	Стихи П.П.Ершова. П. П. Ершов «Кто он?»	1	Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.				
36	Проверь себя. Комплексная контрольная работа по теме «Русские поэты»	1	Выполняет задания тестового характера	Комплексная контрольная работа №3			
Произведения В.М.Гаршина(4 ч)							
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев		Учебник, с. 84–93, выразительное чтение, рассказывание отдельных эпизодов (по выбору)		
37 38	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов		Учебник, с. 94–98, пересказ по плану, пересказ		

			героев		по плану от имени лягушки (по выбору)		
39	Повторение литературных сказок .	1	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение)		Учебная хрестоматия, с. 96–105, выразительное чтение		
Произведения русских писателей о детях.(6 ч.)							
40 41	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	2	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.		Учебник, с. 106–115, пересказ эпизода «Спасение души»		
42 43	Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка»	. 2	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить		Учебная хрестоматия, с. 179–200, выразительное чтение		

			иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).				
44	Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю		Учебная хрестоматия, с. 179–200, выразительное чтение		
45	Произведения русских писателей о детях. Обобщение	1	Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения.		Учебная хрестоматия, с. 96–105, выразительное чтение		
Произведения зарубежных писателей(11 ч)							
46 47	Произведения зарубежных писателей. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	2	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения		Учебник, с. 124–134, чтение, ответы на вопросы, пересказ по плану		

48 49	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	2	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий		Учебник, с. 130–150, чтение, ответы на вопросы		
50	Произведения М.Твена и В. Гюго о детях. М. Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна»1 ,2 глава	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения				
51 52 53	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	3	Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами- справочниками (значение слов, имён).		Учебник, с. 151–155, выразительное чтение, ответ на вопросы		

54	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.		Учебник. с. 155, выучить наизусть		
55	Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник».	1	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями,		Р. т. с. 70 № 2		
56	Проверь себя. «книги зарубежных писателей»	1	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути				

			ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.				
В мире книг (7 ч)							
57	Книга книг -Библия	1	Понимать и объяснять сущность духовно- нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания)				
58	Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни				
59	Славянский миф «Ярило-Солнце», древнеиндейские мифы «Творение», «Создание ночи»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни				

60	Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения				
61	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», "О князе Владимире»	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе				
62	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мифодии»	1	Называет русский ал- фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя				

63	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям». Контрольная работа № 4 (тестирование) по теме: «Мифы и повести Древней Руси».	1	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)	Контрольная работа № 4 (тестирование) по теме: «Мифы и повести Древней Руси».			
Произведения Л.Н.Толстого(10 ч)							
64 65	Л.Н. Толстой "Акула"	2	Работать с научно- популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы				
66	Авторские сказки «Два брата»	1	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения				
67	Басни Л.Н. Толстого «Мужик и Водяной»	1	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.				
68	Научно-популярные рассказы. «Черепашка»	1	Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-				

			популярного, учебных текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку				
69	Познавательные рассказы «Русак»	1	Определять цели чтения художественных, научно- популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково- символическое моделирование для работы с произведением				
70 71	Былины Л.Н. Толстого «Святогор- богатырь»	2	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование				
72	Библиотечный урок Книги Л.Н. Толстого для детей	1	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).				
73	Урок обобщения по	1	Выполняет задания по изученным				

	творчеству Л.Н. Толстого		произведениям Л.Н. Толстого				
Стихи А.А. Блока.(3 часа.)							
74	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия"	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания				
75	Стихи А.А. Блока для детей «Рождество»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания				
76	А.А. Блок «На поле Куликовом»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания				

Стихи Бальмонта К.Д.(7 ч)

77 78	Стихи К. Д. Бальмонта. «Россия», «К зиме»	2	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование				
79 80	Стихи К. Д. Бальмонта. Стихи о Родине, о природе. «Снежинка», «Камыши»	2	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование				
81 82	Стихи К. Д. Бальмонта. «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование				
83	Стихи К. Д. Бальмонта. « Русский язык», «Золотая рыбка». Комплексная работа.	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование	Контрольная работа № 5 (гестировани е) по теме: «Творчество Л.Н.			

				Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».			
Произведения Куприна А.И. (6 ч)							
84 85	Произведения Куприна А.И. «Скворцы»	2	еделять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование				
86	Сказки и легенды русских писателей. Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения				
87	Произведения Куприна А.И. Очерки и воспоминания. «Сказки А.С. Пушкина», «Воспоминания об А.П.Чехове»	1	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности				

88	Произведения о животных. Д/чтение Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»	1	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Пишет под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных				
89	Произведения Куприна А.И. Урок обобщения.	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг				
Стихи И.А. Бунина (4ч)							
90	Стихи Бунина И.А. о природе. «Гаснет вечер, даль синее», «Детство»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.				
91	И.А.Бунин "Листопад". (отрывок)	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания				

			произведения.				
92	Стихи русских поэтов. Очерк К. Чуковский «Н. Некрасов»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения				
93	Урок обобщения. Стихи русских поэтов.	1	Проверка навыков выразительного чтения				
Произведения С.Я.Маршака(10 ч)							
94 95	Произведения С.Я. Маршака С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава»	2	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания				

96 97 98	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)	3	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины				
99	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Сказка про козла»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения				
100	С. Я. Маршак-переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения				
101	Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака «Ледяной остров»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения				
103	Урок обобщения по творчеству С.Я. Маршака Библиотечный урок. Маршак- сказочник,	1	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака».				

	поэт, драматург.»						
102	Контрольная работа № 4(тестирование) по теме: «Стихи классиков».	1	Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой)	Контрольная работа № 6(тестирование) по теме: «Стихи классиков».			
Стихи Н.А. Заболоцкого.(3 часа.)							
104	Стихи для детей. Н. А. Заболоцкий «Детство»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.				
105	Стихи для детей. Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»,	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое				

	«Весна в лесу»		моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни				
106	Урок обобщения. Стихи русских поэтов. Библиотечный урок.	1	Пользоваться научно- популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно- популярной, справочной). Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.				
Произведения о детях войны(5 ч)							
107 108 109	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	3	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно- нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них				

110 111	Книги о детях войны. К. Симонов «Сын артиллериста»	2	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.				
Стихи Н.М.Рубцова (4 ч)							
113	Стихи Н. М. Рубцова. Стихи о Родине. «Березы»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение				
114	Стихи о Родине, о родной природе. «Тихая моя Родина», «Ласточка»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать				

			наизусть стихотворение				
115	А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок», «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	1	Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями.				
116	Урок обобщения.	1	Самостоятельно работать с текстом произведения				
Произведения С.В.Михалкова(3 ч)							
117	Произведения С.В. Михалкова Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?»	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»				
118	Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения				

	беда», «Зеркало».						
119	Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал»	1	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)				
Юмористические произведения (3 ч)							
120	Юмористические рассказы и стихи о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения				

121	Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей: И. Гамазкова «Страдания» В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений				
122	Юмористические произведения для детей Детские газеты и журналы М. Горький «Пепе»	1	ассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль				
Очерки(6 ч)							
123	о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая Мать - Отчизна»,	1	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего.				

124	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины сказки», М. Горький «О сказках.»	2	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего.				
125							
126	Темы очерков. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» Детские газеты и журналы	1	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего.				
127	Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.				

128	М. Горький «О книгах.», Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего.				
Путешествия. Приключения. Фантастика. (8 часов.)							
129 130	Мир Фантастики Н. П. Вагнер «Фея фантаста», «Берёза»	2	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.				
131 132	Книги Вангера Н. П. Вагнер «Сказка» «Руф и Руфина.»	2	Конструирует монолог- высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу				
133 134	Путешествия, приключения, фантастика. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» В. Рыбаков «О книге	2	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.				

	Дж Свифта»						
135	Контрольная работа № 6 по теме «Произведения, изученные в 4 классе».	1	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу	Контрольная работа № 7 по теме «Произведения, изученные в 4 классе».			
136	Библиотечный урок по теме «В мире книг»	1	Пользоваться научно- популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач				

Рабочая программа
по окружающему миру
4 класс
УМК «Начальная школа 21 века»

составитель:

Скибина К.С.

2024– 2025 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», ;

И другим действующим нормативно-правовым актам Российской Федерации, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Программа обеспечивает:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» разработана:

- на основе авторской программы Н. Ф. Виноградовой «Окружающий мир», приведённой в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Окружающий мир: программа 1-4 классы/ Н.Ф.Виноградова. – М. – Вентана-Граф, 2013. – 184 с.)

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009) по предметным областям «Естествознание. Обществознание. (Окружающий мир)» и используется для обучения в четырехлетней начальной школе в образовательном учреждении любого типа.

Основная цель обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

На основе установленных целей изучения предмета *Окружающий мир* были определены его функции: **образовательная, развивающая, воспитывающая**. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек-природа-общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность». Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей — природоведческие, географические, гигиенические, психологические, исторические и др.

2. **Педоцентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация содержания обучения предполагает его отбор с учетом специфики социальных ролей данной возрастной группы, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

3. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным

сведениям — творчество выдающихся российских граждан, научных открытиях, истории развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

4. Необходимость принципа **экологизации** содержания обучения *Окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющиеся принципу «Не навреди». Действие принципа распространяется не только на отношение человека к природным объектам, но и к другим людям (элементы социальной экологии).

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественно-научных и гуманитарных предметов в основной школе.

6. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музей и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественно-научных и обществоведческих понятий.

Отбор конкретного естественно-научного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

— уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

— необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

— зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

— преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагало связь *теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Человек и общество» (4 класс).

Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета *Окружающий мир* адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — *определенность, жизненность, реальность* всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- 1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- 2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Формы организации учебного процесса.

Формой организации учебного процесса является урок. В ходе обучения осуществляется восприятие, осмысливание, закрепление знаний и применение их на практике. Эти звенья выступают на уроке в различных сочетаниях и определяют разнообразное построение. В связи с этим определились следующие типы уроков: комбинированный, уроки изучения нового материала, уроки закрепления знаний, уроки обобщения и систематизации изученного, выработки умений и навыков, контрольные уроки.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства. Особенно важны уроки обобщения в четвертом классе, именно здесь систематизируются знания, полученные за все четыре года обучения, и создается возможность четко представить обобщенное видение исторических эпох: «Древняя Русь», «Московское государство», «Россия», «Советская Россия», «Современная Россия».

Формами организации учебной деятельности учащихся являются: фронтальная, коллективная (групповая, парная), индивидуальная.

Формы обучения: очно, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы текущего контроля: устный опрос, фиксация результатов наблюдений в дневниках наблюдений; работа с физической картой полушарий; поиск информации в популярной литературе о природе, в справочных изданиях и словарях, в иллюстрированных определителях растений, атласах, картах; планирование и выполнение мини-проектов, исследований; подготовка сообщений, письменные проверочные и самостоятельные работы, письменные контрольные работы, тестирование

В конце учебного года проводится комплексная работа на межпредметной основе.

Программа рассчитана на проведение двух уроков в неделю. Общее число часов: 4 класс — 68 часов. Распределение часов по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменить соотношение часов.

Количество проверочных работ: 4

Количество практических работ: 4

Количество экскурсий: 1

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения окружающего мира не только для дальнейшего успешного обучения, но для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета объединяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

Таким образом, изучение *Окружающего мира* позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественно-научного и обществоведческого образования младших школьников.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

готовность и способность к саморазвитию и самообучению,

достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;

воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «*Универсальные учебные действия*», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы *получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.)*, методы *представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.)*.

Содержание программы

4 класс (68 ч)

Человек — живое существо (организм) (16 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Универсальные учебные действия:

характеризовать человека как живое существо, организм: *раскрывать* особенности деятельности различных органов;

объяснять роль нервной системы в организме;

Твоё здоровье (12 ч)

Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Универсальные учебные действия:

раскрывать принципы здорового образа жизни;

рассказывать о вреде курения, наркотиков, алкоголя;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

Практические работы: Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи.

Человек — часть природы (2 ч).

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

Универсальные учебные действия:

характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного;

устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека;

характеризовать условия роста и развития ребенка;

Человек среди людей (5 ч)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Универсальные учебные действия:

различать положительные и отрицательные качества человека, *приводить житейские примеры* проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др.

Родная страна от края до края (10 ч)

Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России. Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума
совре *Универсальные учебные действия:*

описывать картины природных зон, *узнавать* на рисунках (фото, схемах) особенности разных природных зон;

моделировать схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв;

находить на карте равнины и горы России (своего края);

выделять особенности кремлевских городов, *узнавать* по рисункам (достопримечательностям);

составлять рассказ-описание о странах-соседях России;

Человек — творец культурных ценностей (12 ч)

Что такое культура. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятии «культура», «наполнять» его характеристику конкретными примерами;

составлять рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства;

называть основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена);

называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох;

Человек – защитник своего Отечества (5 ч).

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Универсальные учебные действия:

составлять рассказ-повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть даты их протекания.

Экскурсии. В краеведческий музей.

Практические работы. Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство (3 ч)

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Универсальные учебные действия:

характеризовать права и обязанности гражданина России;

обобщать информацию, полученную в разных информационных средствах.

Планируемые результаты обучения

1. К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся **научатся**:

- характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;
- *моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека; *характеризовать* условия роста и развития ребенка;
- *оценивать* положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- *описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- *составлять* рассказ-описание о странах-соседях России;
- *различать* год, век, арабские и римские цифры, *пользоваться* терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- *соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- *называть* имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- *различать* (называть) символы царской власти, символы современной России. *Называть* имя Президента современной России;
- *описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);
- *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся **могут научиться**:

— *применять* в житейской практике правила здорового образа жизни, *соблюдать* правила гигиены и физической культуры; *различать* полезные и вредные привычки;

— *различать* эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;

— *раскрывать* причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) /в рамках изученного.

Тематическое планирование.

№	Дата проведения		Раздел программы, количество часов	Тема урока	Количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности учащихся (формирование УУД)
	план	факт					
1-2	03.09 05.09		Человек - живое существо (организм), 16 ч	Организм человека. Нервная система.	2	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного. Учебные диалоги. Чтение, заполнение рисунков – схем «Строение систем». Чтение и обсуждение текстов. Проектная работа. Работа с рубриками.
3	10.09			Двигательная система организма человека.	1		
4	12.09			Пищеварительная система. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	1		
5	17.09			Дыхательная система.	1		
6	19.09			Кровеносная система.	1		
7	24.09			Как организм	1		

				удаляет ненужные ему жидкие вещества.			
8-9	26.09 01.10			Кожа.	2		
10-13	03.10 08.10 10.10 15.10			Как человек воспринимает окружающий мир.	4		
14	17.10			Мир чувств.	1		
15	22.10			Внимание. «Мы – пешеходы. Экскурсия».	1		
16	24.10			Память.	1		
17-18			Твоё здоровье, 12 ч	Режим дня.	2	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
19			Правила закаливания.	1			
20			Можно ли снять усталость? «Мы – пассажиры».	1			
21-22			Поговорим о вредных привычках.	2			
23-24			Когда дом становится опасным.	2			

25-26				Улица полна неожиданностей. «Мы – водители». «Светофор и дорожные знаки».	2	медицинской помощи. Опасные животные	
27-28				Если случилась беда.	2		
29			Человек- часть природы, 2 ч	Чем человек отличается от животного.	1	Отличия человека от животных. От рождения до старости:	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
30			От рождения до старости.	1	различные возрастные этапы развития человека		
31			Человек среди людей, 5 ч	Поговорим о доброте. Видео урок «Правила дорожного движения».	1	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	
32				Что такое справедливость.	1		
33				О смелости.	1		
34-35				Умеешь ли ты общаться? «Дорожно-транспортные происшествия. Причины ДТП»	2		
36			Родная страна: от края до края,	Природные зоны России. Зона	1	Природные зоны России. Почвы	Характеристика основных природных зон России. Различение

			10 ч	арктических пустынь и тундра.		<p>России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи.</p>	<p>(по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности. Учебные диалоги. Чтение и обсуждение текстов о природных зонах. Просмотр видеофильмов о странах – соседях России.</p>	
37			Природные зоны России. Тайга и зона смешанных лесов.	1				
38			Природные зоны России. Степи и пустыни.	1				
39			Почвы России. «Запрещающие и предупреждающие дорожные знаки».	1				
40-41			Рельеф России.	2				
42			Как возникали и строились города.	1				
43			Россия и её соседи. Япония.	1				
44			Россия и её соседи. Китай. «Типы перекрёстков».	1				
45			Россия и её соседи. Королевство Дания.	1				
46		Человек – творец культурных ценностей, 12 ч	Что такое культура.	1	<p>Культура в разные исторические времена. Искусство – часть культуры.</p>			<p>Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений. Работа с рубриками учебника. Учебные диалоги.</p>
47			Из истории письменности.	1				
48-49			О первых школах и	2				

				книгах.			
50				Чему и как учились при Петре I.	1		
51-52				Русское искусство до XVIII века. Викторина «Добрая дорога детства».	2		
53-54				Искусство России XVIII века.	2		
55-56				Золотой век русской культуры (XIX)	2		
57				Искусство России XX века.	1		
58-59			Человек - защитник своего Отечества, 5 ч	Как Русь боролась с половцами.	2	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
60			Отечественная война 1812 года.	1			
61-62				Великая Отечественная война 1941-1945 годов.	2		
63-65			Гражданин и государство, 3 ч	Гражданин и государство. «ПДД - закон дорог»	3	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России
66			Проверка	Контрольная работа	1		

			метапредмет- ных результатов обучения, 1 ч				
67-68			Работа над проектом, 2 ч	Определение темы. Работа над проектом. Защита проекта.	2		Постановка проблемы, из которой вытекает и цель, и задачи деятельности учащихся. Определение метода деятельности, направленной на ее решение. Поиск способов решения проблемы, задача достижения цели в определенных условиях.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
4 класс
УМК «Начальная школа 21 века»

составитель:

Скибина К.С.

2024-2024

Пояснительная записка

- Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основной общеобразовательной программой начального образования, рассмотренной на заседании Педагогического Совета (протокол № 3 от 30.12.2016 г.), рассмотренной и рекомендованной к утверждению на заседании Управляющего Совета (протокол № 9 от 27.12.2016г.). утверждённой приказом № 270 от 31.12.2016г.

И другим действующим нормативно-правовым актам Российской Федерации, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Программа обеспечивает:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 4 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования и примерной авторской программы " ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская (Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

Цели и задачи учебного курса

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;
- ✓ развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- ✓ овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- ✓ развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Авторская программа составлена **без изменений**, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Особенности организации учебного процесса: формы, методы, средства обучения

Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы. В индивидуальной работе учащиеся осваивают новые техники работы, изобразительную грамоту. Развивающие возможности совместной деятельности детей по созданию коллективных работ обеспечивают развитие у ребёнка способности видеть целое раньше частей, а также способности видеть отдельную вещь с позиций других людей.

Работая в парах или группах, дети учатся планировать и координировать свою творческую деятельность, договариваться друг с другом о содержании и ходе выполнения задания.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Изобразительное искусство» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки, урок – выставка.

На уроках изобразительного искусства используют методы обучения: наглядный, словесный, практический, информативно – рецептивный, репродуктивный, исследовательский, эвристический, метод проблемного изложения материала. В основе организации урока должны быть деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные, метод проектов и прочие формы и методы обучения, отвечающие за самостоятельную организацию труда со стороны ученика.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью формирования опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное

художественное творчество учащихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров. Выполненные на уроках художественные работы учащиеся могут использовать как подарки для родных и друзей.

Формы обучения: очно, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

2.Общая характеристика учебного предмета

Особенности содержания обучения изобразительному искусству

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами. Программа полихудожественного развития учащихся опирается на следующие принципы (по Б.П. Юсову).

Духовное возвышение ребёнка. Важно воспитывать у детей духовные потребности и интересы; развивать возвышенные чувства, возникающие при восприятии произведений искусства и творческих достижений художественной культуры; развивать умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира.

Действие, радость, увлечение школьников работой. Художественное творчество должно вызывать у детей чувство радости и желание участвовать в коллективном творческом проекте. Такая форма работы учит детей взаимодействовать между собой, свободно высказывать своё мнение, творчески и неординарно мыслить.

Живое общение с искусством. Необходимо приобщать детей к художественному слову, живой музыке, знакомить с оригиналами произведений изобразительного искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей, в том числе создаваться их собственными силами, их руками.

Освоение разнообразных сторон жизни (природа, животные, архитектура, произведения искусства). Важно дать детям представление о многообразии мира, показать связь природных условий, в которых живут разные народы, с их жизненным укладом, духовными ценностями, архитектурой, искусством.

Опора в обучении на региональный компонент. Выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя творческие задания, педагогу следует учитывать особенности того региона, в котором живут учащиеся, — географические, национальные, культурно-исторические.

Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий развивают у школьников интерес к искусству, обогащают их эмоциональный опыт. Родство разных видов искусства помогает учащимся лучше прочувствовать и понять художественное явление, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ.

Сенсорное насыщение представлений и действий детей. Детские представления нередко односторонни и разрозненны, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда

умеют прочувствовать и сделать. Ведь ребёнок в первую очередь чувствует. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность должны дать учащимся возможность научиться воспринимать действительность во всей полноте с помощью разных чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания.

Раскрытие разных сторон искусства. Любая творческая Деятельность включает три составляющие. **Исполнительская**(техническая) — основана на многократном повторении, отточенной технике. **Творческая** (образная) — требует выразительности, индивидуальности, одухотворения, фантазии, внимания и наблюдательности. **Самостоятельная жизнь произведения искусства** — существование художественного произведения в конкретной среде: в музее, на выставке, в мастерской, в административном и жилом здании.

Активное творчество учащихся. Развитие творческих способностей у ребёнка происходит только при его активной художественной деятельности. На это направлены предлагаемые в программе задания, основанные на социоигровых методах работы (художественных действиях с формой, пространством, цветом, звуком, словом), при условии сотворчества учителя и учащихся.

Принцип целостности. Это ведущий принцип, который предусматривает систематическое развитие у школьников способности художественно-образного восприятия произведений искусства и создания художественного образа в собственных творческих работах.

Искусство в школе выступает условием и механизмом познания мира детьми в процессе активного творчества. Содержание художественного образования в школе должно опираться на возрастные и психические особенности младших школьников, на присущие возрасту формы мышления: художественно-образные, художественно-действенные, логические.

Методическая основа преподавания предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ опора на практическую деятельность ребёнка и возвышение её до уровня творчества;
- ✓ подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребёнка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- ✓ проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- ✓ активизация проектных форм мышления как основы укрупнения педагогических задач развития.

Интегрированный подход в художественном образовании младших школьников предоставляет учителю свободу творческого поиска, самостоятельность в раскрытии темы, постановке задач, выстраивании учебного материала, выборе художественных средств и форм работы с детьми. Предлагаемые в программе примерные задания ориентируют педагога на разработку своих учебно-творческих заданий, форм и видов работы. Структура, образовательные задачи, принципы организации обучения, темы заданий и учебно-методический материал программы дают педагогу возможность увеличивать количество часов на предмет «Изобразительное искусство» исходя из возможностей и специфики школы (например, в школах с углублённым изучением образовательной области «Искусство») и индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение эффективно только в том случае, если дети увлечены работой, если оно доставляет им радость. Уроки изобразительного искусства следует выстраивать таким образом, чтобы вызвать у школьников желание заниматься творческой деятельностью, познавать мир в художественно-образной форме.

Содержательные линии

В программе представлены **три содержательные линии художественного развития учащихся**. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно - образного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный

материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности**.

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает лепку из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции * взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

На четвертом году обучения произойдет обогащение знаний учащихся об освоении каждым народом своего природного ландшафта (региональный компонент), формирование понятий и представлений о культуре народа (географические условия; особенности труда обычаев, народного искусства, традиционной архитектуры; национальный дизайн, эстетика вещей); закладываются основы проектного мышления.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве. Развитие пространственного ощущения мира: быт, одежда, архитектура, праздники, Природа, пространство и среда народного искусства. Зависимость народного искусства от национальных традиций, природных условий региона.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Знакомство с разнообразием форм народного искусства и их зависимостью, от природных, условий и др. Взаимосвязь цвета, пластики, символики и формы в народной игрушке.

Развитие представлений о цвете в окружающем предметном мире и мире искусства. Цвет в искусстве народной игрушки.

Освоение композиционных задач в искусстве. Своеобразие композиции в народном искусстве (одежда, быт, жильё).

Использование на занятиях ИКТ способствует становлению мировоззрения учащихся, воспитанию у них нравственных и патриотических чувств; направлено на освоение культуры родного края и культуры разных народов; воспитывает уважение к другим национальностям. Задания по ИКТ в данном возрасте направлены на развитие наблюдательности, любознательности, интереса к природным объектам. Разнообразие видов компьютерной графики в творческой деятельности детей способствует расширению их творческой самостоятельности, активному и продуктивному общению по поводу искусства; дает возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные формы работы, что развивает способность аргументированной защиты своей точки зрения, формирует умение слушать собеседника. Поиск и работа с информацией, полученной в Интернете, расширяет спектр общеобразовательных понятий, знаний из различных областей наук и является активным средством самосовершенствования.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Формируемые компетенции

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.)

Описание ценностных ориентиров содержания курса изо

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

3. Место предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет "Изобразительное искусство" входит в образовательную область "Искусство".

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на реализацию программы по изобразительному искусству в федеральном базисном учебном плане предусмотрено в 4 классе 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

4. Результаты изучения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

- ✓ личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- ✓ метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- ✓ предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- ✓ формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

- ✓ формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
- ✓ развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
- ✓ воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- ✓ процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- ✓ развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритмов жизни и в природе;
- ✓ развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- ✓ активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение;
- ✓ накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- ✓ формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- ✓ развитие пространственного восприятия мира; формирование понятий о природном пространстве и среде разных народов;
- ✓ развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- ✓ становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- ✓ освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- ✓ формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия Произведений профессионального и народного искусства;

- ✓ воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- ✓ формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- ✓ формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- ✓ развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
- ✓ развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;
- ✓ воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
- ✓ формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, формы, объемы, ритмы, композиционные решения и образы;
- ✓ формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- ✓ умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизаций по мотивам разных видов искусства;
- ✓ формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения программы и система их оценки

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом (2009 г.), образовательным процессом и системой оценки, используемой в образовательном учреждении, и учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования. Разрабатывая программу курса «Изобразительное искусство», авторы также опирались на планируемые результаты. В соответствии со стандартом (ФГОС) планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников по данному предмету.

Личностные планируемые результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой образовательной области, личностные качества, которые появляются и совершенствуются с помощью курса «Изобразительное искусство». Эти результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем учитель должен обращать внимание на то, как формируются личностные качества учащегося (особенно те, которые представлены в стандарте), оценивать изменения, происходящие в характере и мировосприятии ребёнка, учитывая в том числе учебно-познавательные мотивы; взаимоотношения со сверстниками; гражданскую идентичность (отнесение себя к семье, народу, национальности, вере); уровень рефлексивных качеств (уважение к другому мнению, личная ответственность, самооценка, мировоззренческая позиция). Всё это оценивается с учётом вклада уроков изобразительного искусства в формирование личности младшего школьника.

Результаты личностных достижений учащегося фиксируются учителем в двух документах: **характеристике ученика** и его портфолио. Характеристика, которая выдаётся выпускнику начальной школы, должна отражать его отличительные индивидуальные особенности, не только связанные с освоением учебных предметов (успеваемость), но и раскрывающие черты его характера, личностные качества, например:

- оценку успеваемости учащегося, его достижения в изучении курса «Изобразительное искусство», возможные трудности усвоения конкретного программного материала;
- уровень сформированности учебно-познавательной мотивации, отношения к самостоятельной читательской деятельности; учебная самостоятельность и инициативность (высокий уровень, средний/достаточный, низкий);
- оценку взаимоотношений с одноклассниками, уровень сформированности лидерских качеств, правил участия в совместной учебной деятельности, которая организуется на уроках по предмету «Изобразительное искусство»;
- потребность в творческом проявлении в разных видах деятельности и разных учебных дисциплинах, отношение к природе, окружающей действительности, желание прийти на помощь, умение работать в коллективе, отвечать за свои поступки и действия, способность брать ответственность на себя.

Выпускник научится:

- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- ✓ работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- ✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;

- ✓ выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- ✓ создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- ✓ выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция: перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- ✓ понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- ✓ использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- ✓ передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- ✓ применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- ✓ использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- ✓ чувствовать выразительность объёмной формы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- ✓ понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ✓ приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- ✓ понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- ✓ понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- ✓ использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- ✓ понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- ✓ понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- ✓ . приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- ✓ видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- ✓ понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- ✓ активно работать в разных, видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая свое эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы
- ✓ работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- ✓ переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- ✓ работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- ✓ участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- ✓ выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- ✓ проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля-прима».

Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми.

Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью графических материалов.

Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.

Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др.

Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.

Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества каждого человека.

Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.

Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы.

Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде.

Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.

Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий.

Освоение графических компьютерных программ.

Поиск нужного формата, выделение композиционного центра.

Выполнение набросков, с натуры (изображения одноклассников).

Составление тематического натюрморта из бытовых предметов.

Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита.

Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией.

Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами.

Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения.

Создание небольших этюдов.

Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета.

Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека.

Лепка фигуры человека по наблюдению.

Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности).

Передача симметрии и асимметрии в природной форме.

Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета.

Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».

Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)».

Освоение поисковой системы Интернет.

Выполнение графических работ по результатам обсуждения.
Создание коллективных композиций в технике коллажа.
Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением.
Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги.
Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы).
Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.
Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ.
Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок.
Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.
Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом).

Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства.
Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.
Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.
Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона.
Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел.
Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).
Определение особенностей творческой манеры разных мастеров.
Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции.
Представление о народном декоративно-прикладном искусстве.
Нахождение особенного в каждом виде народного искусства.
Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства.
Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности.
Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов.
Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.
Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепкой), графике (линией), живописи (способом «от пятна»).

Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов
1	Форма	8
	Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	5
	Развитие фантазии и воображения	2
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	1
2	Цвет	7
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	3
	Развитие фантазии и воображения	2
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	2
3	Композиция	10
	Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	8
	Развитие фантазии и воображения	1
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	1
4	Фантазия	9
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	1
	Развитие фантазии и воображения	6
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	2
	ИТОГО	34

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика деятельности учащегося	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	04.09		Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края».	Разработка композиции, определение формата рисунка. Установление соотношения величин изображаемых объектов и расположения архитектурного сооружения. Построение первого и второго плана. Обоснование работы, ее презентация.	Понимать и представлять природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. Видеть и замечать красоту в явлениях окружающей среды. Выполнять зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками	Освоение способов решения проблем поискового характера. Способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.	Формирование интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
2	11.09		Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна	Выполнение эскиза на листе цветной бумаги светлых тонов. Прорисовка деталей геле-	Осваивать и понимать особенности народной архитектуры разных регионов земли, её	Иметь представление о том, что такое народный декоративный орнамент, уметь создавать свой орнамент, используя элементы	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-

			Несмеяна.	вой ручкой.. Объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.	зависимость от природных условий. Участвовать в обсуждениях тем, связанных с ролью в жизни общества, в жизни каждого человека.	орнамента конкретного региона (народности). Создавать коллективную композицию на тему. Сотрудничать с другими учащимися	чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.
3	18.09		Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	Выполнение работы в смешанной технике (акварель и фломастеры). Разработка природной формы (объекты флоры, фауны, рельеф местности). Соблюдение соразмерности силуэтов животных и человека. Организация всех объектов в единую композицию.	Понимать понятия «силуэт», «линия горизонта», «плановость», «формат», «соотношение величин в композиции». Уметь объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создавать композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.	Способность откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, иметь представления о цикличности и ритме в жизни и в природе. Сознательно подходить к восприятию эстетического действительности и искусстве, быть способным к собственной творческой деятельности.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
4	25.09		Природные формы. Жостовский поднос.	Выполнение эскиза подарочного подноса.	Уметь объяснять, чем обусловлен выбор	Активно использовать речевые, музыкальные, знаково-	Формирование понятия и представления о

				Объяснение значения понятий «вертикальная и горизонтальная симметрия». Изучать произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создавать композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.	символические средства, информационные и коммуникационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач. Накапливать знания и представления о разных видах искусства	национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Формирование интереса и уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5	02.10		Природные формы. Хохломская роспись.	Определение формы подноса (шкатулки, чаши и др.). Выполнение аппликации из симметрично сложенного листа цветной бумаги. Работа в небольших группах по 4 человека.	Понимать и представлять, что такое народное декоративно-прикладное искусство. Уметь соотносить и объяснять особенности формы изделий разных народных изделий.	Уметь работать в сотворчестве с другими детьми. Способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.
6	09.10		Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз, японского национального костюма.	Определение сюжета росписи костюма («Осенние листья», «Летающие птицы», «Голубые облака»). Выполнение тематической росписи костюма. Изучение произведения народного и	Проводить исследовательскую работу: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Называть особенности традиционного	Интерес к искусству разных стран и народов. Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. Развитие навыков

				декоративно-прикладного искусства. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.	декоративно-прикладного искусства у разных народов. Понимать зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национ. особенностей.		сотрудничества в художественной деятельности, Формирование понятия и представления о национальной культуре
7	16.09		Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».	Исследование: изучение традиций народа. Использование книг, энциклопедий, видеоматериалов; беседы со взрослыми. Работа на большом формате, в малых группах по 2-3 человека.	Создавать декоративные композиции по результатам исследования в технике аппликации.	Интерес к искусству разных стран и народов. Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
8	23.09		Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотна в технике «вышивка крестом».	Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента. Определение темы узора.	Понимать алгоритм составления рисунка для вышивки. Представлять смысл и обозначение изображений в солярных символах	Понимать, что такое ракральное искусство; воспринимать нравственный смысл народного искусства.	Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов.
9			Национальная	Составление тематического натюр-	Составление композиции натюрморта.	Эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произве-	Развитие этических чувств и эстетических

			посуда. Натюрморт.	морты из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их принадлежности конкретному народу. Выполнение набросков и зарисовок с предметов разной формы.	Выполнение работы цветными карандашами. Передача объема предмета при наложении одного слоя на другой. Объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создавать композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.	дений профессионального и народного искусства. Нравственные и эстетические чувства; любовь к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре.	потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.
10			Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона.	Представлять и уметь объяснять понятия «природные условия», «рельеф местности».	Пространственное восприятие мира. Понятие о природном пространстве и среде разных народов.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
11			Головной убор сказочного персонажа.	Расположение листа в соответствии с замыслом рисунка. Выбор и конкретизация формы шляпы. Украшение полей шляпы	Объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создавать композиции	Способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.

				декоративным узором.	по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.		Развитие творческого потенциала ребенка
12			Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).	Передача ощущения неба и моря с помощью использования многочисленных оттенков и направлений штрихов. Передавать средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения.	Создавать проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передавать в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму.	Активно использовать в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Освоение выразительных особенностей языка разных искусств. Интерес к различным видам искусства. Целостное, гармоничное восприятие мира.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
13			Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	Определение сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. Освоение и создание выразительных образов природы, человека, животного средствами компьютерной графики.	Выполнение работы в технике отрывной аппликации с использованием страниц цветных журналов и/или средствами компьютерной программы. Создавать графическими средствами выразительные	Освоение выразительных особенностей языка разных искусств. Интерес к различным видам искусства. Целостное, гармоничное восприятие мира. Эмоциональность и культура восприятия произведений профессионального и народного искусства.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. Развитие навыков сотрудничества в художественной дея-

				ки (в программе Paint).	образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде		тельности.
14			Интерьер народного жилища.	Изображение части помещения. Заполнение интерьера предметами быта. Нахождение места для фигуры человека (после заполнения интерьера). Понимание законов перспективы в замкнутом пространстве	Передавать в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространств. отношения между предметами в конкретном формате. Передавать пространственные отношения между предметами в природной среде	Понятие о природном пространстве и среде разных народов. Понимание связи народного искусства с окруж. природой, климатом, ландшафтом, традициями. Представление об освоении человеком пространства Земли.	Формирование понятия и представления о национ. культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
15			Украшение класса к Новому году.	Участвовать в подготовке «художественного события». «Новогоднее украшение класса».	Урок-	Передавать в оформительской работе новогоднее настроение, колорит новогодних песен разных стран. Находить композиционный центр.	Умение работать в коллективе в условиях сотворчества. Освоение выразительных особенностей языка разных искусств.
16			Изображение человека средствами разных видов изобразительного	Наблюдение за своеобразием формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждо-	Объяснять, чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека	Накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи. Способность сравнивать, анализировать, обобщать и	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного воспри-

			искусства.	го художника. Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. Самост. творч. рассуждения на данную тему.	в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). Создавать собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору).	переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).	ятия окружающего мира природы и произведений искусства.
17			Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	Наблюдение за движениями человека, передача их в набросках и зарисовках. Обсуждение, во что играют дети сегодня и во что играли их родители. Придумывание сюжета. Определение композиционного центра.	Передавать в рисунке настроение, колорит мелодий детских песенок. Соотносить содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. Находить композиционный центр, выстраивать предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере).	Работать в коллективе в условиях сотворчества. Сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве, быть способным к собственной творческой деятельности.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
18			Цветовое решение (колорит) и	Передача динамики при работе в нестан-	Находить композиционный центр,	Работать в коллективе в условиях сотворчества.	Формирование понятия и представления о

		художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Коллективная творческая работа.	дартном формате (вытянутый по горизонтали или по вертикали активный формат). Расположение всех частей композиции по диагонали. Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции.	выстраивать предметно-пространственное окружение. Работать по памяти и наблюдению. Создавать объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. Передавать основной замысел работы через особенности формы. каждого предмета в композиции.	Нравственные и эстетические чувства; любовь к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре. Представления о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.	национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов.
19		Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	Повторение правил изображения животного, способов передачи движения (особенности работы суставов, их расположение). Разработка сюжетной композиции на одну из тем: «Лось с лосенком», «Медведь на рыбалке», «Лиса мышкует» и др. Пе-	Передавать форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла).	Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона. Освоение выразительных особенностей языка разных искусств. Интерес к различным видам искусства.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в

			редача повадок и характера животных. Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре.			культурное и художественное наследие мира.
20		«Рябиновая гроздь на подоконнике».	Решение композиции в виде натюрморта, портрета или сюжета, на заднем плане которого происходят события либо развернуто пространство. Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их принадлежности конкретному народу.	Передавать в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Передавать пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Выполнять наброски и зарисовки с предметов разной формы.	Освоение способов решения проблем поискового характера. Способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. Эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного искусства.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
21		Трёхмерность пространства.	Разработка сюжета и композиции тонкими	Понимать и демонстрировать	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие этических чувств и эстетических

			<p>Законы воздушной и линейной перспективы.</p> <p>Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».</p>	<p>линиями простого карандаша. Наблюдение композиционных решений в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности.</p>	<p>законы линейной и воздушной перспективы в открытом и закрытом пространстве.</p> <p>Способность правильно изображать фигуру человека в движении. Иметь представление об особенностях композиции в разных видах ИЗО: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Пространственное восприятие мира. Понятие о природном пространстве и среде разных народов. Интерес к искусству разных стран и народов.</p>	<p>потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окр. мира природы и произведений искусства.</p> <p>Формирование понятия и представления о нац.культуре, о вкладе своего народа в культурное и худ. наследие мира.</p>
22			<p>Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.</p>	<p>Нахождение нужного формата, выделение композиционного центра. Передача движения и эмоционального состояния с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. Выполнение набросков с фигур одноклассников.</p>	<p>Обозначать плоскость, на которой будут стоять предметы, и ракурс (точку обзора предметной группы). Строить из частей композиции единую смысловую группу. Использовать не менее трех планов. Располагать предметы на разных планах.</p>	<p>Способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой</p> <p>Накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории. Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Формирование понятия и представления национальной культуре, вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.</p>

23			<p>Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосим пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др.</p>	<p>Выполнение набросков с фигур одноклассников. Нахождение нужного формата, выделение композиционного центра. Передача движения и эмоционального состояния с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. Наблюдение за движениями человека, передача их в набросках и зарисовках. Работа по памяти и наблюдению.</p>	<p>Передавать в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Передавать пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Создавать объёмные пространственные композиции</p>	<p>Освоение выразительных особенностей языка разных искусств. Интерес к различным видам искусства. Целостное, гармоничное восприятие мира. Эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного искусства.</p>	<p>Формирование понятия и представления, о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.</p> <p>Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.</p>
24			<p>Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе».</p>	<p>Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их принадлежности конкретному народу. Выполнение набросков и</p>	<p>Улавливать особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. Создавать свои композиции, подражая манере исполненного понравившегося мастера.</p>	<p>Представления о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится. Понятие о природном пространстве и среде разных народов.</p>	<p>Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.</p>

			зарисовок с предметов разной формы.			
25		Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки.	Создание композиции в манере исполнения понравившегося мастера. Понимание особенностей и своеобразия творческой манеры разных мастеров. Выполнять работу с помощью одной из графических компьютерных программ.	Создавать сюжетные композиции, передавать в работе смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. Владеть графическими комп. программами.	Представления о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится. Сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
26		Коллективная творческая работа «Базарный день».	Создание композиции в манере исполнения понравившегося мастера. Передача в рисунке настроения, колорита базарного дня. Нахождение композиционного центра, выстраивание предмет-	Создавать сюжетные композиции, передавать в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. Использовать для усиления	Умение работать в коллективе в условиях сотворчества. Интерес к искусству разных стран и народов. Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона. Освоение вы-	Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие творческого потенциала ребенка,

				но-пространственного окружения (предметы в интерьере).	эмоционально- ; образного звучания работы контраст и композиционный центр, отделять главное от второстепенного.	разительных особенностей языка разных искусств.	активизация воображения и фантазии.
27			Мировое древо. Лист Мирового древа.	Рассматривание Мирового древа. Составление послания в виде декоративного узора. Передача средствами графики своего видения мира .Изучение символики узоров народного орнамента.	Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными. Сравнить, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).	Активно использовать речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационные и коммуникационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач. Накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Формирование понятия и представления о национальной культуре
28			Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	Разработка композиции, определение формата рисунка. Установление соотношения величин изображаемых объектов и расположения архи-	Наблюдать за объектами окружающего мира. Понимать, какой реальный предмет лежит в основе архитектурного замысла. Придумывать и рисо-	Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пространственное восприятие мира. Понятие о природном пространстве и среде разных народов. Интерес к искусству разных стран и народов.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Формирование понятия и представления о национальной культуре,

				<p>тектурного сооружения. Построение первого и второго плана. Обоснование работы, ее презентация.</p>	<p>вать дом, взяв за основу один из предметов, которым мы пользуемся ежедневно. Видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы.</p>		<p>о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.</p>
29			<p>Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.</p>	<p>Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея.</p>	<p>Создавать объёмно-пространственную композицию по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде.</p>	<p>Нравственные и эстетические чувства; любовь к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре. Представления о пространстве как о среде.</p>	<p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>
30			<p>Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.</p>	<p>Разработка композиции, определение формата рисунка. Установление соотношения величин изображаемых объектов и расположение архитектурного сооружения. Построение пер-</p>	<p>Создавать сюжетные композиции, передавать в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. Использовать для усиления</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пространственное восприятие мира. Понятие о природном пространстве и среде разных народов. Интерес к искусству разных стран и народов.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания</p>

				вого и второго плана. Обоснование работы, ее презентация.	эмоционально-образного звучания работы контраст и композиционный центр, отделять главное от второстепенного.		чувствам других людей.
31			Диковинки. Дымковская игрушка.	Применение различных способов работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей.	Создавать творческие работы по мотивам народных промыслов. Зарисовывать детали украшений народной игрушки, отображать взаимозависимость формы и цвета, формы и украшения.	Понятие о природном пространстве и среде разных народов. Интерес к искусству разных стран и народов. Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
32			Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине.	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т.п.).	Создавать сюжетные композиции, передавать в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. Понимать условность и многомерность знаково-символического языка	Представление об освоении человеком пространства Земли. Целостное, гармоничное восприятие мира. Эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного искусства.	Формирование понятия и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других

					декоративно-прикладного искусства.		народов.
33			Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».	Разработка композиции, определение формата рисунка. Установление соотношения величин изображаемых объектов и расположения архитектурного сооружения. Построение первого и второго плана. Обоснование работы, ее презентация.	Создавать коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. Оформлять класс и школу.	Готовность слушать собеседника и вести диалог. Пространственное восприятие мира. Понятие о природном пространстве и среде разных народов. Интерес к искусству разных стран и народов.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение сенсорных способностей детей.
34			Коллективная творческая работа «Жизнь на земле через 1000 лет».	Выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи.	Участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах.	Освоение выразительных особенностей языка разных искусств. Интерес к различным видам искусства. Целостное, гармоничное восприятие мира.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.

8. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Содержание
1.	Библиотечный фонд	<p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. «Просвещение», 2011 год.</p> <p>2. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство : интегрированная программа : 1 - 4 классы/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 3-е изд., перераб. - М.:Вентана – Граф,2018.</p> <p>3. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство : 1 – 4 классы : методическое пособие для учителя /Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – 2-е изд., доп. – М. : Вентана-Граф, 2018.</p> <p>4.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2019г.</p> <p>5. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2019г.</p>
2.	Дистанционное и электронное обучение	<p>Работа с электронным учебником на сайте Lecta.ru</p> <p>Работа на портале Uchi.ru</p> <p>Работа в системе дистанционного образования Тамбовской</p>

		области http://68cdo.ru/
3.	Информационно-коммуникативные средства	<p>Электронные диски:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Начальная школа «Мультимедийные пособия к урокам» <p>Интернет –ресурсы</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru</p> <p>Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193</p> <p>Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: www.uroki.ru</p> <p>Официальный сайт Образовательной системы «Начальная школа 21 века»</p>
4.	Экранно-звуковые пособия	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации и видеофрагменты по учебному предмету. - Электронные физминутки для глаз.

Рабочая программа

по труду

4 класс

УМК «Начальная школа 21 века»

составитель:

Скибина К.С.

2024 – 2025 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии

с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся

овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности),

«Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные

проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон).

Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в

соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу.

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий

для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет,

под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи,

аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном

значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту

или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
-------	---	------------------	------------------------	--

<p>Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии</p>	<p>2</p>	<p>Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным</p>	<p>Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Выступают с защитой проекта</p>
--	----------	--	---

			<p>традициям.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	
2	Информационно-коммуникационные технологии	3	<p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.</p> <p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</p> <p>Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое.</p>	<p>Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.</p> <p>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.</p> <p>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).</p> <p>Знакомятся со сканером, его назначением.</p> <p>Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации.</p> <p>Знакомятся с понятием «Интернет».</p>

			<p>Создание презентаций в программе графического редактора.</p> <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами.</p> <p>Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора.</p> <p>Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета.</p> <p>Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
3	Конструирование и моделирование. Конструирование	5	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу.</p>	<p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении</p>

			<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
4	<p>Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование</p>	4	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого. Комбинированное использование разных материалов. Использование измерений,</p>	<p>Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя</p>

	<p>сложных изделий из бумаги и картона</p>		<p>вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из</p>	<p>оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).</p> <p>Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям.</p> <p>Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективные, групповые</p>
--	--	--	---	--

			<p>различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>проекты.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология</p>	<p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных).</p> <p>Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций.</p> <p>Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок,</p>

		<p>обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
--	--	---	---

6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений</p>	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич).</p> <p>Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора Освоение доступных художественных техник.</p>
---	--	---	--	---

			<p>конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>
7	<p>Синтетические материалы.</p> <p>Мир профессий</p>	5	<p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Влияние современных технологий</p>	<p>Наблюдают изделия из полимерных материалов.</p> <p>Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть.</p> <p>Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки.</p> <p>Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.</p> <p>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов.</p> <p>Классифицируют на группы: пластик,</p>

		<p>и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.</p> <p>Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов.</p> <p>Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении.</p> <p>Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы.</p> <p>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков.</p> <p>Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают.</p> <p>Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита).</p> <p>Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий.</p> <p>Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении.</p> <p>Выявляют сходные и различные</p>
--	--	--	--

		<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>свойства.</p> <p>Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
--	--	---	---

8	<p>История одежды и текстильных материалов.</p> <p>Мир профессий</p>	5	<p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании.</p> <p>Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды.</p> <p>Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.</p>	<p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере моды.</p> <p>Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов.</p> <p>Выполняют групповые проекты по теме.</p> <p>Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.</p> <p>Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов</p>
---	--	---	---	--

			<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>и своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп</p>
--	--	--	--	--

9	<p>Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям</p>	3	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и</p>	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей</p>
---	---	---	--	--

			<p>проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп</p>
10	<p>Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую</p>			
11	<p>Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)</p>	1	Проверка знаний	Выполняют задания
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>		34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	К-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
Технологии, профессии и производство – 2 ч					
1.	Современные синтетические материалы.	1	05.09		
2.	Современное производство и профессия.	1	12.09		
Информационно-коммуникационные технологии – 8 ч					
3.	Информация. Интернет.	1	19.09		
4.	Графический редактор.	1	26.09		
5.	Групповой проект в рамках изучаемой тематики.	1	03.10		
6.	Робототехника. Виды роботов.	1	10.10		
7.	Конструирование робота.	1	17.10		
8.	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1	24.10		
9.	Программирование робота.	1			
10.	Испытания и презентации робота.	1			

Конструирование и моделирование – 17 ч					
11.	Конструирование картонных открыток.	1			
12.	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.	1			
13.	Конструирование объемного изделия военной тематики.	1			
14.	Конструирование объемных изделий – подарок женщине, девочке.	1			
15.	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров детали развертки.	1			
16.	Построение развертки с помощью ленты и циркуля.	1			
17.	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем.	1			
18.	Декор интерьера. Художественная техника декупаж.	1			
19.	Природные мотивы в декоре интерьера.	1			

20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение детали на проволоку (толстую нитку).	1			
21.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	1			
22.	Технология обработки полимерных материалов (на выбор).	1			
23.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	1			
24.	Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных материалов.	1			
25.	Конструкция «пружина» из полосок картона или наборов металлических деталей типа «Конструктор».	1			
26.	Конструкции с ножничным механизмом.	1			
27.	Конструкция с рычажным механизмом.	1			
Технологии ручной обработки материалов – 7 ч					
28.	Синтетические ткани, их свойства.	1			

29.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения.	1			
30.	Способность драпировать ткани. Исторический костюм.	1			
31.	Одежда народов России. Составление деталей костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1			
32.	Строчка крестообразной стежки. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1			
33.	Строчка крестообразной стежки. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1			
34.	Подготовка портфолио. Проверочная работа.	1			

			<p>и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта</p>
--	--	--	--	--

3	Конструирование и моделирование. Конструирование	5	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-
---	--	---	--	--

	<p>робототехнических моделей</p>		<p>в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
--	----------------------------------	--	--	--

4	Конструирование и моделирование.	4	Сохранение и развитие традиций прошлого.	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника
---	---	---	---	---

	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона</p>		<p>Комбинированное использование разных материалов.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы</p>	<p>Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков.</p> <p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).</p> <p>Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям.</p> <p>Анализируют образцы изделий.</p> <p>Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p>
--	--	--	---	---

			разметки с помощью	Изготавливают изделие.
--	--	--	--------------------	------------------------

		<p>чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
--	--	---	---

5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии	Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения
---	---	---	--	--

			<p>с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p>	<p>прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p>
--	--	--	--	---

			Элементарная творческая	Выступают с защитой проекта
--	--	--	-------------------------	-----------------------------

			и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
--	--	--	--	--

6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич).</p> <p>Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора</p>
---	--	---	---	---

			<p>Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>обсуждают средства художественной выразительности.</p> <p>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков.</p> <p>Исследуют свойства тонкой проволоки.</p> <p>Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
--	--	--	---	--

7	Синтетические материалы. Мир профессий	5	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение	Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье,
---	---	---	---	--

			<p>и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.</p> <p>Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов.</p> <p>Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными</p>	<p>из которого они изготавливаются, – нефть.</p> <p>Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки.</p> <p>Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.</p> <p>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов.</p> <p>Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении.</p> <p>Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы.</p> <p>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков.</p> <p>Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают.</p> <p>Знакомятся с производством</p>
--	--	--	--	---

			материалами.	синтетических тканей из нефти (общее
--	--	--	--------------	--------------------------------------

		<p>Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p>представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита).</p> <p>Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий.</p> <p>Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении.</p> <p>Выявляют сходные и различные свойства.</p> <p>Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
--	--	---	---

		Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
--	--	---	--

8	<p>История одежды и текстильных материалов. Мир профессий</p>	5	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор</p>	<p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов. Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России.</p>
---	---	---	---	--

			<p>ручных строчек для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона.</p> <p>Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору.</p> <p>Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение.</p> <p>Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение.</p> <p>Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки.</p> <p>Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка.</p> <p>Упражняются в их выполнении.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию.</p> <p>Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп</p>
--	--	--	---	---

9	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том	3	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).	Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности
---	--	---	--	---

	<p>числе наборов «Конструктор», по заданным условиям</p>		<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания</p>	<p>механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами.</p>
--	--	--	---	---

				Проверяют в действии.
--	--	--	--	-----------------------

			материала, изучаемого в течение учебного года	Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп
10	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую			
11	Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполняют задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Пояснительная записка.

- Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основной общеобразовательной программой начального общего образования, рассмотренной на заседании Педагогического Совета (протокол № 3 от 29.12.2016 г.), рассмотренной и рекомендованной к утверждению на заседании Управляющего Совета (протокол № 9 от 27.12.2016г.). утверждённой приказом № 122 от 29.12.2016г.

И другим действующим нормативно-правовым актам Российской Федерации, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Программа обеспечивает:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по музыке, авторской учебной программы «Музыкальное искусство» В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр; соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), учебнику «Музыка»: 3 класс, (В.О. Усачёва, Л.В. Школяр - М.:Вентана-Граф, 2016).

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки.

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

Содержание учебного материала

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования - ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признании решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- задачам образования - развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Содержание курса

Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.) Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии Испании, Норвегии, США Специфика музыкального высказывания Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики Путешествие в Италию, Испанию, Японию, Украину.

Музыкальное общение без границ (10ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина, Молдова, Казахстан, Балтия. Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. Шуман, Шопен. Лист, Дебюсси. Музыкальный салон как форма музыкального представительства

Искусство слышать музыку(10ч)

Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека Русская опера Западная опера Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен

Общая характеристика курса.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыки для данного возраста. В качестве методологического основания концепции учебного курса выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие принципы:

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства;
- моделирование художественно-творческого процесса.

Основная идея содержания третьего года обучения отражение истории и души народа в музыке России. Учитель в каждом регионе страны начнет занятия с музыки, бытующей в данной местности, с национальной музыки, постепенно охватывая ближнее и дальнее зарубежье и показывая, как музыка исторически становилась универсальным средством общения, передачи духовных ценностей.

Раскрытие этой идеи начинается с уроков-монографий, благодаря которым школьники вводятся в интонационную атмосферу русской классической музыки, в многообразие ее форм и жанров. Знакомство с ней подводит детей к ответу на вопрос: «Как и почему мы чувствуем родственность отечественной музыки?» Ответ на него требует специального содержания обучения, которое объединяется в две содержательные линии.

• Первая погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства. Оно протекает как изучение фольклора, при этом делается акцент на выявлении «механизма» преломления в музыке национальных черт характера.

• Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры. Через их преемственность, в частности, на основе обработок народной музыки утверждается мысль, что «музыку создает народ, а мы, композиторы, ее только аранжируем» (М.И. Глинка).

Кульминацией проблематики года становится рассмотрение места и значения русской классической музыки в музыкальной культуре мира.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. На изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка».

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству— направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания: воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 4 классе

	<i>Содержание (разделы, темы)</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Основные виды учебной деятельности (УУД)</i>	<i>Дата проведения</i>	
					По плану	Фактич
	Многообразие музыкальной картины мира	7 ч			По плану	Фактич
1	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Италии	1		<p>Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны.</p> <p>Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.</p> <p>Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.</p> <p>Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран собственной деятельности</p>	09.09	
2	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Норвегии, Польши.	1	Мультимедийное оборудование		16.09	
3	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Италии, США.	1			23.09	
4	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах, формах музыки разных народов.	1			30.09	
5	Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.	1			7.10	
6	Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	1			14.10	
7	Джаз и его всемирно-	1				

	историческое значение для музыкальной культуры.				21.10
	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	8 ч			
8	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	1		<p>Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности</p>	
9	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию.	1			
10	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Испанию.	1	Мультимедийное оборудование		
11	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Японию.	1			
12	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Украину.	1			
13	Русское как характерное-через взаимодействие музыкальных культур.	1			
14	Русское как характерное-через выведение интонационного общего и частного.	1			
15	Русское как характерное-через выведение традиционного и специфического.	1			

	Музыкальное общение без границ	10 ч			
16	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья- Беларуси, Украины, Молдовы.	1			
17	Знакомство с музыкой Казахстана.	1			
18	Знакомство с музыкой стран Балтии.	1		<p>Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.</p> <p>Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.</p> <p>Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.</p> <p>Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.</p> <p>Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации</p>	
19	Знакомство с музыкой стран Кавказа	1			
20	Общее и различное в зарубежной музыке.	1			
21	Выдающиеся представители зарубежной музыкальной культуры-Бах, Моцарт.	1	Портреты композиторов		
22	Выдающиеся представители зарубежной музыкальной культуры-Шуберт, Шуман.	1	Портреты композиторов		
23	Выдающиеся представители зарубежной музыкальной культуры-Шопен, Лист.	1	Портреты композиторов		
24	Выдающиеся представители зарубежной музыкальной культуры- Дебюсси.	1	Портреты композиторов		
25	«Музыкальный салон» как историческая форма общения народов.	1			
	Искусство слышать музыку	9 ч		Осмыслить на новом уровне роль композитора,	

26	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся.	1		исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.
27	Музыкальная культура в начальной школе .	1		Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства.
28	Родовые истоки музыкального искусства.	1		Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания;
29	Основы музыкальной драматургии.	1	Мультимедийное оборудование	закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.
30	Восприятие произведений крупной формы.	1		Подготовить реферат о творчестве любимого композитора.
31	Музыкальные произведения крупной формы.	1		Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей
32	Содержательный анализ произведений крупной формы.	1		
33	Развитие музыкальной культуры..	1	Мультимедийное оборудование	
34	Музыкальная культура-часть всей духовной культуры человека.	1		