

РАССМОТРЕНО  
Протокол методического объединения  
№ 1 от 30.08.2024г.  
Предс. м/о  
Т.В.Рассказова



СОГЛАСОВАНО  
Протокол  
Педагогического совета  
№1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 82  
от 30.08.2024г.  
директор:

Е.Н.Банина



**Адаптированные рабочие программы для 1 класса  
по чтению, русскому языку, математике,  
мир природы и человека, речевой практике,  
ручному труду, ИЗО  
на 2024-2025 учебный год  
вариант обучения 8.1, 8.2**

Составитель: Рассказова Т.В.,  
учитель начальных классов

Моршанск 2024

## Пояснительная записка

Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Конвенцией о правах ребенка ООН;

приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

И другим действующим нормативно-правовым актам Российской Федерации, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Программа обеспечивает:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Стандарт обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Рабочие программы по учебным предметам разработаны в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная категория обучающихся характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности, вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программ по учебным предметам в 1 классе на 1 этапе обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает решение следующих основных задач:

выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;

формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;

формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);

овладение обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;

достижение планируемых результатов освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программ учебных предметов 1 класса с учётом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

**Адаптированная рабочая программа  
на 2024-2025 уч.г.  
по русскому языку**

|                  |   |
|------------------|---|
| класс            | 1   |
| Ступень обучения | начальное общее образование                                   |
| Количество часов | 99 часов в год.   |
| Составитель      | Рассказова Татьяна Владимировна;<br>учитель начальных классов |

Моршанск 2024

### **Пояснительная записка.**

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке реализуется несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП, являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит

элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Букварный период может быть продлен по времени на усмотрение педагога. Это зависит от состава класса, уровня подготовленности учащихся. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения материала, который доступен всему классу в целом.

Урок письма в первом классе проводится вслед за уроком чтения, что позволяет использовать уже полученные на уроках чтения знания. При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

Заглавные буквы изучаются параллельно со строчными. Параллельное изучение заглавной и строчной буквы продиктовано тем, что и при чтении, и при письме учащимся практически с первых уроков говорится о том, что предложение пишется с большой буквы. Сначала на это указывается в схемах предложений, потом и в записях предложений. Достаточно часто встречается большая буква в именах собственных.

Написание букв А, У, Н, В, Ш, И, К, Б, Ю, Ч, Ц, Щ (в рукописном варианте) предлагается изучать в упрощенном виде: уменьшается количество элементов буквы, сами элементы становятся более простыми. Написания остальных букв остаются без изменений. Это наглядно показано в Прописях (авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И.), обеспечивающих учебно-методическую базу данного предмета. Также в прописях дана наклонная линия (косая), для того чтобы дети не забывали о наклонном положении тетради при письме и, соответственно, для выработки у них правильного наклонного письма.

При обучении письму не рекомендуется выработать у учащихся навык безотрывного письма, также исключено обучение умственно отсталых первоклассников письму под счет. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет прием списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Первоклассникам предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учитель на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала первоклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звукобуквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звукобуквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения умственно отсталых школьников.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык. (Обучение грамоте. Письмо)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого дополнительного класса курс русского языка в первом дополнительном классе рассчитан на 99 ч. (33 учебные недели).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык. (Обучение грамоте. Письмо)» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В рабочей программе определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета».

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные рабочей программой планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Личностные результаты:**

- Положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- Проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- Расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- Доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- Умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- Слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- Ориентироваться на странице в тетрадях, Прописях, альбомах;

С помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;

Под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);

Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Прописях, тетрадях и учебных пособиях;

Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

Слушать собеседника и понимать речь других;

Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);

Принимать участие в диалоге;

Принимать участие в работе парами и группами;

Оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### **Предметные результаты:**

Иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;

Различать и узнавать звуки окружающей действительности;

Дифференцировать неречевые и речевые звуки;

Иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);

Уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

Преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;

Классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

Понимать и показывать пространственное расположение фигур;

Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);

Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

Пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

Понимать различие между звуками и буквами;

Устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);

Различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

Различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

Различать слово и предложение, слово и слог;

Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

Осознавать слово как единство звучания и значения;

Соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;  
Определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;  
Соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;  
Составлять предложения из данных слов;  
Составлять предложения по схеме;  
Читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;  
Ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;  
Списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;  
Писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Добукварный период

#### Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусишиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

## **Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### **Букварный период (письмо)**

#### **1-й этап**

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя.

Изучение рукописного варианта строчных и прописных букв, разбор элементов букв. Написание элементов букв и самих букв, строчных и прописных. Образование и запись слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.

Дифференциация и запись сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], *ма — на*. Запись слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.). Соотнесение записанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и запись слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Составление и запись предложений из 1-2 слов.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звукобуквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

#### **2-й этап**

Повторение пройденных букв. Изучение новых букв в рукописном варианте: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, Ъ.

Умение составлять схему слова, слога. Записывать слоги и слова с опорой на схему после предварительного анализа.

Соотнесение буквы печатного и рукописного шрифта.

Дифференциация и запись букв, слогов, слов, с парными согласными, сходными по звучанию согласными, сонорными: ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; *са - за, ша - жа, коза - коса* и др.); слогов и слов с мягкими и твердыми согласными (*мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил* и т.д.); а также с *и - й (мои - мой)*.

Образование и запись открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д.

Составление и запись слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

### **3-й этап**

Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.

Составление схем слогов, слов и предложений. Запись слов и предложений с опорой на схемы после предварительного анализа.

Дифференциация и запись букв, слогов и слов схожих по произношению, оппозиционных: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; *ма - мя, му - мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ* и др.

Образование и запись усвоенных ранее слоговых структур. Образование и запись слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и запись слов, состоящих из 1-3 слогов.

Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

## Календарно-тематическое планирование

| № | Тема  | Виды работ   | Количество часов | Дата     |          |
|---|---|--|------------------|----------|----------|
|   |   |  |                  | По плану | По факту |
| 1 | Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы»<br>Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям  | 1                | 03.09    | 03.09    |
| 2 | Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности   | Имитация звуков животного мира (чириканье воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.)<br>Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям   | 1                | 04.09    | 04.09    |
| 3 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации        | Имитация голосов животных<br>Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету                                   | 1                | 09.09    | 09.09    |
| 4 | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности   | Исключение четвертого лишнего по признаку цвета<br>Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету   | 1                | 10.09    | 10.09    |
| 5 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением  | Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов<br>Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов   | 1                | 11.09    | 11.09    |
| 6 | Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы   | Соотнесение формы и предмета. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов | 1                | 16.09    | 16.09    |

|    |   |  |   |       |       |
|----|---|--|---|-------|-------|
| 7  | Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»    | Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений<br>Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи<br>Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения | 1 | 17.09 | 17.09 |
| 8  | «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию  | Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи»)<br>«Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота)<br>Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур   | 1 | 18.09 | 18.09 |
| 9  | Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии»   | Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»)<br>Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя<br>Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий   | 1 | 23.09 | 23.09 |
| 10 | Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением» | Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши»<br>«Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей<br>Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи<br>Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур   | 1 | 24.09 | 24.09 |

|    |   |   |   |       |       |
|----|---|---|---|-------|-------|
| 11 | Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение                            | Беседа по теме «Зоопарк»<br>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей<br>Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)<br>Штриховка горизонтальными линиями по точкам<br>Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы) | 1 | 25.09 | 25.09 |
| 12 | Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей<br>Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме<br>Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур  | 1 | 30.09 | 30.09 |
| 13 | Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»                            | Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.<br>На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей)<br>Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур  | 1 | 01.10 | 01.10 |
| 14 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов                        | Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами  | 1 | 02.10 | 02.10 |

|    |   |  |   |       |       |
|----|---|--|---|-------|-------|
|    |   | Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контур   |   |       |       |
| 15 | Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов                     | Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию<br>Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам<br>Штриховка геометрических фигур наклонными линиями   | 1 | 07.10 | 07.10 |
| 16 | Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись | Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию<br>Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений. Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет ...»<br>Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки<br>Обводка и дорисовывание бордюра | 1 | 08.10 | 08.10 |
| 17 | Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения  | Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок<br>Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложении представлено отдельной полоской)<br>Обводка и дорисовывание бордюра   | 1 | 09.10 | 09.10 |
| 18 | Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение                               | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки<br>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы<br>Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт»                              | 1 | 14.10 | 14.10 |

|    |   |  |   |       |       |
|----|---|--|---|-------|-------|
|    |   | Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У<br>Обводка и дорисовывание бордюра   |   |       |       |
| 19 | Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина)<br>Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме<br>Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка<br>Обводка и дорисовывание бордюра   | 1 | 15.10 | 15.10 |
| 20 | Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение                   | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука О (обозначение стрелками). Слова: овцы, осы, обруч, Аня, малина)<br>Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Обводка и дорисовывание бордюра                       | 1 | 16.10 | 16.10 |
| 21 | Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение                   | Определение звука в словах, обозначающих предметные картинки. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша. Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы». Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П. Обводка и дорисовывание бордюра | 1 | 21.10 | 21.10 |

|    |   |  |   |       |       |
|----|---|--|---|-------|-------|
| 22 | Дифференциация и -графическая запись слов сходных по звучанию               | Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа). Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам. Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е  | 1 | 22.10 | 22.10 |
| 23 | Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог). Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог. Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя). Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу). Обводка и дорисовывание бордюра | 1 | 23.10 | 23.10 |
| 24 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв                          | Обводка и дорисовывание бордюра. Рисование узора. Письмо элементов рукописных букв   | 2 |       |       |
| 25 | Письмо строчной и заглавной Аа.   | Знакомство с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А.   | 1 |       |       |
| 26 | Письмо строчной и заглавной Уу.   | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У.   | 1 |       |       |
| 27 | Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.                             | Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа!<br>Правила соединения букв.   | 1 |       |       |
| 28 | Письмо строчной и заглавной буквы Мм.                                       | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. Написание слогов с изученными буквами. Правила соединения букв.   | 1 |       |       |

|    |   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
| 29 | Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами.   | Закрепление написания изученных букв и слогов. Правила соединения букв в слогах.   | 1 |  |  |
| 30 | Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм. | Письмо закрытых слогов ам, ум. Правила соединения букв.<br>Написание слогов и слова <i>мама</i> .  | 1 |  |  |
| 31 | Письмо строчной и заглавной буквы Оо.   | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Оо. Написание слогов с буквой О.   | 1 |  |  |
| 32 | Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.   | Написание букв и слогов. Перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный.   | 1 |  |  |
| 33 | Письмо строчной и заглавной буквы Хх.   | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Хх. Написание слогов с буквой Хх.  | 1 |  |  |
| 34 | Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх                                   | Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх-четырёх букв (уха, муха). Списывание рукописного варианта слогов и слов.                            | 1 |  |  |
| 35 | Письмо строчной и заглавной буквы Сс.   | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Сс. Написание слогов с буквой Сс.  | 1 |  |  |
| 36 | Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.  | Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. | 1 |  |  |
| 37 | Письмо строчной и заглавной буквы Нн.   | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Нн. Написание слогов с буквой Нн.  | 1 |  |  |

|    |                                       |   |   |  |  |
|----|---------------------------------------|---|---|--|--|
| 38 | Письмо изученных слогов и слов.       | Написание слогов. Написание звукоподражательных слов-предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. Написание имени с большой буквы. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. | 1 |  |  |
| 39 | Письмо строчной буквы ы.              | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ы. Написание слогов и слов с буквой ы.  | 1 |  |  |
| 40 | Письмо изученных слогов и слов.       | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения.   | 1 |  |  |
| 41 | Письмо строчной и заглавной буквы Лл. | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. Написание слогов и слов с буквой Лл.  | 1 |  |  |
| 42 | Письмо изученных слогов и слов.       | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы.   | 1 |  |  |
| 43 | Письмо строчной и заглавной буквы Вв. | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Вв. Написание слогов и слов с буквой Вв.  | 1 |  |  |
| 44 | Письмо изученных слогов и слов.       | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы.   | 1 |  |  |
| 45 | Письмо строчной и заглавной буквы Ии. | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ии. Написание слогов и слов с буквой Ии.  | 1 |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 46 | Письмо изученных слогов и слов.                        | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Актуализация и проверка полученных знаний. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений. | 1 |  |  |
| 47 | Письмо строчной и заглавной буквы Ш.                   | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Шш. Написание слогов и слов с буквой Шш.  | 1 |  |  |
| 48 | Письмо изученных слогов и слов.                        | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.  | 1 |  |  |
| 49 | Письмо изученных слогов и слов.                        | Написание слогов и слов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Составление и письмо слов.   | 1 |  |  |
| 50 | Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ. | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.   | 1 |  |  |
| 51 | Письмо изученных слогов и слов.                        | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.  | 1 |  |  |
| 52 | Письмо строчной и заглавной буквы Пп.                  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Пп. Написание слогов с буквой Пп.   | 1 |  |  |

|    |   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
| 53 | Письмо изученных слогов и слов.                                 | Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.   | 1 |  |  |
| 54 | Письмо строчной и заглавной буквы Тт.                           | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Тт. Написание слогов с буквой Тт.  | 1 |  |  |
| 55 | Письмо изученных слогов и слов.                                 | Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.  | 1 |  |  |
| 56 | Письмо строчной и заглавной буквы Кк.                           | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Кк. Написание слогов и слов с буквой Кк.   | 1 |  |  |
| 57 | Письмо изученных слогов и слов.                                 | Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в записи слов ед. и мн. числа ((утка – утки). Практические упражнения в написании имён собственных.  | 1 |  |  |
| 58 | Письмо строчной и заглавной буквы Зз.                           | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Зз. Написание слогов и слов с буквой Зз.   | 1 |  |  |
| 59 | Дифференциация звуков З и С.<br>Письмо изученных слогов и слов. | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в записи слогов (за – са), слов (коза – коса). Практические упражнения в написании имён собственных. | 1 |  |  |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 60 | Письмо строчной и заглавной буквы Рр.                               | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Рр. Написание слогов и слов с буквой Рр.  | 1 |  |  |
| 61 | Дифференциация звуков Р и Л.<br>Письмо изученных слогов и слов.     | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Вставка пропущенной буквы в слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в написании имён собственных.        | 1 |  |  |
| 62 | Письмо строчной буквы й.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы й. Написание слогов и слов с буквой й.  | 1 |  |  |
| 63 | Дифференциация звуков «и» и «й».<br>Письмо изученных слогов и слов. | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.  | 1 |  |  |
| 64 | Письмо строчной и заглавной буквы Жж.                               | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Жж. Написание слогов и слов с буквой Жж.  | 1 |  |  |
| 65 | Дифференциация звуков Ж и Ш.<br>Письмо изученных слогов и слов.     | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в написании слогов жи – ши, слов с этими слогами. Составление и запись предложений с опорой на схему. | 1 |  |  |
| 66 | Письмо строчной и заглавной буквы Бб.                               | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Бб. Написание слогов и слов с буквой Бб.  | 1 |  |  |
| 67 | Дифференциация звуков Б и П<br>Письмо изученных слогов и слов.      | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Составление и запись предложений с опорой на   | 1 |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    |  | схему.  |   |  |  |
| 68 | Письмо строчной и заглавной буквы Дд.                                      | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Дд. Написание слогов и слов с буквой Дд.  | 1 |  |  |
| 69 | Дифференциация звуков Д и Т<br>Письмо изученных слогов и слов.             | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенного слова в предложение с опорой на иллюстрацию, начало предложения и схему слова. | 1 |  |  |
| 70 | Письмо строчной и заглавной буквы Гг.                                      | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Гг. Написание слогов и слов с буквой Гг. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.   | 1 |  |  |
| 71 | Дифференциация звуков Г и К<br>Письмо изученных слогов и слов.             | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений.   | 1 |  |  |
| 72 | Письмо строчной буквы ь.   | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Написание слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.  | 1 |  |  |
| 73 | Закрепление пройденного материала.<br>Письмо изученных букв, слогов, слов. | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов.             | 1 |  |  |
| 74 | Закрепление пройденного материала.<br>Письмо изученных букв, слогов, слов. | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов.             | 1 |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 75 | Письмо строчной и заглавной буквы Ее.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ее. Написание слов с буквой Ее. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.  | 1 |  |  |
| 76 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.                            | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 77 | Письмо строчной и заглавной буквы Яя.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Яя. Написание слов с буквой Яя. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.  | 1 |  |  |
| 78 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я. | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 79 | Письмо строчной и заглавной буквы Юю.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Юю. Написание слов с буквой Юю. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.  | 1 |  |  |
| 80 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю. | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 81 | Письмо строчной и заглавной буквы Ёё.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ёё. Написание слов с буквой Ёё. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.  | 1 |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 82 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов   | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 83 | Письмо строчной и заглавной буквы Чч.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Чч. Написание слогов и слов с буквой Чч. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.   | 1 |  |  |
| 84 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу.  | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 85 | Письмо строчной и заглавной буквы Фф.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Фф. Написание слогов и слов с буквой Фф. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.   | 1 |  |  |
| 86 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация слогов и слов с В и Ф. | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 87 | Письмо строчной и заглавной буквы Цц.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Цц. Написание слогов и слов с буквой Цц. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.   | 1 |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 88 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.  | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 89 | Письмо строчной и заглавной буквы Ээ.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ээ. Написание слогов и слов с буквой Ээ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.   | 1 |  |  |
| 90 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.  | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной буквы Щщ.  | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Щщ. Написание слогов и слов с буквой Щщ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.   | 1 |  |  |
| 92 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу. | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |
| 93 | Письмо строчной буквы ь.   | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Написание слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.  | 1 |  |  |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 94 | Написание слов с ь и ь знаком.  | Написание слов с буквой ь. Написание слов с ь и ь знаком. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.  | 1 |  |  |
| 95 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Учебно-методическое обеспечение:**

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **2. Учебник:**

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – В 2-х ч.

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Дидактический материал для занятий в добукварный период. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

### **3. Рабочая тетрадь:**

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Прописи для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – В 3-х ч.

#### **4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

Электронная форма учебника: Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – В 2-х ч.

Электронная форма учебника: Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Дидактический материал для занятий в добукварный период. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

#### **5. Технические средства:**

Компьютер

Интерактивная доска.

#### **6. Учебно-практическое оборудование:**

Касса букв и слогов;

Раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

Наборы предметных и сюжетных картинок;

Карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);

Слоговые таблицы;

Дидактические игры;

Образцы написания букв;

Мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;

Конструктор.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Планируемые личностные результаты**

Положительное отношение к школе, к урокам русского языка;

Проявление интереса к языковой и речевой деятельности;

Расширение представлений о многообразии окружающего мира;  
Доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;

Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

Умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

Оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;

Слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;

Ориентироваться в тетрадях, Прописях, альбомах;

Понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;

Под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);

Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;

Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

Слушать собеседника и понимать речь других;

Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);

Принимать участие в диалоге;

Принимать участие в работе парами и группами;

Оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Планируемые предметные результаты

Иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;

Различать и узнавать звуки окружающей действительности;

Дифференцировать неречевые и речевые звуки;

Практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);

Работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

Преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;

Классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

Понимать и показывать пространственное расположение фигур;

Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);  
Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;  
Пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;  
Понимать различие между звуками и буквами;  
Устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);  
Различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;  
Различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;  
Различать слово и предложение, слово и слог;  
Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;  
Осознавать слово как единство звучания и значения;  
Соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;  
Определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;  
Соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;  
Составлять предложения из данных слов;  
Составлять предложения по схеме;  
Читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;  
Ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;  
Списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;  
Писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

### **Планируемые предметные результаты на конец добукварного периода**

#### **Достаточный уровень**

Понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;  
Знать правила поведения учащихся в школе;  
Понимать и выполнять правила посадки за партой;  
Называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;  
Знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;  
Знать основные цвета, называть их и правильно использовать;  
Различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;

Исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;  
Иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;  
Делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;  
Делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;  
Выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;  
Составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;  
Пользоваться карандашом, ручкой;  
Рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;  
Рисовать несложные орнаменты, рисунки;  
Выполнять штриховку;  
Рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;  
Рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

#### **Минимальный уровень**

Знать правила поведения учащихся в школе;  
Знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;  
Знать основные цвета;  
Различать звуки окружающей действительности;  
Находить лишний предмет по цвету, форме, величине;  
Иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;  
Выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;  
Составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;  
Пользоваться карандашом, ручкой;  
Рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;  
Рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

#### **Планируемые предметные результаты на конец периода обучения грамоте**

#### **Достаточный уровень**

Различать звуки на слух и в собственном произношении;  
Читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;  
Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

Писать строчные и прописные буквы;

Списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;

Писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания).

### **Минимальный уровень**

Различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;

Читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;

Слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;

Списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

**Адаптированная рабочая программа  
на 2024-2025 уч.г.  
по чтению**

|                  |   |
|------------------|---|
| класс            | 1   |
| Степень обучения | начальное общее образование                                   |
| Количество часов | 99 часов в год.   |
| Составитель      | Рассказова Татьяна Владимировна;<br>учитель начальных классов |

Моршанск 2024

## Пояснительная записка

**Цель:** создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

### Задачи:

осознанное и правильное чтение слогов, слов, текста вслух по слогам и целыми словами, научить детей читать доступный их пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать прочитанное, повысить уровень общего и речевого развития учащихся, формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;  
совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;  
коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

развитие артикуляционной моторики;

формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

расширение представлений об окружающем мире;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### Актуальность

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач в работе учителей начальных классов специальной (коррекционной) школы. В дефектологической литературе, посвящённой вопросам формирования чтения, у обучающихся с умственной отсталостью, раскрываются трудности протекания этого процесса, определяются возникающие при обучении проблемы (М.Ф. Гнездилов, А.К. Аксёнова, А.И. Граборов, Р.С. Левина, В.Г. Петрова, Н.К. Сорокина, Р.И. Лалаева и др.). Как показали исследования М. Ф. Гнездилова, Р. И.

Лалаевой, Н. К. Сорокиной, Р. С. Колеватовой навыки чтения у детей с лёгкой степенью умственной отсталости формируется медленно и со значительными трудностями.

Низкий уровень умственного развития, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в социальных и речевых контактах, бедность активного словаря, низкий темп чтения текстов не позволяют учащимся активно работать не только на уроках чтения, но и на других. В связи с этим большое значение приобретает обучение чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости в специальной коррекционной школе.

Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

1 дополнительный класс – 99 часов, что соответствует 3 часам в неделю при 33 учебных неделях

Принципы, положенные в основу раздела учебной программы

Принцип доступности сообщаемых знаний.

Принцип коррекционной направленности

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения

Принцип интеграции содержания образовательных областей.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Филология».

Программа составлена на основе «Примерной основной образовательной программе» и Программа специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (0-4 классы), под редакцией Бгажноковой И.М. Москва, «Просвещение», 2011 г.

#### Специфика программы

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса. С выразительностью речи умственно отсталые обучающиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

осознанное, правильное чтение слов, текста вслух по слогам после работы над ним под руководством учителя;

соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;

установление связи текста с иллюстрацией;

сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;

пересказ содержания прочитанного с помощью учителя;

драматизация простейших сценок из рассказов и сказок;

разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Основные виды организации учебного процесса

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;  
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 1 класса

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

различать звуки на слух и в собственном произношении;

читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

Достаточный уровень

различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;

читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;

слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

Личностные БУД:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях.

## **Содержание учебного предмета.**

Обучение грамоте

*Формирование элементарных навыков чтения.*

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

## **Календарно-тематическое планирование.**

| № урок<br>а | Тема урока              | Содержание курса и планируемые результаты       | Практическая часть программы | Дата     |          |
|-------------|-------------------------|---|------------------------------|----------|----------|
|             |                         |   |                              | По плану | По факту |
| 1.          | Беседа «Праздник школы» | Знать понятия о школе, празднике «День Знаний». | Стр.1                        | 03.09    | 03.09    |

|    |   |  |            |       |       |
|----|---|--|------------|-------|-------|
| 2. | Имитация звуков животного мира.<br>Беседа по картине «Волшебница-осень»   | Уметь различать звуки животного мира.<br>Знать времена года, признаки осени.   | Стр. 2-3   | 04.09 | 04.09 |
| 3. | Рассказывание сказки «Куручка Ряба». Имитация голосов животных.   | Уметь рассказывать сказки с опорой на наглядность и иллюстрации.   | Стр. 4     | 09.09 | 09.09 |
| 4  | Имитация звуков окружающего мира.<br>Рассказывание сказки «Колобок»   | Уметь рассказывать сказки с опорой на наглядность и иллюстрации.   | Стр. 5-6   | 10.09 | 10.09 |
| 5. | Знакомство с условно-графической схемой слов.<br>«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку. | Знать понятие об условно-графической схеме слов.<br>Уметь «читать» условно-графическую запись слов.  | Стр. 7-10  | 11.09 | 11.09 |
| 6  | Рассказывание сказки «Три медведя». Исключение четвертого лишнего по признаку формы.                              | Уметь рассказывать сказки с опорой на наглядность и иллюстрации.   | Стр. 11-12 | 16.09 | 16.09 |
| 7  | Рассказывание сказки «Репка». Дифференциация сходных по звучанию слов.  | Уметь рассказывать сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, подбирать слова к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений, дифференцировать сходные по звучанию звуков. | Стр. 13-14 | 17.09 | 17.09 |
| 8  | Рассказывание сказки «Теремок»  | Уметь рассказывать сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, «читать» условно-графическую запись слов по порядку и вразбивку.  | Стр. 15    | 18.09 | 18.09 |
| 9  | Составление предложений по картинкам.   | Уметь составлять предложения по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение», работать со схемами предложений.  | Стр. 17-18 | 23.09 | 23.09 |

|     |   |  |            |       |       |
|-----|---|--|------------|-------|-------|
| 10. | Составление рассказа по картинке на тему: «Домашние животные и их детёныши»   | Уметь составлять рассказ по картине, подбирать слова к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.                          | Стр.19     | 24.09 | 24.09 |
| 11  | Беседа на тему «Зоопарк»  | Уметь составлять предложения по картинкам, их фиксировать условно-графическим изображением и последующее чтение, уметь работать со схемами.                    | Стр. 20    | 25.09 | 25.09 |
| 12  | Составление предложений по картине.   | Уметь составлять рассказ по картине, составлять предложения из двух слов, их «читать» и выделять каждое слово на слух и в условно-графической записи.          | Стр.21-22  | 30.09 | 30.09 |
| 13  | Составление предложений из трех слов. Закрепление изученного.   | Уметь составлять предложения из трех слов с опорой на картинку и с опорой на условно-графические схемы.  | Стр. 23-26 | 01.10 | 01.10 |
| 14  | Беседа на тему: «Дежурство в классе»  | Уметь составлять ответы на вопросы на тему, работать по картине в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.                           | Стр. 27    | 02.10 | 02.10 |
| 15  | Беседа на тему «В магазине «Овощи и фрукты»   | Уметь делить слова на слоги, записывать и «читать» условно-графическую схему слов.   | Стр. 29    | 07.10 | 07.10 |
| 16  | Беседа на тему «Моя любимая сказка»   | Уметь составлять предложения по картинкам, их фиксировать условно-графическим изображением и «читать», заучивать стихотворение наизусть, работать со схемами.  | Стр. 30-31 | 08.10 | 08.10 |
| 17  | Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня»   |  |            | 09.10 | 09.10 |
| 18  | Определение места звука [а] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов.   | Уметь определять место звука в слове, «читать» условно-графические схемы, их записывать.   | Стр. 33    | 14.10 | 14.10 |
| 19  | Определение места звука [у] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки. | Уметь определять место звука в слове, «читать» условно-графические схемы, их записывать, соотносить изображения на рисунке с условно-графической схемой слова. | Стр. 34-35 | 15.10 | 15.10 |
| 20  | Определение места звука [о] в   | Уметь определять место звука в слове, «читать»   | Стр. 36    | 16.10 | 16.10 |

|    |   |   |            |       |       |
|----|---|---|------------|-------|-------|
|    | словах. «Чтение» условно-графической записи слов.   | условно-графические схемы, их записывать.   |            |       |       |
| 21 | Определение места звука [м] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки. | Уметь определять место звука в слове, «читать» условно-графические схемы, их записывать, составлять предложения с опорой на условно-графическую запись, анализировать слова по схеме.                                   | Стр. 37-38 | 21.10 | 21.10 |
| 22 | Определение места звука [с] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов.   | Уметь определять место звука в слове, «читать» условно-графических схемы, их записывать.  | Стр.39-40  | 22.10 | 22.10 |
| 23 | Определение места звука [н] в словах. «Чтение» условно-графической записи слов.   | Уметь определять место звука в слове, «читать» условно-графические схемы, их записывать, анализировать слова по схеме, составлять предложения с опорой на условно-графическую запись, сопоставлять оппозиционные звуки. | Стр. 41-42 | 23.10 | 23.10 |
| 24 | Дифференциация сходных по звучанию слов. Игра «Раз, два, три – повтори». Определение первого звука в словах.  | Уметь дифференцировать сходные по звучанию слова. делить слова на слоги, условно-графической записывать слова, анализировать условно-графическую запись слов и предложений, сопоставлять оппозиционные звуки.           | Стр. 43-43 |       |       |
| 25 | Итоговый. Рассказывание сказки «Заячья избушка». Составление предложений по картинкам.  | Уметь составлять предложения по картинкам, анализировать условно-графические записи слов и предложений.   | Стр. 45-47 |       |       |
| 26 | Знакомство с Букварем. Звук и буква Аа.   | Знать звук и букву Аа, выделять его из потока речи.   | Стр.5      |       |       |
| 27 | Звук и буква Уу.  | Знать звук и букву Уу. Уметь участвовать в диалоге, выполнять инструкции учителя.   | Стр.6      |       |       |
| 28 | Чтение слов ау, уа.   | Уметь составлять и читать слоговые структуры из букв разрезной азбуки.  | Стр. 7     |       |       |
| 29 | Звук и буквы Мм.  | Знать звук и букву Мм, выделять его из речи   | Стр. 8-9   |       |       |

|    |   |  |            |  |  |
|----|---|--|------------|--|--|
| 30 | Чтение прямых и обратных слогов ам-ма, ум-му.<br>Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Знать понятие «слог». Уметь читать прямые и обратные слоги, производить звуко - буквенный анализ слова, составлять и читать данные слова из букв разрезной азбуки (индивидуальной и классной), находить сходства и различия, пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква». | Стр. 10-12 |  |  |
| 31 | Звук и буквы Оо.  | Знать звук и букву Оо.   | Стр. 13    |  |  |
| 32 | Чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.                                       | Уметь читать прямые и обратные слоги с изученными буквами.   | Стр. 14    |  |  |
| 33 | Звук и буква Хх   | Знать звук и букву Хх.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать слоги.   | Стр. 15    |  |  |
| 34 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.                                     | Уметь читать слова, слоги и предложения с изученными буквами, участвовать в диалоге, выполнять инструкции учителя.   | Стр. 16-17 |  |  |
| 35 | Звук и буква Сс.<br>Чтение слов, предложений с изученными буквами.                          | Знать звук и букву Сс.<br>Уметь выделять его из речи, составлять рассказ по картинке.  | Стр.18-19  |  |  |
| 36 | Закрепление изученного.<br>Чтение слов и предложений с буквой Сс.                           | Уметь читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.   | Стр. 20-21 |  |  |
| 37 | Звук и буква Нн.  | Знать звук и букву Нн.<br>Уметь выделять его из речи.  | Стр. 22    |  |  |
| 38 | Чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.                                       | Уметь читать слоги и предложения с изученными буквами, употреблять в речи личные местоимения.  | Стр. 23-25 |  |  |
| 39 | Звук и буква ы.<br>Чтение слогов и предложений с буквой ы.                                  | Знать звук и букву ы.<br>Уметь производить звуко- буквенный анализ слова, составлять и читать данные слова, находить сходства и различия, пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».  | Стр.26-28  |  |  |
| 40 | Употребление предлогов у, на при составлении и чтении предложений.                          | Уметь уместно употреблять предлоги в речи, составлять предложения с предлогами.  | Стр. 28-29 |  |  |
| 41 | Звук и буквы Лл.  | Знать звук и букву Лл.   | Стр.30-31  |  |  |

|       |   |   |            |  |  |
|-------|---|---|------------|--|--|
| 42    | Чтение слогов и предложений с изученными буквами.                           | Уметь читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, выделять изученный звук из речи.   | Стр. 32-33 |  |  |
| 43    | Чтение текста «Муха»  | Уметь читать тексты, слоговые структуры.  | Стр. 33    |  |  |
| 44    | Звук и буквы Вв.  | Знать звук и букву Вв.<br>Уметь производить звуко- буквенный анализ слова, составлять и читать данные слова, находить сходства и различия, пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква», выделять изученный звук из речи.   | Стр. 34    |  |  |
| 45-46 | Чтение слогов и слов с изученными буквами.                                  | Уметь читать слоги и предложения с изученными буквами.  | Стр. 35-36 |  |  |
| 47    | Звук и буквы Ии.  | Знать звук и букву Ии.<br>Уметь производить звуко- буквенный анализ слова, составлять и читать данные слова, находить сходства и различия, пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква», читать слова и предложения с буквой Ии, выделять изученный звук из потока речи, участвовать в диалоге, выполнять инструкции учителя. | Стр. 38-39 |  |  |
| 48    | Чтение слогов и слов с изученными буквами.                                  |   |            |  |  |
| 49    | Закрепление изученного.   | Знать изученные буквы и звуки.<br>Уметь работать со слоговыми структурами, предложениями, предметными и сюжетными картинками учебника.  |            |  |  |
| 50    | Звук и буквы Шш.  | Знать звук и букву Шш..<br>Уметь выделять его из речи.  | Стр. 42-43 |  |  |
| 51    | Чтение двусложных слов с буквой ш.<br>Чтение слогов и слов с сочетанием ШИ. | Уметь читать слоговые структуры и предложения с изученными буквами, читать слог ши  | Стр.44-49  |  |  |

|    |   |   |            |  |  |
|----|---|---|------------|--|--|
| 52 | Звук и буквы Пп.<br>Составление чтения<br>двусложных трехсложных<br>слов. | Знать звук и букву Пп.<br>Уметь читать слова, предложения, соотносить<br>слова со схемами, выделять изученный звук из<br>речи, составлять предложения.  | Стр. 50-52 |  |  |
| 53 | Составление рассказа по<br>картинке. Закрепление<br>пройденного.          | Знать изученные буквы и звуки.<br>Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке,<br>составлять рассказ с опорой на картинку, работать<br>со слоговыми таблицами, текстами учебника.   | Стр. 53-54 |  |  |
| 54 | Звук и буквы Тт.<br>Чтение слогов с мягкими и<br>твердыми согласными.     | Знать звук и букву Тт.<br>Уметь производить звуко- буквенный анализа<br>слова, составлять и читать данные слова, находить<br>сходства и различия, пользоваться в речи понятиями<br>«звук» и «буква», выделять изученный звук из<br>речи, составлять предложения, читать<br>выразительно тексты. | Стр.55-58  |  |  |
| 55 | Закрепление изученного по<br>теме «Звук и буквы Т,т».                     | Уметь читать слоги с твердыми и мягкими<br>согласными, уместно употреблять местоимения.   | Стр. 60-61 |  |  |
| 56 | Звук и буквы Кк.  | Знать звук и букву Кк.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать слоги.  | Стр. 62-63 |  |  |
| 57 | Чтение слогов и слов с буквой<br>К. Чтение рассказа «Вот так<br>утки!»    | Уметь читать слоговые структуры, составлять<br>предложения, читать короткие рассказы с<br>соблюдением интонации, работать со словами вида<br>один-много.  | Стр. 64-67 |  |  |
| 58 | Звук и буквы Зз.  | Знать звук и букву Зз.<br>Уметь читать чистоговорки.  | Стр. 68-69 |  |  |
| 59 | Чтение пар слов типа «лил -<br>залил». Дифференциация С-З.                | Уметь читать пары слов-действий, составлять с<br>ними предложения, дифференцировать звуки З-С,<br>работать с сюжетными картинками Букваря,<br>работать со сходными по звучанию звуками.   | Стр. 70-72 |  |  |
| 60 | Звук и буквы Рр.  | Знать изученные гласные и согласные звуки и<br>буквы, звук и букву Рр.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать слоги.  | Стр. 73-75 |  |  |

|    |  |  |              |  |  |
|----|--|--|--------------|--|--|
| 61 | Чтение текстов «Наши картины», «Наши рисунки».             | Уметь выразительно читать текст с изученными буквами.  | Стр. 75-77   |  |  |
| 62 | Дифференциация Р-Л.  | Уметь дифференцировать звуки Р-Л.<br>Знать изученные буквы и звуки.  | Стр. 78-79   |  |  |
| 63 | Звук и буква й.  | Знать звук и букву й.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать слоги   | Стр. 81-82   |  |  |
| 64 | Дифференциация и-й.  | Уметь различать на слух и-й, работать с данными звуками.   | Стр. 83-84   |  |  |
| 65 | Чтение текста «Пополам!»                                   | Знать звуки и-й.<br>Уметь работать с текстовым материалом учебника.  | Стр. 85-86   |  |  |
| 66 | Звук и буквы Жж.   | Знать звук и букву Жж.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать слоги.   | Стр. 87-88   |  |  |
| 67 | Дифференциация Ж-Ш.<br>Сочетания Жи-Ши.                    | Уметь дифференцировать сходные по звучанию звуки, читать соответствующие сочетания.<br>Знать о сочетаниях жи-ши.                                   | Стр. 89-92   |  |  |
| 68 | Звук и буквы Бб.   | Знать звук и букву Бб, работать с согласным звуком, читать слоги.  | Стр. 94-95   |  |  |
| 69 | Чтение слов и предложений с буквой Бб. Дифференциация Б-П. | Уметь читать слова с изученными буквами, дифференцировать звуки Б-П.   | Стр. 95-96   |  |  |
| 70 | Чтение текста «Шалун Барсик»                               | Уметь читать тексты, работать по тексту.   | Стр. 98      |  |  |
| 71 | Звук и буквы Дд.   | Знать звук и букву Дд.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать слоги.   | Стр. 99-100  |  |  |
| 72 | Чтение слоговых структур и текстов.<br>Дифференциация Д-Т. | Уметь читать слоговые структуры и тексты с изученными буквами, дифференцировать звуки Д-Т, работать со слоговыми структурами, схемами предложений. | Стр. 101-104 |  |  |
| 73 | Звук и буквы Гг.   | Знать звук и букву Гг.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать слоги.   | Стр. 105-106 |  |  |

|    |  |  |                              |  |  |
|----|--|--|------------------------------|--|--|
| 74 | Дифференциация Г-К.<br>Чтение текста «Артисты».  | Уметь дифференцировать звуки Г-К по текстовым материалам учебника, читать тексты с интонацией выразительности.   | Стр. 107-110                 |  |  |
| 75 | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.<br>Чтение текста «Лодыри».<br>Различение на слух в произношении и при чтении слов с твердыми и мягкими согласными. | Знать ь – как показатель мягкости согласных звуков.<br>Уметь читать слоги и слова с мягкими и твердыми согласными на конце слов, работать со слоговыми структурами.<br>Знать изученный материал. | Стр. 111-114                 |  |  |
| 76 | Звук и буквы Ее.   | Знать букву Е в начале слова. Уметь работать с текстовым материалом учебника.  | Стр. 118                     |  |  |
| 77 | Буква Е – показатель мягкости согласного звука. Чтение текста «В лесу».  | Знать букву е – показатель мягкости согласных звуков.<br>Уметь работать с текстовым материалом учебника, выразительно читать слова и предложения с изученными буквами.                           | Стр. 119-120<br>Стр. 121-122 |  |  |
| 78 | Чтение текста «Трудные приметы» Чтение текста «Повара»   | Знать изученные звуки и буквы.<br>Уметь работать с текстовым материалом учебника.  | Стр. 123-124                 |  |  |
| 79 | Звук и буквыЯя.  | Знать букву Я в начале слова. Уметь работать с текстовым материалом учебника.  | Стр. 127                     |  |  |
| 80 | Буква Я – показатель мягкости согласного звука. Чтение текста «Наш хор».   | Знать букву я – показатель мягкости согласных звуков.<br>Уметь читать слоги с твердыми и мягкими согласными, находить соответствие предложения схеме.  | Стр. 128-132                 |  |  |
| 81 | Звук и буквы Юю.   | Знать звук и букву Ю.<br>Уметь читать слова с буквой ю в начале слова и после гласной.   | Стр. 133                     |  |  |
| 82 | Буква ю – показатель мягкости согласного звука.  | Знать букву ю– показатель мягкости согласных звуков. Уметь читать слова и предложения с буквой ю.  | Стр. 134-135                 |  |  |

|    |  |   |              |  |  |
|----|--|---|--------------|--|--|
| 83 | Чтение текста «Прятки».<br>Дифференциация слогов с твердыми и мягкими согласными.                      | Уметь читать текст с изученными буквами, находить соответствие предложения схеме.                             | Стр. 136-139 |  |  |
| 84 | Звук и буква Ёё.   | Знать букву Ё в начале слова. Уметь работать с текстовым материалом учебника.                                 | Стр. 140     |  |  |
| 85 | Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.  | Знать букву Ё – показатель мягкости согласных звуков. Уметь читать слова и предложения с изученными буквами.  | Стр. 141-142 |  |  |
| 86 | Чтение текстов «Вот так Тёпа!», «Шутка».<br>Чтение слоговых таблиц, скороговорок.                      | Уметь читать текст с изученными буквами, находить соответствие предложения схеме.                             | Стр. 143-144 |  |  |
| 87 | Звук и буквы Чч.<br>Составление и чтение предложений. Чтение текста «Красная Шапочка».                 | Знать звук и букву Чч.<br>Уметь работать с согласным шипящим звуком, читать таблицы прямых и обратных слогов. | Стр. 147-149 |  |  |
| 88 | Чтение сочетаний Ча-Чу, слов, предложений с ними. Чтение сказки «Хитрая лисичка»                       | Знать правило правописания ча-чу.<br>Уметь работать с данными сочетаниями, читать и заучивать скороговорки.   | Стр. 151     |  |  |
| 89 | Дифференциация слов по вопросам Кто? Что?  | Знать слова, отвечающие на вопрос кто? и что?<br>Уметь дифференцировать предметы по вопросам                  | Стр. 153-154 |  |  |
| 90 | Звук и буквы Фф.<br>Чтение текста «Лесная школа»   | Знать звук и букву Фф.<br>Умение работать с согласным звуком, читать слоги.                                   | Стр. 155-156 |  |  |
| 91 | Составление и чтение предложений, чистоговорок с изученными буквами.<br>Чтение текста «Три поросенка». | Уметь составлять, читать слова и предложения с изученными буквами, работать с чистоговорками, скороговорками. | Стр. 157-159 |  |  |

|    |   |  |              |  |  |
|----|---|--|--------------|--|--|
| 92 | Дифференциация В-Ф.<br>Чтение текста «Попугай Фомка».                           | Уметь дифференцировать звуки В-Ф работать по таблицам с оппозиционными звуками, читать слоги и слова со стечением согласных.                             | Стр. 160-162 |  |  |
| 93 | Звук и буквыЦц.<br>Чтение текстов с изученными буквами.                         | Знать звук и букву Цц.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать таблицы прямых и обратных слогов.  | Стр. 163-166 |  |  |
| 94 | Дифференциация С-Ц.<br>Чтение текста «Аленький цветочек».                       | Уметь дифференцировать звуки С-Ц.<br>Уметь работать по таблицам с оппозиционными звуками, работать с текстом.  | Стр. 167-169 |  |  |
| 95 | Звук и буквыЭэ.<br>Чтение текстов на тему: «Что такое хорошо? Что такое плохо?» | Знать звук и букву Ээ.<br>Уметь читать слова с буквой Ээ в начале слова и после гласной, тексты на тему, анализировать поступки детей.                   | Стр. 170-174 |  |  |
| 96 | Звук и буквыЩщ.   | Знать звук и букву Щщ.<br>Уметь работать с согласным звуком, читать таблицы прямых и обратных слогов.  | Стр.175      |  |  |
| 97 | Сочетания Ча-Ща, Чу-Щу.   | Уметь читать слова с сочетаниями Ча-Ща, Чу-Щу, читать оппозиционные слоги и слова с ними.  | Стр. 176-179 |  |  |
| 98 | Буква ъ. различие слогов с ъ и без него.  | Уметь читать слоги с ъ, работать со схемами предложений.   | Стр. 180-181 |  |  |
| 99 | Итоговый урок.Чтение слов с ъ и ъ.<br>Чтение текста «Моя семья»                 | Уметь читать слова с ъ ъ., работать с ъ и ъ, с текстовым материалом учебника, с таблицами оппозиционных звуков, гласными и согласными буквами и звуками. | Стр. 182-185 |  |  |

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Данная программа реализуется в кабинете начальных классов, в котором есть всё необходимое для успешного образовательного процесса: учебная мебель, доска, наглядные пособия по темам.

*Печатные пособия:*

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме)

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения

Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом)

*ТСО*

Ноутбук, проектор, экран.

Магнитная доска

*Игры и игрушки:*

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

Учебно-методические пособия:

Букварь. 1 класс. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2009 г.

Пропись. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 3 частях. 2009 г.

Дидактический материал. Добукварный период. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. 1 класс. , 2009 г.

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму обучающихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение» 2009г.

ФГОС

Примерная АООП

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы), Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией Бгажноковой И.М..

2. Занимательное азбуковедение. Авт.- сост. В. В. Волина. – М. Просвещение, 1994г.

3. Волина В.В. Игры в рифмы.- С.-Пб: изд-во Дидактика Плюс, 1997г.

4. Книги для внеклассного чтения

7. Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения. -М: Дрофа, 2001г



**Адаптированная рабочая программа  
на 2024-2025 уч.г.  
по речевой практике**

|                  |   |                             |
|------------------|---|-----------------------------|
| класс            | 1 Ступень обучения  | начальное общее образование |
| Количество часов | 66 часов в год.   |                             |
| Составитель      | Рассказова Татьяна Владимировна;<br>учитель начальных классов |                             |

Программа разработана на основе Примерной рабочей программы для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Комарова С.В.

Моршанск 2024

**Пояснительная записка**

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой

коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения в первом дополнительном классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал подчиняется единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс речевой практики в первом дополнительном классе рассчитан на 66 ч. (33 учебные недели, 2 часа в неделю)

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В данной рабочей программе определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». рабочая программа по предмету «Речевая практика» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные рабочей программой, планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей

обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая практика»:

самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Планируемые предметные результаты после обучения в первом классе:

Выполнять задания по словесной инструкции;

Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;

Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

Уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

Уметь рассказать, как можно пойти, или доехать до школы;

Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

##### Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

##### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!». «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

### Календарно - тематическое планирование

| Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме | Дата     |          |
|------|------------------|---|----------|----------|
|      |                  |   | По плану | По факту |
|      |                  |   |          |          |

|                     |   |   |                                  |                                  |
|---------------------|---|---|----------------------------------|----------------------------------|
| Давайте знакомиться | 4 | <p>Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)</p> <p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</p> <p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</p> <p>Обобщающая беседа</p> | 05.09<br>06.09<br>12.09<br>13.09 | 05.09<br>06.09<br>12.09<br>13.09 |
| Знакомство во дворе | 4 | <p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)</p> <p>Обобщающая беседа</p>   | 20.09<br>26.09<br>27.09<br>03.10 | 20.09<br>26.09<br>27.09<br>03.10 |
| Теремок             | 4 | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование сказки</p> <p>Обобщающая беседа</p>  | 04.10<br>10.10<br>11.10<br>17.10 | 04.10<br>10.10<br>11.10<br>17.10 |

|                                  |   |  |                         |                         |
|----------------------------------|---|--|-------------------------|-------------------------|
| Знакомство в гостях              | 4 | <p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p> | 18.10<br>24.10<br>25.10 | 18.10<br>24.10<br>25.10 |
| Покупка школьных принадлежностей | 4 | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (я)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>   |                         |                         |

|                        |     |   |  |  |
|------------------------|-----|---|--|--|
| В магазине<br>игрушек  | 4   | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и название разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (я)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p> |  |  |
| Готовимся<br>празднику | к 3 | <p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка.» (Сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p>  |  |  |
| Новогодние<br>чудеса   | 3   | <p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и</p>  |  |  |

|                           |   |   |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|
|                           |   | проигрывание диалогов. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)  |  |  |
| Зимняя прогулка           | 4 | Ведение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)<br>Разучивание чистоговорки<br>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)<br>Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.<br>Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.<br>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.<br>Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)<br>Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план) |  |  |
| «Надо, надо умываться...» | 4 | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.<br>Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)<br>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.<br>Моделирование диалогов.<br>Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации<br>Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)                                  |  |  |
| Помощники                 | 4 | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание.<br>Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)<br>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.<br>Моделирование диалогов.<br>Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)  |  |  |

|                              |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|
|                              |   | Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)   |  |  |
| Весенние праздники           | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)<br>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов<br>Создание поздравления |  |  |
| «Петушок и бобовое зернышко» | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)<br>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)<br>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)<br>Инсценирование сказки<br>Обобщающая беседа   |  |  |
| «Заячья избушка»             | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)<br>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)<br>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)<br>Инсценирование сказки<br>Обобщающая беседа   |  |  |

|                   |   |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|
| «Спокойной ночи!» | 4 | <p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.</p> <p>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</p> <p>Разучивание колыбельной.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Рольевые игры по теме</p> <p>Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</p> |  |  |
| День Победы       | 3 | <p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание поздравления</p>  |  |  |
| «Доброе утро!»    | 4 | <p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Рольевые игры по теме</p> <p>Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</p> <p>Составление коротких рассказов из личного опыта</p>   |  |  |
| Обобщающий урок   |   | Повторение пройденного материала.  |  |  |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

Комарова С.В. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

Комарова С.В. «Речевая практика». Учебник

### 2. Технические средства:

Компьютер

Интерактивная доска

### 3. Учебно-практическое оборудование:

Раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);

Наборы предметных и сюжетных картинок;

Книги (сказки).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые предметные результаты усвоения после 1 года обучения

Достаточный уровень:

Выполнять задания по словесной инструкции;

Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;

Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;

Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

Уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

Уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;

Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

Выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

Называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;  
Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;  
Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;  
Знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;  
Слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

**Адаптированная рабочая программа  
на 2024-2025 уч.г.  
по математике**

|                  |   |
|------------------|---|
| класс            | 1   |
| Ступень обучения | начальное общее образование                                   |
| Количество часов | 99 часа в год.  |
| Составитель      | Рассказова Татьяна Владимировна;<br>учитель начальных классов |

Данная рабочая программа составлена основе программы «Математика. 1-4 классы СКОУ VIII вида» (автор - М.Б. Ульяновцева), опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы», СПб, «Просвещение», 2007 г.

Моршанск 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение данной цели при разработке и реализации общеобразовательной организацией АООП в процессе всей образовательной деятельности, в том числе по освоению обучающимися предметной области «Математика», предусматривает решение следующих основных задач:

Овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

Формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

Достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель и задачи организации образовательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по изучению ими математики определяются в соответствии с общей целью и задачами реализации АООП, и указаны в Содержательном разделе ПрАООП (ПрАООП, п. 2.2.2).

Согласно ПрАООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью, основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели обучения математике обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ПрАООП определяет следующие задачи, которые можно охарактеризовать соответственно, как образовательные, коррекционные, воспитательные задачи:

Формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-

практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

Коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

Формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

В соответствии с требованием, обозначенным в п. 1.6 ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), о необходимости выделения «пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами», предваряет изучение курса математики пропедевтический период. Этот период предусмотрен примерной рабочей программой по математике и реализуется в учебном процессе в начале школьного обучения.

Задачи данного периода обучения математике соотносятся с диагностико-пропедевтическими задачами и состоят в следующем:

Выявить имеющиеся знания и умения обучающихся по математике и индивидуальные возможности, особенности психофизического развития каждого ребенка, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

Сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП в предметной области «Математика»;

Сформировать готовность к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;

Обогатить представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных дочисловых математических представлений.

Основные задачи, стоящие перед курсом математики в 1 классе, направлены на достижение личностных и предметных результатов освоения АООП, и заключаются в следующем:

Формирование у обучающихся системы начальных математических знаний и умений, развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения;

Коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

Личностное развитие обучающихся, основанное на принятии новой для них социальной роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к содержанию и организации процесса изучения математики.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП в предметной области «Математика».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 дополнительном классе, представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в 1 дополнительном классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП– его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется, прежде всего, в том, что объем математического материала существенно снижен, а содержание заметно упрощено по сравнению с курсом начального обучения математике обучающихся с нормальным интеллектуальным развитием в соответствии с ФГОС НОО. Это связано с тем, что для овладения новыми знаниями детям с умственной отсталостью требуется больше времени и усилий, нежели их нормально развивающимся сверстникам. Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом детей, формированием у них умения применять полученные знания на практике.

Содержание курса математики начинается с пропедевтического периода, после которого обучающиеся изучают первый десяток (числа 1-10, включая 0) и получают первоначальные представления о нумерации чисел в пределах 20.

Содержание обучения математике в 1 дополнительном классе представлено в рабочей программе разделами «Пропедевтика» (данный раздел является обязательным для изучения обучающимися, осваивающими АООП в соответствии с учебным планом для I - IV классов), «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал». Указанная структуризация курса математики для 1 дополнительного класса соответствует структуре программы по математике для I - IV классов, содержащейся в ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений.

За период обучения в 1 дополнительном классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10 и 20, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел (однозначных, двузначных в пределах 20); получат представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 10 и 20; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 дополнительном классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью изучения математики обучающихся с интеллектуальными нарушениями является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и

средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы, определенные ПрАООП как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В данной рабочей программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

При организации образовательной деятельности по изучению математики особое внимание следует уделить формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных). Базовые учебные действия обеспечивают овладение содержанием учебного предмета, однако не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях.

Рабочая программа по математике для 1 дополнительного класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе изучения математики только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

Формирование личностных учебных действий у обучающихся в 1 дополнительном классе должно обеспечить принятие ребенком новой для него роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к ее содержанию и организации. Работа по этому направлению должна способствовать осознанию ребенком таких социальных ролей, как ученик, член семьи, одноклассник, друг; осмыслению социального окружения, своего места в

нем; принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительному отношению к окружающей действительности и готовности взаимодействия с ней.

Помочь обучающимся лучше понять социальные роли и социальное окружение в процессе изучения математики возможно с помощью особого содержания математических заданий и арифметических задач, близкого к жизненному опыту детей. В этих целях сюжеты заданий и задач должны быть связаны с семьей и семейными отношениями, классом и отношениями «ученик (ученица) – учитель», «ученик – ученик» «ученик – класс», «учитель – класс», школой, городом или другим населенным пунктом, знакомым ребенку. В результате включения в учебный процесс заданий и задач с подобным содержанием, у обучающихся возрастает интерес к изучению математики, укрепляются связи обучения с жизнью, развиваются способности использовать математические знания для решения соответствующих их возрасту жизненных задач. Работа над заданиями и задачами с тщательно подобранным «жизненным» содержанием будет способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию начальных представлений о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице. Подбор сюжетного содержания математических заданий и арифметических задач должен вестись в соответствии с планируемыми личностными результатами обучения, способствовать формированию у обучающихся социальных (жизненных) компетенций.

Для формирования мотивационной стороны деятельности детей на начальном этапе обучения математике широко используются игровые технологии, а также положительная стимуляция (похвала, одобрение). Привитию интереса к математике и учению как деятельности в целом будет способствовать использование на уроках наглядности разных видов (предметной, иллюстративной, позже - символической). Необходимость организации учебного процесса на основе широкого применения наглядных средств обусловлена особенностями мыслительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью, у которых усвоение математических знаний и умений в начале школьного обучения происходит на наглядно-действенной основе.

На уроках математики должна вестись систематическая работа по формированию у обучающихся таких личностных учебных действий, как самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения. Выработка самостоятельных навыков деятельности у обучающихся с легкой умственной отсталостью – процесс трудоемкий и длительный, что обусловлено особенностями их психофизического развития. На уроках математики в 1дополнительном классе нужно предусмотреть планомерную и систематическую работу по данному направлению, постепенно расширяя зону самостоятельности детей в выполнении учебных заданий. В начале школьного обучения целесообразно предлагать обучающимся для самостоятельного выполнения лишь отдельные фрагменты учебного

задания; позже - включать в урок математики задания, которые дети должны выполнить самостоятельно после предварительного разъяснения педагогом требования задания и совместного планирования деятельности. Впоследствии можно предусматривать в учебном процессе задания, выполнение которых будет осуществляться ребенком полностью самостоятельно. Объем и содержание математических заданий, предлагаемых для самостоятельного выполнения, должны соответствовать возрастным и типологическим особенностям обучающихся, учитывать их индивидуальные возможности.

При организации образовательной деятельности по изучению математики важно обеспечить формирование у обучающихся коммуникативных учебных действий, которые являются неотъемлемой составной частью базовых учебных действий. На уроках математики в 1 дополнительном классе нужно формировать у обучающихся знание правил общения с учителем и сверстниками, умение вступать в контакт, отвечать на вопросы учителя; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с учителем и сверстниками; доброжелательно относиться к учителю и сверстникам.

Работу по формированию коммуникативных учебных действий следует начинать в пропедевтический период обучения математике и продолжать в течение всего обучения. Первоначально нужно научить детей с нарушением интеллектуального развития вслушиваться в слова учителя и других учеников, повторять их, отвечать на вопросы, рассказывать о выполненном учителем, одноклассниками или самим ребенком действии и о том, что планируется сделать, и т.п.

Рабочая программа предусматривает овладение обучающимися математической терминологией, что также важно для формирования коммуникативных учебных действий. Учитывая, что речевое развитие детей с умственной отсталостью происходит со значительным отставанием от нормы и имеет специфические особенности, математическая терминология вводится небольшими объемами, в соответствии с принципами научности и доступности. После знакомства с новым термином достаточно, если ребенок будет понимать использование этого термина в речи учителя. Требование использовать изученные математические термины в собственной речи должно предъявляться к обучающимся дифференцированно, с учетом их индивидуальных возможностей. При оформлении речевого высказывания с использованием математической терминологии ребенок оперирует обобщенными понятиями, это способствует коррекции и развитию его логического мышления.

На уроках математики следует требовать от обучающихся с нарушением интеллектуального развития проговаривания вслух всех этапов выполнения той или иной математической операции (вычисления, измерения и пр.) с соблюдением их последовательности. Это проговаривание первоначально может быть в виде отчета о проделанном

действии, затем – в виде плана предстоящей деятельности. Использование внешней речи обучающихся при формировании у них математических умений позволяет учителю отследить правильность формирования алгоритма усваиваемого действия, при необходимости внести коррективы. Внешняя речь постепенно перейдет во внутренний план, на этой основе у обучающихся разовьется умение выполнять математические операции достаточно быстро и правильно, что будет способствовать достижению планируемых результатов освоения АООП.

Регулятивные учебные действия, которые следует формировать у обучающихся с легкой умственной отсталостью на уроках математики в 1 дополнительном классе, включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности; прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания; принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания; умение рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии) с помощью учителя; начальные умения производить самооценку результатов выполнения учебного задания (правильно – неправильно).

Знание правил поведения на уроке математики (школьных ритуалов) и следование им при организации образовательной деятельности к концу обучения в 1 дополнительном классе у многих обучающихся будет в целом сформировано. Гораздо сложнее у обучающихся с интеллектуальными нарушениями формируются навыки регуляции учебной деятельности, что обусловлено особенностями их психофизического развития. Это требует от учителя систематической, целенаправленной работы по их формированию на каждом уроке математики.

Для развития регулятивных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью в 1 дополнительном классе следует широко использовать упражнения репродуктивного характера, в которых требуется выполнить задание по образцу. При выполнении подобных заданий у учителя есть возможность активно влиять на формирование у учеников операционных, мотивационных, целевых и оценочных базовых учебных действий.

В целях формирования познавательных учебных действий на уроках математики следует развивать следующие умения обучающихся с легкой умственной отсталостью: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать устное высказывание, иллюстрацию, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных носителях).

Математические знания обладают высокой степенью отвлеченности и обобщенности, овладение ими предполагает умение пользоваться знаками (например, знаками арифметических действий), символами (цифрами), предметами-заместителями (например, при выполнении операций с предметными множествами) и пр. В связи с этим процесс изучения математики изначально нацелен на формирование познавательных учебных действий у обучающихся. Недостаточно, если при введении нового материала учитель требует от обучающихся лишь его запоминания, а позже – его припоминания и воспроизведения. В целях более эффективной реализации АООП и достижения планируемых личностных и предметных результатов важно создать на уроке такие условия, чтобы обучающиеся в процессе образовательной деятельности могли сравнить математические объекты или явления, установить их сходство и различие, провести аналогию, сделать доступное им обобщение, установить причинно-следственные связи, выявить закономерности и пр.

Большое значение для формирования познавательных учебных действий на уроках математики имеет работа с учебником. К окончанию 1 дополнительного класса обучающиеся овладеют начальными навыками работы с учебником математики: смогут находить в учебнике задание, указанное учителем; использовать иллюстрации, содержащиеся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради. В процессе изучения математики обучающиеся научатся понимать записи с использованием математической символики, содержащиеся в учебнике или иных дидактических материалах, приобретут умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений; у них будет сформировано умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций).

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, курс математики в 1 дополнительном классе рассчитан на 99 ч (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение математики в 1 дополнительном классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов и составляет 3 ч в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В рабочей программе определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета».

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению математики. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в рабочей программе, следует рассматривать как возможные.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Математика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижению планируемых личностных и предметных результатов освоения математики будет способствовать организация систематической и целенаправленной образовательной деятельности на основе использования учебно-методического и материально-технического обеспечения, представленного в приложении к рабочей программе.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Пропедевтика**

#### *Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

#### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

*Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, название. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

### **Нумерация**

*Нумерация чисел в пределах 10*

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

*Нумерация чисел в пределах 20*

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

**Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

### **Арифметические действия**

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ .

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания ( $5 - 5 = 0$ ).

Сложение десятка и единиц в пределах 20 ( $10 + 5 = 15$ ); сложение двух десятков ( $10 + 10 = 20$ ).

### **Арифметические задачи**

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

### **Геометрический материал**

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

### Календарно – тематическое планирование

| Разделы программы                                 | Название темы                   | Содержание темы   | Кол-во часов | Дата           |                |
|---|---------------------------------|---|--------------|----------------|----------------|
|   |                                 |   |              | По плану       | По факту       |
| Свойства предметов.                               | Цвет, назначение предметов.     | Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.   | 1            | 02.09<br>03.09 | 02.09<br>03.09 |
| Геометрический материал.                          | Круг.                           | Круг: распознавание, называние.<br>Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).   | 1            | 04.09          | 04.09          |
| Сравнение предметов.                              | Большой – маленький.            | Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше).<br>Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).  | 1            | 09.09          | 09.09          |
|   | Одинаковые, равные по величине. | Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.   |              | 10.09          | 10.09          |
| Положение предметов в пространстве, на плоскости. | Слева – справа.                 | Ориентировка в схеме собственного тела.<br>Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости.<br>Перемещение предметов в указанное положение. | 1            | 11.09          | 11.09          |
|   | В середине, между.              | Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.<br>Перемещение предметов в указанное положение.   |              | 16.09          | 16.09          |
| Геометрический материал.                          | Квадрат.                        | Квадрат: распознавание, называние.<br>Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат).  | 1            | 17.09          | 17.09          |

|   |  |   |   |       |       |
|---|--|---|---|-------|-------|
|   |  | Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.   |   |       |       |
| Положение предметов в пространстве, на плоскости. | Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под. | <p>Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости.</p> <p>Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение.</p> | 1 | 18.09 | 18.09 |
| Сравнение предметов.                              | Длинный – короткий.  | <p>Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий).</p> <p>Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.</p>  | 1 | 23.09 | 23.09 |
| Положение предметов в пространстве, на плоскости. | Внутри – снаружи, в, рядом, около.                           | <p>Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение.</p>  | 1 | 24.09 | 24.09 |
| Геометрический материал.                          | Треугольник.   | <p>Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник).</p> <p>Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме.</p> <p>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.</p>  | 1 | 25.09 | 25.09 |

|   |   |  |   |       |       |
|---|---|--|---|-------|-------|
|   |   | Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).  |   |       |       |
| Сравнение предметов.                              | Широкий – узкий.                        | Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже.<br>Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий).<br>Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.  | 1 | 30.09 | 30.09 |
| Положение предметов в пространстве, на плоскости. | Далеко – близко, дальше – ближе, к, от. | Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.<br>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от».<br>Перемещение предметов в указанное положение.   |   | 01.10 | 01.10 |
| Геометрический материал.                          | Прямоугольник.                          | Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник).<br>Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме.<br>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.<br>Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур). | 1 | 02.10 | 02.10 |
| Сравнение предметов.                              | Высокий – низкий.                       | Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.<br>Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий).<br>Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.  | 1 | 07.10 | 07.10 |
| Сравнение предметов.                              | Глубокий – мелкий.                      | Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче.   | 1 | 08.10 | 08.10 |

|   |   |  |   |       |       |
|---|---|--|---|-------|-------|
|   |   | Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий).<br>Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.  |   |       |       |
| Положение предметов в пространстве, на плоскости. | Впереди – сзади, перед, за.                               | Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.<br>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за».<br>Перемещение предметов в указанное положение. | 1 | 09.10 | 09.10 |
|   | Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за. | Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).   |   | 14.10 | 14.10 |
| Сравнение предметов.                              | Толстый – тонкий.   | Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше.<br>Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий).<br>Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.                            | 1 | 15.10 | 15.10 |
| Единицы измерения и их соотношения.               | Сутки: утро, день, вечер, ночь.                           | Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования.<br>Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки.<br>Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.   | 1 | 16.10 | 16.10 |

|   |  |   |   |       |       |
|---|--|---|---|-------|-------|
|   | Рано – поздно.                             | Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся.<br>Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).                       |   | 21.10 | 21.10 |
|   | Сегодня, завтра, вчера, на следующий день. | Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.   |   | 22.10 | 22.10 |
| Единицы измерения и их соотношения  | Быстро – медленно.                         | Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.  | 1 | 23.10 | 23.10 |
|   | Тяжелый – легкий.                          | Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче.<br>Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий).<br>Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. |   |       |       |
| Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих | Много – мало, несколько.                   | Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.<br>Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного.  | 2 |       |       |
|   | Один – много, ни одного.                   | Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).   |   |       |       |
| Единицы измерения и их соотношения.   | Давно – недавно.                           | Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся.   | 1 |       |       |
|   | Молодой – старый.                          | Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше.  | 1 |       |       |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  | Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).  |   |  |  |
| Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих | Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество. | Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.<br>Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.                | 1 |  |  |
| Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ                                | Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.                | Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.   | 2 |  |  |
|   | Повторение, обобщение пройденного.                           |   | 1 |  |  |
| Нумерация. Единицы измерения и их соотношения.                              | Число и цифра 1.   | Обозначение цифрой (запись) числа 1.<br>Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Знакомство с монетой достоинством 1 р.  | 2 |  |  |
| Нумерация.  | Число и цифра 2.   | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2.<br>Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2.<br>Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Сравнение чисел в пределах 2.<br>Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов/ | 4 |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения.   |  | Знакомство с монетой достоинством 2 р.  |   |  |  |

|                          |                  |  |   |  |  |
|--------------------------|------------------|--|---|--|--|
| Арифметические действия. |                  | <p>Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить).</p> <p>Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть).</p> <p>Составление математического выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией).</p> <p>Знак «=», его значение (равно, получится).</p> <p>Запись математического выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>.</p> |   |  |  |
| Арифметические задачи    |                  | <p>Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос.</p> <p>Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.</p>   |   |  |  |
| Геометрический материал. | Шар.             | <p>Шар: распознавание, называние.</p> <p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>  | 1 |  |  |
| Нумерация.               | Число и цифра 3. | <p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3.</p> <p>Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3.</p> <p>Счет предметов в пределах 3.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Количественные и порядковые числительные, их дифференциация.</p> <p>Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3</p>  | 5 |  |  |

|                                     |                  |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------|---|---|--|--|
| Единицы измерения и их соотношения. |                  | Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.  |   |  |  |
| Арифметические действия.            |                  | Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера.<br>Переместительное свойство сложения (практическое использование).<br>Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера.   |   |  |  |
| Арифметические задачи.              |                  | Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.  |   |  |  |
| Геометрический материал.            | Куб.             | Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы. | 1 |  |  |
| Нумерация.                          | Число и цифра 4. | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Сравнение чисел в пределах 4.<br>Состав числа 4.   | 5 |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. |                  | Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.  |   |  |  |

|                                     |                  |  |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------|--|---|--|--|
| Арифметические действия.            |                  | Сложение и вычитание чисел в пределах 4.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4.<br>Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице ( $2 + 1 + 1 = 4$ , $4 - 1 - 1 = 2$ ).  |   |  |  |
| Арифметические задачи.              |                  | Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету.<br>Составление задач по готовому решению.   |   |  |  |
| Геометрический материал.            | Брус.            | Брус: распознавание, название.<br>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом.<br>Дифференциация прямоугольника и бруса.<br>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).<br>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы. | 1 |  |  |
| Нумерация.                          | Число и цифра 5. | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5.<br>Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5.<br>Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Сравнение чисел в пределах 5.<br>Состав числа 5.  | 3 |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. |                  | Знакомство с монетой достоинством 5 р.<br>Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.   |   |  |  |
| Арифметические действия.            |                  | Сложение и вычитание чисел в пределах 5.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.   |   |  |  |

|                          |                                   |   |   |  |  |
|--------------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|
|                          |                                   | Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ( $3 + 2 = 5$ , $3 + 1 + 1 = 5$ ; $5 - 2 = 3$ , $5 - 1 - 1 = 3$ ).  |   |  |  |
| Арифметические задачи.   |                                   | Составление и решение арифметических задач нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету.<br>Составление задач по готовому решению.   |   |  |  |
|                          | Повторение, обобщение пройденного |   | 1 |  |  |
| Нумерация.               | Числа 1-5.                        | Числовой ряд в пределах 5, состав чисел в пределах 5, сравнение чисел (повторение).   | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |                                   | Сложение и вычитание чисел в пределах 5.  |   |  |  |
| Арифметические задачи.   |                                   | Решение текстовых арифметических задач нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5.   |   |  |  |
| Геометрический материал. | Точка, линии.                     | Точка, линии: распознавание, называние.<br>Дифференциация точки и круга.<br>Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация.<br>Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.)<br>Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида.<br>Изображение кривых линий на листке бумаги. | 1 |  |  |
| Геометрический материал. | Овал.                             | Овал: распознавание, называние.<br>Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал).<br>Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал).<br>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой   | 1 |  |  |

|                          |                  |   |   |  |  |
|--------------------------|------------------|---|---|--|--|
|                          |                  | формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.  |   |  |  |
| Нумерация                | Число и цифра 0. | Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованных для счета.<br>Название, обозначение цифрой числа 0.<br>Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету.<br>Сравнение чисел с числом 0.   | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |                  | Ноль как результат вычитания ( $2 - 2 = 0$ ).<br>Практические действия с монетами, в результате которых остается 0 рублей; составление примеров на основе выполненных практических действий ( $4 - 4 = 0$ ).  |   |  |  |
| Нумерация.               | Число и цифра 6. | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6.<br>Место числа 6 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 6 в прямом и обратном порядке.<br>Счет предметов в пределах 6.<br>Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Введение понятий «следующее число», «предыдущее число».<br>Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд.<br>Сравнение чисел в пределах 6.<br>Состав числа 6. | 5 |  |  |

|                                     |  |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| Арифметические действия.            |  | Счет в заданных пределах. Счет по 2.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 6.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6.<br>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания(отсчитывания) по 1 ( $3 + 3 = 6$ , $3 + 1 + 1 + 1 = 6$ ; $6 - 3 = 3$ , $6 - 1 - 1 - 1 = 3$ ).                                      |   |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. |  | Получение 6 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.   |   |  |  |
| Арифметические задачи.              |  | Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 6.<br>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению.<br>Составление и решение арифметических задач по краткой записи с использованием иллюстраций.  |   |  |  |
| Геометрический материал.            | Построение прямой линии через одну, две точки. | Знакомство с линейкой. Использование линейки как чертежного инструмента.<br>Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги.<br>Построение прямой линии через одну точку, две точки.  | 1 |  |  |
| Нумерация.                          | Число и цифра 7.                               | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7.<br>Место числа 7 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 7 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 7.<br>Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа.<br>Сравнение чисел в пределах 7. Состав числа 7. | 5 |  |  |
| Арифметические действия.            |  | Сложение и вычитание чисел в пределах 7.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 7.   |   |  |  |

|                                     |                  |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------|---|---|--|--|
|                                     |                  | Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ( $3 + 3 = 6$ , $3 + 1 + 1 + 1 = 6$ ; $6 - 3 = 3$ , $6 - 1 - 1 - 1 = 3$ ).  |   |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. |                  | Получение 7 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.  |   |  |  |
| Арифметические задачи.              |                  | Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7.<br>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.  |   |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. | Сутки, неделя.   | Понятие о сутках как о мере времени. Краткое обозначение суток (сут.).<br>Понятие недели. Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели.<br>Порядок дней недели.   | 1 |  |  |
| Геометрический материал.            | Отрезок.         | Моделирование получения отрезка на основе практических действий с предметами (отрезание куска веревки, нити).<br>Получение отрезка как части прямой линии.<br>Распознавание, называние отрезка.<br>Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки.<br>Сравнение отрезков по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины).<br>Измерение длины отрезка с помощью мерки (длина мерки – произвольная). | 1 |  |  |
| Нумерация.                          | Число и цифра 8. | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8.<br>Место числа 8 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 8 в прямом и обратном порядке.<br>Счет предметов в пределах 8.<br>Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Сравнение чисел в пределах 8.<br>Состав числа 8.<br>Счет по 2.  | 5 |  |  |

|                                     |  |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| Геометрический материал.            |  | Сравнение отрезков по длине на основе результатов измерения в мерках.  |   |  |  |
| Арифметические действия.            |  | Сложение и вычитание чисел в пределах 8.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 8.<br>Практическое знакомство с переместительным свойством сложения, его использование при решении примеров.                       |   |  |  |
| Арифметические задачи               |  | Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8.<br>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.   |   |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. |  | Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.   |   |  |  |
| Геометрический материал.            | Построение треугольника, квадрата, прямоугольника. | Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки.  | 1 |  |  |
| Нумерация.                          | Число и цифра 9.                                   | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9.<br>Место числа 9 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 9 в прямом и обратном порядке.<br>Счет предметов в пределах 9.<br>Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Сравнение чисел в пределах 9.<br>Состав числа 9. | 6 |  |  |

|                                     |                         |  |   |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------|--|---|--|--|
| Арифметические действия             |                         | <p>Счет по 2, по 3.<br/> Сложение и вычитание чисел в пределах 9.<br/> Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9.<br/> Рассмотрение в практическом плане ситуации, когда невозможно из меньшего количества предметов отнять большее количество предметов.<br/> Составление примеров на вычитание на основе понимания невозможности вычитания из меньшего числа большего числа.</p> |   |  |  |
| Арифметические задачи.              |                         | <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9.<br/> Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>  |   |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. |                         | <p>Получение 9 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p>  |   |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. | Мера длины – сантиметр. | <p>Знакомство с мерой длины – сантиметром. Краткое обозначение сантиметра (см).<br/> Изготовление модели сантиметра. Измерение длины предметов и отрезков с помощью модели сантиметра в качестве мерки.<br/> Прибор для измерения длины – линейка.</p>   | 1 |  |  |
| Геометрический материал.            |                         | <p>Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки.<br/> Запись и чтение числа, полученного при измерении длины в сантиметрах (6 см). Построение отрезка заданной длины.</p>  |   |  |  |

|                                     |                 |  |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------------|--|---|--|--|
| Нумерация.                          | Число 10.       | Образование, название, запись числа 10.<br>Место числа 10 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 10. Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями. Сравнение чисел в пределах 10.<br>Состав числа 10. Счет по 2, по 3.  | 6 |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. |                 | Изготовление модели линейки длиной 10 см с нанесением штрихов на основе использования мерки длиной 1 см (модели сантиметра) и записью чисел 1-10.  |   |  |  |
| Арифметические действия.            |                 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10.<br>Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 2 единицы ( $4 + 2 + 2 = 8$ , $8 - 2 - 2 = 4$ )   |   |  |  |
| Арифметические задачи.              |                 | Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10.<br>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций   |   |  |  |
| Геометрический материал             |                 | Измерение длины отрезка с помощью линейки (модели линейки длиной 10 см); построение отрезка такой же длины.<br>Построение отрезков заданной длины.   |   |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. | Меры стоимости. | Рубль как мера стоимости. Краткое обозначение рубля (р.). Знакомство с монетой достоинством 10 р. Знакомство с мерой стоимости – копейкой. Краткое обозначение копейки (к.). Знакомство с монетой достоинством 10 к. Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к.<br>Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (3 р., 10 р.). Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. | 1 |  |  |

|                                     |                         |  |   |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------|--|---|--|--|
|                                     |                         | Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (на основе оперирования монетами рублевого достоинства).   |   |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. | Мера массы – килограмм. | Знакомство с мерой массы – килограммом. Краткое обозначение килограмма (кг).<br>Чтение и запись меры массы: 1 кг.<br>Прибор для измерения массы предметов – весы.<br>Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь. Чтение и запись чисел, полученных при измерении массы предметов (2 кг, 5 кг).  | 1 |  |  |
| Единицы измерения и их соотношения. | Мера ёмкости – литр.    | Знакомство с мерой емкости – литром. Краткое обозначение литра (л).<br>Чтение и запись меры емкости: 1 л.<br>Практические упражнения по определению емкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки).<br>Чтение и запись чисел, полученных при измерении емкости предметов (2 л, 5 л).   |   |  |  |
| Нумерация.                          | Число 11.               | Образование, название, запись числа 11.<br>Десятичный состав числа 11. Практические упражнения по откладыванию числа 11 с использованием счетного материала. Место числа 11 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 11 в прямом порядке.  | 1 |  |  |
| Арифметические действия.            |                         | Счет предметов в пределах 11.<br>Сложение и вычитание на основе десятичного состава числа 11 ( $10 + 1 = 11$ , $11 - 1 = 10$ ), с опорой на предметно-практические операции.   |   |  |  |
| Нумерация.                          | Число 12.               | Образование, название, запись числа 12. Десятичный состав числа 12. Практические упражнения по откладыванию числа 12 с использованием счетного материала. Получения числа 12 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 12. Место числа 12 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 12 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 12. | 1 |  |  |

|                          |           |  |   |  |  |
|--------------------------|-----------|--|---|--|--|
| Арифметические действия. |           | Сложение в пределах 12 на основе десятичного состава чисел, с использованием переместительного свойства сложения ( $10 + 2 = 12$ , $2 + 10 = 12$ ); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ( $11 + 1 = 12$ , $12 - 1 = 11$ ).   |   |  |  |
| Нумерация.               | Число 13. | Образование, название, запись числа 13.<br>Десятичный состав числа 13. Практические упражнения по откладыванию числа 13 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 13 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 13.<br>Место числа 13 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 13 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 13. | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |           | Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.   |   |  |  |
| Нумерация.               | Число 14. | Образование, название, запись числа 14.<br>Десятичный состав числа 14. Практические упражнения по откладыванию числа 14 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 14 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 14.<br>Место числа 14 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 14 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 14. | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |           | Сложение в пределах 14 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.   |   |  |  |

|                          |           |  |   |  |  |
|--------------------------|-----------|--|---|--|--|
| Нумерация.               | Число 15. | Образование, название, запись числа 15.<br>Десятичный состав числа 15. Практические упражнения по откладыванию числа 15 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 15 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 15.<br>Место числа 15 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 15 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 15     | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |           | Сложение в пределах 15 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.   |   |  |  |
| Нумерация.               | Число 16. | Образование, название, запись числа 16.<br>Десятичный состав числа 16. Практические упражнения по откладыванию числа 16 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 16 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 16.<br>Место числа 16 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 16 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 16. | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |           | Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.   |   |  |  |
| Нумерация.               | Число 17. | Образование, название, запись числа 17.<br>Десятичный состав числа 17. Практические упражнения по откладыванию числа 17 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 17 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 17.<br>Место числа 17 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 17 в прямом порядке.                                  | 1 |  |  |

|                          |           |  |   |  |  |
|--------------------------|-----------|--|---|--|--|
| Арифметические действия. |           | Счет предметов в пределах 17.<br>Сложение в пределах 17 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.  |   |  |  |
| Нумерация.               | Число 18. | Образование, название, запись числа 18.<br>Десятичный состав числа 18. Практические упражнения по откладыванию числа 18 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 18 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 18.<br>Место числа 18 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 18 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 18. | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |           | Сложение в пределах 18 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.   |   |  |  |
| Нумерация.               | Число 19. | Образование, название, запись числа 19.<br>Десятичный состав числа 19. Практические упражнения по откладыванию числа 19 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 19 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 19.<br>Место числа 19 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 19 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 19. | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |           | Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.   |   |  |  |

|                          |           |  |   |  |  |
|--------------------------|-----------|--|---|--|--|
| Нумерация                | Число 20. | Образование, название, запись числа 20.<br>Состав числа 20 из двух десятков. Практические упражнения по откладыванию числа 20 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 20 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 20.<br>Место числа 20 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 20 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 20.<br>Знакомство с понятиями «однозначные числа», «двузначные числа». Дифференциация однозначных и двузначных чисел. | 1 |  |  |
| Арифметические действия. |           | Сложение в пределах 20 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.   |   |  |  |
| Повторение               |           |  |   |  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Учебно-методическое обеспечение:**

Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **2. Учебники:**

Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – В 2-х ч. – Ч. 1.

Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – В 2-х ч. – Ч. 2.

### **3. Рабочие тетради:**

Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – В 2-х ч.- Ч. 1.

Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – В 2-х ч.- Ч. 2.

### **4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

Электронная форма учебника: Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)– В 2-х ч.

Электронная форма учебника: Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – В 2-х ч

### **Технические средства:**

Классная доска, интерактивная доска;

Персональный компьютер (ноутбук);

### **Учебно-практическое оборудование:**

Наборы счетных палочек;

Раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.), геометрические фигуры и тела);

Набор предметных картинок;

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Планируемые личностные результаты**

Знание правил поведения на уроке математики и следование им при организации образовательной деятельности;  
Позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);

Знание правил общения с учителем и сверстниками, умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;

Доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;

Умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;

Начальные навыки работы с учебником математики: нахождение в учебнике задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;

Понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений;

Умение отразить в речи с использованием математической терминологии предметные отношения (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);

Умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);

Умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;

Умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;

Умение рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии) с помощью учителя;

Начальные умения производить самооценку результатов выполнения учебного задания (правильно – неправильно);

Начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;

Начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;

Отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

## Планируемые предметные результаты

| <i>Минимальный уровень</i>  | <i>Достаточный уровень</i>   |
|---|--|
| <b>Пропедевтика</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;</li> <li>- умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением (с помощью учителя); сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;</li> <li>- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;</li> <li>- выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов (с помощью учителя); уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;</li> <li>- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества;</li> <li>- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;</li> <li>- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение (с помощью учителя);</li> <li>- установление и называние порядка следования предметов (с помощью учителя);</li> <li>- знание частей суток, порядка их следования;</li> <li>- овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий собственной жизни слов: сегодня, завтра, вчера, рано, поздно, вовремя, давно;</li> <li>- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;</li> <li>- умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;</li> <li>- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;</li> <li>- выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов; уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;</li> <li>- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;</li> <li>- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;</li> <li>- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение;</li> <li>- установление и называние порядка следования предметов;</li> <li>- знание частей суток, порядка их следования;</li> <li>- овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий окружающей жизни слов: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно;</li> <li>- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.</li> </ul> |
| <b>Нумерация</b>  |  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;</li> <li>- откладывание чисел с использованием счетного материала (чисел 11-20 – с помощью учителя);</li> <li>- умение прочесть запись числа</li> </ul> <p>В пределах 20; записать число с помощью цифр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10;</li> <li>- осуществление счета предметов в пределах 10, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;</li> <li>- выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;</li> <li>- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;</li> <li>- откладывание чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;</li> <li>- умение прочесть запись числа</li> </ul> <p>В пределах 20; записать число с помощью цифр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание десятичного состава чисел 11-20;</li> <li>- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10;</li> <li>- осуществление счета в пределах 10, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2; счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;</li> <li>- выполнение сравнения чисел в пределах 10;</li> <li>- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел).</li> </ul> |
| <b>Единицы измерения и их соотношения</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание единиц измерения (мер) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут. 1 нед.);</li> <li>- умение прочесть и записать число, полученное при измерении величин одной мерой (с помощью учителя);</li> <li>- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;</li> <li>- знание названий, порядка дней недели (с помощью учителя), количества суток в неделе.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий величин (стоимость, длина, масса, емкость, время) и их единиц измерения (мер): 1 р., 1 к., 1 см, 1 кг, 1 л, 1 сут. 1 нед.</li> <li>- умение прочесть и записать число, полученное при измерении величин одной мерой;</li> <li>- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;</li> <li>- знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.</li> </ul>   |
| <b>Арифметические действия</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);</li> <li>- составление числового выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);</li> <li>- понимание сущности знака «<math>\Rightarrow</math>» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>;</li> <li>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);</li> <li>- составление числового выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);</li> <li>- понимание сущности знака «<math>\Rightarrow</math>» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>;</li> <li>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе пересчитывания предметов, присчитывания и отсчитывания по 1;</li> </ul>  | <p>иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; выполнение сложения чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11-20;</li> <li>- практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) переместительного свойства сложения (<math>2 + 7</math>, <math>7 + 2</math>).</li> </ul>  |
| <b>Арифметические задачи</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;</li> <li>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера; название ответа задачи;</li> <li>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету (с помощью учителя).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;</li> <li>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; название ответа задачи;</li> <li>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</li> </ul>   |
| <b>Геометрический материал</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;</li> <li>- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;</li> <li>- построение прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки (с помощью учителя);</li> <li>- измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя); построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);</li> <li>- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;</li> <li>- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;</li> <li>- построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки;</li> <li>- измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины;</li> <li>- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).</li> </ul> |

**Адаптированная рабочая программа**  
**на 2024-2025 уч.г.**  
**Мир природы и человека**

|                  |   |
|------------------|---|
| класс            | 1   |
| Ступень обучения | начальное общее образование                                   |
| Количество часов | 66 часа в год.  |
| Составитель      | Рассказова Татьяна Владимировна;<br>учитель начальных классов |

Программа разработана на основе программы «Живой мир» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0–4 классы», автор Н.Б.Матвеева, под редакцией к.п.н., профессора И.М. Бгажноковой (изд. 2011год).

Моршанск 2024

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» предназначена для учащихся 1 дополнительного класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Основной задачей программы «Мир природы и человека» является пропедевтика обучения предметам естественнонаучного цикла. Работа по названной программе очень важна для обучения учащихся, имеющих нарушения интеллектуального развития, так как усвоение систематических знаний о природе способствует общему развитию детей, формирует образное и аналитическое мышление, способствует расширению кругозора, обогащает словарный запас, воспитывает в детях младшего возраста интерес и бережное отношение к живому.

Первый год обучения закладывает основу для формирования у учащихся базовых представлений о природе.

Программа «Мир природы и человека» решает следующие задачи:

- формирование представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- формирование представлений о солнце как источнике света и тепла на земле, его значении в жизни живой природы, смене времён года;
- формирование элементарных представлений о строении тела человека и его безопасном поведении;
- формирование первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека;
- формирование представлений о многообразии растений, их строении, приспособлении к разным условиям жизни.

В рабочей программе для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Мир природы и человека» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по учебному предмету в 1 дополнительном классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

В 1 дополнительном классе ведётся безоценочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка. Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

В течение года проводится диагностика уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся. Он состоит из анализа двух этапов:

1 этап – стартовая диагностика на начало изучения темы.

Цель: определить готовность и предпосылки к освоению программного материала по изучаемым темам.

2 этап – итоговая диагностика.

Цель: Выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов.

По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов – не проявил данное умение (не научился).

1 балл – демонстрирует умение только с помощью учителя (частично научился).

2 балла – допускает ошибки при демонстрации умений, требуется частичная помощь учителя.

3 балла – демонстрирует в работе данное умение самостоятельно.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем учебном году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися на следующий этап обучения.

В ходе реализации программы «Мир природы и человека» в 1 дополнительном классе так же проводится диагностика всех групп БУД, которая отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит сделать вывод об эффективности проводимой в этом направлении работы. Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений, опроса, практических действий в игровых ситуациях, в виде различных заданий с элементами тестирования.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен(а) самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен(а) самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Содержание предмета предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

В программе представлены блоки тем, последовательность изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагает большое количество непосредственных наблюдений, поэтому особое значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции. Ведущими методами обучения являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, разнообразная природоохранительная деятельность учащихся под руководством учителя.

Программный материал по предмету «Мир природы и человека» в 1 дополнительном классе представлен следующими разделами: Неживая природа. Сезонные изменения в природе (времена года): сезонные изменения в неживой природе; растения и животные в разное время года; одежда людей, игры детей в разное время года. Живая природа: растения, животные, человек.

Содержание программы предполагает большое количество непосредственных наблюдений, поэтому особое значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами.

С целью повышения эффективности уроков, а также сознательного усвоения знаний используются и активные методы обучения: проблемные и частично – поисковые. При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу предмета «Мир природы и человека» вносятся

корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – WhatsApp) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия.

Разрабатываются задания, вопросы, упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала. Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал. Для осуществления контроля качества полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: онлайн-тесты, опросники, задания для контрольных и самостоятельных работ в дистанционном режиме.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Мир природы и человека» входит в образовательную область «Естествознание» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на начальном этапе обучения.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком ОУ на 2021-2022 учебный год программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

Результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися 1 дополнительного класса базовых учебных действий:

#### 1. Личностные учебные действия:

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;  
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### 2. Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

#### 3. Регулятивные учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;  
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);  
пользоваться учебной мебелью;  
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### 4. Познательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

устанавливать видо – родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

читать;

наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях);

применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

К концу обучения в 1 дополнительном классе учащиеся *должны* усвоить следующие представления:

- о мире живой и неживой природы;
- о человеке, работе его органов чувств;
- о погоде и её явлениях;
- о смене времён года.

К концу обучения в 1 дополнительном классе учащиеся *должны уметь*.

Достаточный уровень:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

Минимальный уровень:

- правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть своё имя, фамилию, возраст, пол;
- называть и показывать органы чувств человека.

### **Содержание программы.**

Диагностика знаний и умений учащихся.

Выявление знаний и умений учащихся. Сезонные изменения в живой и неживой природе; умение правильно подбирать одежду по сезону; знания о жизни животных.

Неживая природа.

Введение. Экскурсия - наблюдение. Объекты живой и неживой природы. Земля и солнце. Значение солнца. Солнце и жизнь растений. День и ночь. Смена дня и ночи. Занятия людей днём и ночью. Небо днём и ночью. Сутки. Восход, закат.

Занятия людей утром, днём, вечером. Ночной сон. Режим дня.

### ***Сезонные изменения в природе (времена года).***

Осень. Признаки осени. Занятия и одежда детей осенью. Обобщение знаний по теме «Осень». Наблюдения за погодой. Зима. Признаки зимы. Одежда и занятия детей зимой. Обобщение знаний по теме «Зима». Наблюдения за погодой. Весна. Признаки весны. Одежда и занятия детей весной. Обобщение знаний по теме «Весна». Наблюдения за погодой. Лето. Признаки лета. Одежда и занятия детей летом. Деятельность солнца осенью, зимой, весной, летом.

### ***Живая природа.***

Животные. Строение и сходство животных. Различия животных. Детёныши животных. Домашние животные. Дикие животные. Приспособление животных к различным условиям жизни. Приспособление животных к временам года.

Человек. Части тела человека. Гигиенические навыки. Лицо человека. Глаза. Уши.

Нос. Рот. Кожа. Осанка. Скелет и мышцы человека.

Растения. Экскурсия в природу. Строение и сходство растений. Различия растений.

Разнообразие цветов. Семена. Плоды растений. Овощи и фрукты. Приспособление растений к сезонным изменениям в природе. Приспособление растений к разным условиям жизни.

### Календарно-тематическое планирование.

1 четверть (18 часов) 2 часа в неделю.

| № п\п | Тема урока   | Цели   | Основные виды деятельности   | Кол-во часов | Дата           |                |
|-------|--|--|--|--------------|----------------|----------------|
|       |  |  |  |              | По плану       | По факту       |
| 1.    | Введение. Экскурсия - наблюдение.                          | Уточнить и расширить представления детей о солнце, земле, небе, облаках, ветре; о многообразии растений и насекомых. | Участие в беседе; наблюдение за природой.  | 2ч           | 05.09<br>06.09 | 05.09<br>06.09 |
| 2.    | Объекты живой и неживой природы.                           | Обобщить наблюдения, полученные во время экскурсии. Ввести понятия «живая» и «неживая природа».                      | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным картинкам.                           | 1ч           | 12.09          | 12.09          |
| 3.    | Земля и солнце.  | Закрепить понятия «живая» и «неживая природа». Ввести понятия: «планета», «звезда».                                  | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным картинкам.                           | 1ч           | 13.09          | 13.09          |
| 4.    | Значение солнца.   | Познакомить с деятельностью солнца и его влиянием на изменения, происходящие в природе.                              | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным картинкам; работа в тетрадях.        | 1ч           | 19.09          | 19.09          |
| 5.    | Солнце и жизнь растений.                                   | Закрепить знания о деятельности солнца и его влиянии на жизнь растений.  | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным картинкам.                           | 1ч           | 20.09          | 20.09          |
| 6.    | День и ночь. Смена дня и ночи. Занятия людей днём и ночью. | Познакомить с понятиями «день», «ночь»; «смена дня и ночи».  | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным картинкам; работа по суточным часам. | 2ч           | 26.09<br>27.09 | 26.09<br>27.09 |
| 7.    | Небо днём и ночью.   | Закрепить понятия «день», «ночь»; «смена дня и ночи».  | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным картинкам.                           | 1ч           | 03.10          | 03.10          |
| 8.    | Сутки. Восход, закат.                                      | Ввести понятия «восход», «закат». Формировать понятие «сутки».   | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным картинкам; работа по суточным часам. | 1ч           | 04.10          | 04.10          |
| 9.    | Занятия людей утром, днём, вечером. Ночной сон. Режим дня. | Познакомить с занятиями людей в разное время суток. Ввести понятие «режим дня».                                      | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным картинкам;                           | 2ч           | 10.10<br>11.10 | 10.10<br>11.10 |

|  |  |  |  |    |                |                |
|--|--|--|--|----|----------------|----------------|
|  |  |  | работа по суточным часам.  |    |                |                |
| 10.  | Обобщение знаний по теме «Неживая природа».              | Обобщить знания учащихся по теме «Неживая природа».        | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам;<br>участие в беседе. | 1ч | 17.10          | 17.10          |
| Сезонные изменения (времена года).<br>Осень. |  |  |  |    |                |                |
| 1.   | Осень.   | Уточнить и расширить знания о временах года, их названиях. | Работа с учебником;<br>работа по картине «Осень».                                      | 1ч | 18.10          | 18.10          |
| 2.   | Признаки осени.<br>Деятельность солнца.                  | Познакомить с признаками осени, с деятельностью солнца.    | Работа с учебником;<br>работа по сюжетным иллюстрациям.                                | 2ч | 24.10<br>25.10 | 24.10<br>25.10 |
| 3.   | Занятия и одежда детей осенью.                           | Ввести понятие «сезонная одежда»; занятия детей осенью.    | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам.                      | 1ч |                |                |
| 4.   | Обобщение знаний по теме «Осень». Наблюдения за погодой. | Обобщить знания детей по теме: «Осень».                    | Участие в беседе;<br>наблюдение за природой.   | 1ч |                |                |
| Всего в 1 четверти                           |  |  |  |    |                | 18 часов       |

2 четверть (14часов) 2 часа в неделю.

| № п\п                       | Тема урока                              | Цель   | Основные виды деятельности  | Кол-во часов | Дата         |              |
|-----------------------------|---|--|---|--------------|--------------|--------------|
|                             |   |  |   |              | планируе мая | фактическ ая |
| Живая природа.<br>Животные. |   |  |   |              |              |              |
| 1.                          | Животные.                               | Уточнить и расширить знания учащихся о разнообразии животного мира.  | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам;<br>работа с презентацией. | 1ч           |              |              |
| 2.                          | Животные. Строение и сходство животных. | Уточнить и расширить знания учащихся о разнообразии животного мира. Познакомить со строением и сходством животных. | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам.                           | 1ч           |              |              |

|                                    |   |  |   |     |  |  |
|------------------------------------|---|--|---|-----|--|--|
| 3.                                 | Различие животных.                                  | Познакомить с признаками разных групп животных.  | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам.     | 1ч  |  |  |
| 4.                                 | Детёныши животных.                                  | Познакомить с тем, как разные животные заботятся о своём потомстве.  | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам.     | 1ч  |  |  |
| 5.                                 | Домашние животные.                                  | Уточнить и расширить знания о домашних животных.   | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам.     | 2ч  |  |  |
| 6.                                 | Дикие животные.                                     | Уточнить и расширить знания о диких животных.  | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам.     | 2ч  |  |  |
| 7.                                 | Приспособление животных к различным условиям жизни. | Сформировать представление о связи внешнего облика, размера, окраски, образа жизни животного и его среды обитания.       | Работа с учебником;<br>работа по предметным и сюжетным картинкам;     | 1ч  |  |  |
| 8.                                 | Приспособление животных к временам года.            | Сформировать представления о приспособлении животных к разным временам года.   | Работа с учебником;<br>Работа с таблицами «Времена года».             | 1ч  |  |  |
| 9.                                 | Обобщение знаний по теме: «Животные».               | Обобщить и систематизировать знания по теме «Животные»   | Участие в беседе;<br>Работа по презентации; с предметными картинками. | 1ч  |  |  |
| Сезонные изменения (времена года). |   |  |   |     |  |  |
| Зима.                              |   |  |   |     |  |  |
| 1.                                 | Зима. Признаки зимы.                                | Уточнить и расширить знания о временах года; зиме.<br>Уточнить и расширить знания о признаках зимы.                      | Работа с учебником;<br>работа по сюжетным иллюстрациям.               | 1ч  |  |  |
| 2.                                 | Признаки зимы.<br>Деятельность солнца.              | Закрепить признаки зимы; познакомить с деятельностью солнца в зимний период; зимними природными явлениями: морозы, снег. | Работа с учебником;<br>работа по сюжетным иллюстрациям.               | 1ч  |  |  |
| 3.                                 | Одежда и занятия детей зимой.                       | Ввести понятие «зимняя одежда»; занятия детей зимой.   | Работа с учебником;<br>работа по сюжетным иллюстрациям.               | 1ч. |  |  |

|                     |   |   |   |    |  |          |
|---------------------|---|---|---|----|--|----------|
| 4.                  | Обобщение знаний по теме «Зима». Наблюдения за погодой. | Обобщить и систематизировать знания детей по теме «Зима». | Участие в беседе; наблюдение за природой. | 1ч |  |          |
| Всего во 2 четверти |   |   |   |    |  | 14 часов |

3 четверть (18часов) 2 часа в неделю.

| № п\п | Тема урока                 | Цель   | Основные виды деятельности                                      | Кол-во часов | Дата         |              |
|-------|----------------------------|--|---|--------------|--------------|--------------|
|       |                            |  |   |              | планируе мая | фактическ ая |
|       | Живая природа.<br>Человек. |  |   |              |              |              |
| 1.    | Человек.                   | Формировать представления о внешнем облике человека.   | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам. | 1ч           |              |              |
| 2.    | Части тела человека.       | Формировать представления о строение тела человека, название частей тела.  | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам. | 1ч           |              |              |
| 3.    | Гигиенические навыки.      | Познакомить с основными гигиеническими навыками.   | Работа с учебником; работа по сюжетным картинкам.               | 1ч           |              |              |
| 4.    | Лицо человека.             | Познакомить со строением человеческого лица, основными частями лица человека.                                    | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам. | 2ч           |              |              |
| 5.    | Глаза.                     | Формировать представления о глазах – органе зрения, их значении для человека.                                    | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам. | 1ч           |              |              |
| 6.    | Уши.                       | Формировать элементарные представления о строении, работе и значении органов слуха для человека.                 | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам. | 1ч           |              |              |
| 7.    | Нос.                       | Формировать элементарные представления об органе обоняния (и дыхания), значении этого органа для жизни человека. | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам. | 2ч           |              |              |

|  |  |   |   |    |  |          |
|--|--|---|---|----|--|----------|
| 8.   | Рот.   | Формировать элементарные представления о строении ротовой полости.  | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам.                   | 1ч |  |          |
| 9.   | Кожа.  | Формировать представления о такой способности человека, как осязание.   | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам; игра «моя кожа».  | 1ч |  |          |
| 10.  | Осанка. Скелет и мышцы человека.                         | Формировать элементарные представления об опорно-двигательном аппарате человека, его значении и профилактике заболеваний. | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам.                   | 2ч |  |          |
| 11.  | Обобщение знаний по теме: «Человек».                     | Обобщить и закрепить знания по теме: «Человек и его безопасное поведение».  | Работа с учебником; работа по таблице; по предметным картинкам; участие в беседе. | 1ч |  |          |
| Сезонные изменения (времена года).<br>Весна. |  |   |   |    |  |          |
| 1.   | Весна.   | Уточнить и расширить знания о временах года; о весне.   | Работа с учебником; работа по картине «Весна».                                    | 1ч |  |          |
| 2.   | Признаки весны. Деятельность солнца.                     | Познакомить с признаками весны; деятельностью солнца и его влиянием на жизнь растений, птиц, зверей.                      | Работа с учебником; работа по сюжетным иллюстрациям.                              | 1ч |  |          |
| 3.   | Одежда и занятия детей весной.                           | Ввести понятие «сезонная одежда»; игры и занятия детей весной.  | Работа с учебником; работа по сюжетным иллюстрациям.                              | 1ч |  |          |
| 4.   | Обобщение знаний по теме «Весна». Наблюдения за погодой. | Обобщить и систематизировать знания детей по теме «Весна».  | Участие в беседе; наблюдение за природой.   | 1ч |  |          |
| Всего в 3 четверти                           |  |   |   |    |  | 18 часов |

4 четверть (16часов) 2часа в неделю.

| № п\п                       | Тема урока   | Цель   | Основные виды деятельности  | Кол-во часов | Дата     |          |
|-----------------------------|--|--|---|--------------|----------|----------|
|                             |  |  |   |              | По плану | По факту |
| Живая природа.<br>Растения. |  |  |   |              |          |          |
| 1.                          | Растения. Экскурсия в природу.                           | Расширять представления детей о весне; учить сравнивать зиму и весну; продолжать наблюдать за растениями; различать растения: дерево, кустарник, цветы, травы. | Участие в беседе; наблюдение за природой.   | 1ч           |          |          |
| 2.                          | Строение и сходство растений.                            | Познакомить со строением растений; их сходством, наличием у каждого из них стебля, корня, листьев, цветов.   | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным иллюстрациям.                             | 1ч           |          |          |
| 3.                          | Различие растений.                                       | Познакомить с отличительными признаками растений.  | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным иллюстрациям.                             | 1ч           |          |          |
| 4.                          | Разнообразие цветов.                                     | Познакомить с понятием «цветы»; их разнообразием.  | Работа с учебником; работа по предметным и сюжетным иллюстрациям.                             | 1ч           |          |          |
| 5.                          | Семена.  | Познакомить с разными видами семян.  | Работа с учебником; работа по предметным картинкам; практическая работа с семенами.           | 1ч           |          |          |
| 6.                          | Плоды растений. Овощи и фрукты.                          | Познакомить с понятиями «овощи», «фрукты»; с разнообразием плодов; с использованием человеком плодов растений.   | Работа с учебником; работа по предметным картинкам; практическая работа с овощами и фруктами. | 1ч           |          |          |
| 7.                          | Приспособление растений к сезонным изменениям в природе. | Познакомить с влиянием света, тепла, воды на жизнь растений.   | Работа с учебником; по сюжетным иллюстрациям.   | 1ч           |          |          |
| 8.                          | Приспособление растений к разным условиям жизни.         | Познакомить с условиями жизни растений в разных климатических поясах.  | Работа с учебником; по сюжетным иллюстрациям.   | 1ч           |          |          |

|   |                                       |   |   |    |  |          |
|---|---------------------------------------|---|---|----|--|----------|
| 9.  | Обобщение знаний по теме: «Растения». | Закрепить знания по теме «Растения».  | Участие в беседе; наблюдение за растениями в природе. | 1ч |  |          |
| Сезонные изменения (времена года).<br>Лето. |                                       |   |   |    |  |          |
| 1.  | Лето. Признаки лета.                  | Познакомить с признаками лета.  | Работа с учебником; работа по картине «Лето».         | 1ч |  |          |
| 2.  | Признаки лета. Деятельность солнца.   | Закрепить знания о летних признаках; деятельностью солнца и его влиянием на жизнь растений, птиц, зверей. | Работа с учебником; работа по сюжетным иллюстрациям.  | 1ч |  |          |
| 3.  | Одежда и занятия детей летом.         | Ввести понятие «летняя одежда»; игры и занятия детей летом.   | Работа с учебником; работа по сюжетным иллюстрациям.  | 1ч |  |          |
| 4   | Повторение изученного материала       |   |   |    |  |          |
| Всего в 4 четверти                          |                                       |   |   |    |  | 16 часов |

### **Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности.**

Освоение учебного предмета «Мир природы и человека» в 1 дополнительном классе предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по окружающему миру;

муляжи овощей и фруктов;

гербарии растений, наборы семян, плодов;

живые объекты (комнатные цветы);

таблицы животных и их детёнышей;

демонстрационные карточки «Мир животных»;

демонстрационные карточки «Животные»;  
демонстрационные карточки «Птицы»;  
демонстрационные карточки «Птицы домашние»;  
демонстрационные карточки «Овощи»;  
демонстрационные карточки «Насекомые»;  
демонстрационные карточки «Ягоды лесные»;  
демонстрационные карточки «Ягоды садовые»;  
демонстрационные карточки «Фрукты»;  
демонстрационные карточки «Цветы»;  
демонстрационные карточки «Дикие животные»;  
демонстрационные карточки «Времена года»;  
демонстрационные карточки «Одежда».  
Технические средства обучения  
персональный ноутбук;  
многофункциональное устройство;  
мультимедиа проектор в комплекте с креплением;  
интерактивная доска;  
документ-камера;

мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по изучаемому учебному предмету.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Учебно – методическая литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 - 4 классы», «Живой мир» автор Матвеева Н.Б. под редакцией И.М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2011.

2. Гаврикова М.Ю. Коррекционно-развивающие занятия. Развитие речи (1-4 класс). Учебно-методическое пособие. – М.: Глобус, 2007.

3. Дрызгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями.- М.: Просвещение, 2010.

4. Кудрина С.В. Программно – методическое обеспечение к урокам «Окружающий мир» по курсу «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» в 1 -4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя. – М.: Владос, 2010.

5. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы. Одежда. Посуда. Продукты питания. Овощи. Фрукты и ягоды. М.: Айрис пресс, 2008.

6. Худенко Е.Д., Барышникова Д.И. Планирование уроков развития речи на основе знакомства с окружающим миром в специальных (коррекционных) школах VIII вида: Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2009.

Литература для учащихся.

1. «Мир природы и человека», 1 класс. Учебник в 2х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2017.

2. Худенко Е.Д., Кремнёва С.Н. Развитие речи. Учебник для учащихся 1 класса специальных (коррекционных) школ VIII вида для работы в классе. – М.: АРКТИ, 2005.

**Адаптированная рабочая программа  
на 2024-2025 уч.г.  
по изобразительному искусству**

|                  |   |
|------------------|---|
| класс            | 1   |
| Ступень обучения | начальное общее образование                                   |
| Количество часов | 33 часа в год.  |
| Составитель      | Рассказова Татьяна Владимировна;<br>учитель начальных классов |

Программа разработана на основе Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2011год.

Моршанск 2024

## Пояснительная записка

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

**Основные задачи** обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение **специальных задач**:

- коррекция недостатков психического развития;
- коррекция мелкой моторики;
- развитие речи обучающихся.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии со школьным учебным планом программой предусмотрено изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 дополнительный класс – 33 часа (33 учебных недели), рассчитанных на 1 ч. в неделю: Примерное распределение учебных часов в течение года по разделам программы показано в таблице.

### **Примерное тематическое планирование**

|  |           |
|--|-----------|
| Раздел программы   | 1кл.      |
| Подготовительный период обучения   | 2         |
| Обучение композиционной деятельности   | 9         |
| Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию   | 10        |
| Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 10        |
| Обучение восприятию произведений искусства   | 2         |
| <b>Всего</b>   | <b>33</b> |

### **Требования к результатам освоения учебного материала**

#### **Личностные результаты:**

формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)

формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)

проявлять интерес к изобразительному искусству

развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески

развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

### **Регулятивные УД**

Учить понимать учебную задачу

Организовывать свое рабочее место под руководством учителя

Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя

Использовать в своей деятельности простейшие инструменты

Проверять работу, сверяясь с образцом

### **Познавательные УД:**

Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя

Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя

Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя

Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя

Формировать приемы работы различными графическими материалами

Наблюдать за природой и природными явлениями

Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

### **Коммуникативные УД:**

Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений

Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)

Оформлять свои мысли в устной речи

Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить

Слушать и понимать речь других

Уметь работать в паре

Умение отвечать на вопросы различного характера

## **Предметные результаты**

### **1-й уровень (базовый)**

Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково  
следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

### **2-й уровень (минимально необходимый):**

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации  
знание видов аппликации (предметная, сюжетная);  
применение приемов лепки  
следование при выполнении работы инструкциям учителя  
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разных способов лепки;  
рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;  
выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;  
обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;  
ориентироваться на плоскости листа бумаги;  
закрашивать рисунок цветными карандашами, мелками, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);  
различать и называть цвета солнечного спектра;  
передавать в рисунках основную форму предметов;  
в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;

### **Развитие жизненной компетенции**

овладение навыками коммуникации в ближнем окружении-умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов  
осмысление роли ученика;  
расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;  
развитие способности взаимодействовать с другими людьми;  
формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;  
формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

### **Содержание программы.**

Программа состоит из следующих разделов:

-Обучение композиционной деятельности;

- Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»
- «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»
- «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с учащимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приемам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) — так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности, например: игра с разборной игрушкой — лепка — аппликация по представлению и по воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

Успех работы учителя зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности, начиная с 1 класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полосы орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка — аппликация — рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению — рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе природы или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего процесса обучения.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

**В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками** важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

**Обучение восприятию произведений искусства** начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях рекомендуется рассматривать 1—2 объекта. Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем — устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету и т. д. (вазы, листья, цветы и др.).

### **Тематическое планирование.**

| Раздел программы   | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Подготовительный период обучения   | 2            |
| Обучение композиционной деятельности   | 9            |
| Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 10           |

|  |           |
|--|-----------|
| Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 10        |
| Обучение восприятию произведений искусства   | 2         |
| <b>Всего</b>   | <b>33</b> |

### **Обучение композиционной деятельности**

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим — работа над понятиями «середина листа», «край листа».

Формирование умения учитывать:

горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги (учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений (на примере детских работ)).

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора).

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

#### **Примерные задания.**

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей: «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Большие и маленькие рыбки в аквариуме», «Листопад» (по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: «Листопад», «Грибы на пеньке» и т. п. Рисование с помощью опорных точек: «Кораблик на воде», «Флажки на верёвке» и т. п. (по выбору учителя).

### **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению

выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов).  
Использование последовательности видов работ:

лепка;

составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого);

изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске;

самостоятельное изображение предмета, сходного с натурой или образцом, равного по величине, и рядом — большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева. Обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи. Следует обратить внимание на то, что ствол становится тоньше к верхушке, а сучья и ветки — к концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, места их соединений, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении: человек стоит, руки опущены, вытянуты в стороны, ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании таких видов работ, как аппликация, рисунок — «графический диктант», возможно использование точек, самостоятельное изображение).

### **Примерные задания.**

Лепка (натура даётся в сравнении): яблоко и груша, морковь и свёкла, грибы, кувшин. Лепка игрушек: «Русская матрёшка», «Утёнок».

Лепка сложных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек, барельефы, дом и дерево (из скатанных из пластилина полосок).

Составление аппликации дома деревенского и дома городского из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек), воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом» и «Дерево», объёмные изображения. Рисование выполненных аппликаций: «Дом», «Снеговик» и т. п. (по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов с использованием игровой формы проведения занятия («Кто лучше запомнил?»).

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Обучение приёмам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

#### **Примерные задания.**

Рисование сразу всей кистью: «Радуга».

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее: овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске.

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: «Русская матрёшка», «Птичка» (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с тёмной и белой «оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком».

Рисование сразу кистью, гуашью: веточки акации, цветы: ромашка, василёк, одуванчик и т. п. (способом «примакивание»); «графический диктант» (работа кистью, гуашью); изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве и т. п.

#### **Обучение восприятию произведений искусства.**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображённые действия, признаки предметов.

Для демонстрации можно использовать: натюрморты В. Ван Гога, П. Сезанна, П. Кончаловского, картины И. Левитана, И. Шишкина и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

#### **Работа над развитием речи.**

Новые слова:

карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина;  
рисовать, стирать (ластиком); идёт, стоит; лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;  
красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий;  
большой, маленький; неправильно, (не)красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);  
туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна  
(части дома).

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) (демонстрация приёмов). Сначала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить человечка. Слепи голову... и т. д.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 дополнительного класса**

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть.
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунке форму несложных плоскостных и объемных предметов, устанавливая с помощью учителя ее сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;

- подготавливать к работе пластилин, глину; использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями до образования палочки, сплющивание, отщипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;

- в аппликации использовать приемы: вырезание ножницами (резать по прямой полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;

- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету и величине (под руководством учителя).

#### **Учащиеся должны знать:**

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 дополнительном классе;

- выразительные средства изобразительного искусства: линия, цвет;

- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;

- названия изображаемых на уроке предметов, действий и объектов;

- правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом;

- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

### **Календарно-тематическое планирование**

| № п/п | Тема урока  | Стр. учебника | Основные виды деятельности  | Базовые учебные действия   | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|---|---------------|---|--|--------------|---------------|---------------|
| 1     | Осень золотая наступает. Беседа по картине: И. Левитан «Золотая осень», Аппликация «Цвета осени». | Стр. 4-7      | Учиться понимать эмоциональное состояние природы, человека.<br>Составление аппликации из оборванных цветных кусочков бумаги | Формирование чувства прекрасного, учебно – познавательный интерес к новому учебному предмету. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | 1            | 03.09         | 03.09         |
| 2     | Рисование по шаблону  | Стр. 8-9      | Формирование умения   | Различать и называть цвета   | 1            | 10.09         | 10.09         |

|   |   |            |  |  |   |       |       |
|---|---|------------|--|--|---|-------|-------|
|   | «Осенний листопад»  |            | обводить карандашом шаблоны и раскрашивать восковыми мелками   | Учиться наблюдать, сравнивать, сопоставлять  |   |       |       |
| 3 | Наблюдай цвет.<br>Различай цвет.<br>Рисование по образцу шаров и флажков. | Стр. 10-13 | Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.                         | Различать и называть цвета<br>Учиться наблюдать, сравнивать, сопоставлять  | 1 | 17.09 | 17.09 |
| 4 | Рисование радуги.<br>Техника работы кистью.                               | Стр.14-17  | Рисование сразу кистью, красками.<br>Работа кончиком кисти и всей ее поверхностью                                  | Учатся различать основные цвета, овладевать на практике основами цветовидения  | 1 | 24.09 | 24.09 |
| 5 | Рисование забора, солнца.   | Стр.18-19  | Работа кистью и красками.<br>Рисование по образцу.<br>Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги. | Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя             | 1 | 01.10 | 01.10 |
| 6 | Рисование овощей и фруктов по трафарету.                                  | Стр.20-21  | Рисование с натуры предметов простой формы с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек             | Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя             | 1 | 08.10 | 08.10 |
| 7 | Рисование по трафарету, шаблону простых форм.                             | Стр.22-27  | Рисование простых форм с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек                                 | Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки прямые, наклонные и округлые (замкнутые) линии               | 1 | 15.10 | 15.10 |
| 8 | Рисование линий, точек.   | Стр.34-37  | Знакомство с новыми понятиями: линия, точка, пятно.<br>Рисование по образцу.                                       | Учиться поэтапно работать по образцу учителя, организовывать рабочее место, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами., | 1 | 22.10 | 22.10 |

|    |   |           |   |  |   |  |  |
|----|---|-----------|---|--|---|--|--|
|    |   |           | Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.  |  |   |  |  |
| 9  | Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов. | Стр.38-43 | Познакомиться с пластилином, узнать его свойства;<br>Раскатывать пластилин;<br>Создавать шарики из пластилина, колбаски.<br>Изображение простых форм. | Научится некоторым приемам работы с пластилином. Выделять существенные общие признаки. Выполнять работу по образцу.  | 1 |  |  |
| 10 | Рисование. «Неваляшка».   | Стр.50-51 | Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных пунктирных линий  | Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя   | 1 |  |  |
| 11 | Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске». Лепка деревьев. | Стр.52-54 |   | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;   |   |  |  |
| 12 | Рисование деревьев цветными мелками.                                      | Стр.54-55 | Учимся рисовать деревья по заданному образцу. Рисование и раскрашивание цветными мелками, регулируя нажим.  | Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя   | 1 |  |  |
| 13 | Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности.  | Стр.60-63 | Объяснение инструкции по изготовлению аппликации. Подготовка рабочего места. Развитие умения передавать округлую форму частей предметов и их величину | - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;<br>- осуществлять контроль своего участия в ходе творческих работ. | 1 |  |  |

|       |  |           |  |   |   |  |
|-------|--|-----------|--|---|---|--|
|       |  |           | («большой», «меньше», «маленький»), правильно располагать части относительно друг друга.   |   |   |  |
| 14    | Аппликация «Снеговик». Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка» | Стр.66-67 | Составление аппликации из кругов перед зеленой елкой с дорисовыванием элементов. Развитие умения красиво располагать детали на листе бумаги.   |   | 1 |  |
| 15-16 | Аппликация и рисунок «Украшаем елку»   | Стр.68-69 | Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах; рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. Создавать различные украшения для новогодней елки. | Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; | 2 |  |
| 17    | Лепка. Человечек.  | Стр.70-71 | Учить работать по образцу, формирование навыков работы с пластилином. Соблюдение гигиенических требований при работе с пластилином.  | Разминать пластилин, вытягивать один конец столбиков<br>Поэтапно выполнять работу, следуя словесной инструкции      | 1 |  |
| 18    | Лепка и рисунок. «Заяц».   | Стр.74-75 | Учить работать по образцу, формирование навыков работы с пластилином. Соблюдение гигиенических требований при работе с пластилином.  | Разминать пластилин, вытягивать один конец столбиков<br>Поэтапно выполнять работу, следуя словесной инструкции      | 1 |  |
| 19    | Беседа по картине Б.   | Стр.76-   | Учиться слушать,   | - планировать свои действия в   | 1 |  |

|           |   |               |   |  |   |  |  |
|-----------|---|---------------|---|--|---|--|--|
|           | Кустодиева<br>«Масленица».<br>Расположение картинки<br>на листе бумаги<br>(колобок, пирамидка)                            | 77            | отвечать на вопросы.<br>Развитие умения<br>передавать основную<br>форму предметов и<br>располагать их на листе<br>бумаги.   | соответствии с учебными задачами,<br>инструкцией учителя и замыслом<br>художественной работы;<br>- осуществлять контроль своего<br>участия в ходе коллективных<br>творческих работ.                                  |   |  |  |
| 20        | Составление картинки на<br>листе бумаги<br>самостоятельно.  | Стр.79        | Развитие умения<br>передавать основную<br>форму предметов и<br>располагать их на листе<br>бумаги.<br>Развитие умения красиво<br>располагать рисунок на<br>листе бумаги.   | - планировать свои действия в<br>соответствии с учебными задачами,<br>инструкцией учителя и замыслом<br>художественной работы;<br>- осуществлять контроль своего<br>участия в ходе коллективных<br>творческих работ. | 1 |  |  |
| 21-<br>22 | Рисование картинки к<br>сказке «Колобок»  | Стр.80-<br>81 | Развитие детского<br>воображения и умения<br>передавать в рисунке<br>наиболее простой для<br>изображения момент из<br>прочитанной сказки.                                 | умение обсуждать и анализировать<br>собственную художественную<br>деятельность с позиций творческих<br>задач данной темы.  | 2 |  |  |
| 23        | Аппликация.<br>«Одноэтажный дом».   | Стр.82-<br>83 |   |  | 1 |  |  |
| 24        | Беседа по картинам И<br>Левитана «Деревня»,<br>«Весна – большая вода»,<br>К. Коровина<br>«Ранняя весна». Лепка.<br>«Дом». | Стр.58-<br>59 | Учиться слушать и<br>отвечать на вопросы,<br>понимать эмоциональное<br>состояние природы<br>Учить работать по<br>образцу, формирование<br>навыков работы с<br>пластилином | Развивать чувство прекрасного<br>Сравнивать образец с натуральным<br>объектом. Закреплять приемы работы<br>с пластилином   | 1 |  |  |
| 25        | Беседа по картинам И.<br>Левитана «Март», А.<br>Саврасова «Грачи<br>прилетели». Рисование                                 | Стр.86-<br>87 | Учиться слушать и<br>отвечать на вопросы,<br>понимать эмоциональное<br>состояние природы Учить  | Развивать чувство прекрасного.<br>Формирование эстетических чувств,<br>художественно-творческого<br>мышления, наблюдательности и   | 1 |  |  |

|       |  |           |  |  |   |  |  |
|-------|--|-----------|--|--|---|--|--|
|       | картины по описанию.                           |           | работать по образцу и по описанию.<br>Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.   | фантазии;<br>Сравнивать образец с натуральным объектом. Закреплять приемы работы кистью.   |   |  |  |
| 26    | Рисование по опорным точкам «Весна»            | Стр.88-89 | Рисование предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.  | Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки прямые, наклонные и округлые (замкнутые) линии   | 1 |  |  |
| 27-28 | Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы». | Стр.92-93 | Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев  | - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;<br>- осуществлять контроль своего участия в ходе творческих работ. | 2 |  |  |
| 29-30 | Рисование. «Дом в деревне (на даче)»           | Стр.96-97 | Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции;<br>Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.   | 2 |  |  |
| 31    | Аппликация. «Грибы».                           | Стр.98-99 | Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах;<br>рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы.<br>Создавать различные                                | Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  | 1 |  |  |

|           |                                     |                 |  |   |   |  |
|-----------|-------------------------------------|-----------------|--|---|---|--|
|           |                                     |                 | украшения для<br>новогодней елки.  |   |   |  |
| 32-<br>33 | Составление и рисование<br>картины. | Стр.100-<br>103 | Создание сюжетного<br>рисунка на основе<br>наблюдений.<br>Развитие навыков<br>владения кистью и<br>красками. | умение обсуждать и анализировать<br>собственную художественную<br>деятельность с позиций творческих<br>задач данной темы. | 1 |  |

### **Материально – техническое, учебно – методическое и информационное обеспечение**

Книгопечатная продукция:

учебно-наглядные пособия и таблицы;

методические пособия;

авторская программа по изобразительному искусству.

Технические средства обучения:

магнитная доска;

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи музыки;

видеофильмы, презентации;

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

краски акварельные и гуашевые;

альбомы;

бумага А4;

бумага цветная;

восковые мелки;

кисти;

ёмкость для воды;

стеки;

пластилин;

клей;

ножницы.

Модели и натуральный фонд:

муляжи фруктов, овощей, грибов;

модель фигуры человека;

предметы быта;

репродукции картин художников.

Литература

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2011 год.

Учебник «Изобразительное искусство», авторы: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова М.: «Просвещение», 2017 год

И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.И.А. Грошенков.

**Адаптированная рабочая программа  
на 2024-2025 уч.г.  
по ручному труду**

|                  |   |
|------------------|---|
| класс            | 1   |
| Ступень обучения | начальное общее образование                                   |
| Количество часов | 66 часов в год.   |
| Составитель      | Рассказова Татьяна Владимировна;<br>учитель начальных классов |

Программа составлена на основе программы «Трудовое обучение» О. В. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой – М.; Просвещение, 2013 г.

Моршанск 2024

## Пояснительная записка

Труд – это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека. Целью современного специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из неё.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

В системе начального технологического специального образования, формирование отношения к труду, как важнейшей жизненной ценности, определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка, уровень его социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него способность воспринимать и усваивать нравственные истины; формировать осознанное и устойчивое положительное отношение к труду; более полное и глубокое понимание мотивационно-потребностной стороны труда, его красоты.

Начиная с первого класса в качестве определяющего начала формирования познавательных способностей выступают знания о предмете, который является результатом труда. Предмет (изделие) является источником недостающих детям знаний об окружающей предметно-окружающей среде, о его назначении, эстетической, материальной ценности и способах действий с ним. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской, социальной и историко-культурологической ценности, целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей.

Знания о предмете (изделии), могут обладать определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью. Они являются предпосылкой формирования у них основ трудовой культуры через активное знакомство с историей духовной и материальной культурой, традициями своего и других народов. А установление взаимосвязей между предметным миром и окружающей действительностью позволит подвести ребенка к рассмотрению предмета (изделия) как результату трудовой деятельности, т.е. к осознанию его «трудовой ценности».

Кроме этого предмет (изделие), которым оперирует ребенок, способен создавать устойчивую мотивацию деятельности. Обучающиеся должны четко осознавать социальную ценность результата своей деятельности и полезность сделанной вещи, как для себя, так и для других людей. Известно, что у умственно отсталых детей уровень требований к качеству работы при выполнении трудового задания с учебной целью низок. Во время работы они стремятся лишь к тому, чтобы так или иначе осуществить известные операции, но не следят за качеством ее выполнения. Наблюдается тенденция соскальзывания в сторону от поставленной цели, слабой соотнесенности отдельных действий, операций, приемов с требованиями, предъявляемыми к выполнению продукта труда. В связи с этим включение заданий, имеющих общественное значение, позволит подвести детей к осознанию социальной ценности трудового задания, что способствует повышению ответственности к качеству выполняемой работы, поменять их отношение к указаниям учителя и сформировать мотив деятельности. Осознание умственно отсталыми детьми важности и нужности работы, приведет к выработке стимула бороться с трудностями, которые возникают в процессе выполнения трудового задания. В противном случае учащиеся начинают чувствовать себя беспомощными, теряют веру в свои силы, а это отрицательно сказывается на формировании настойчивости, целенаправленности

Начальное технологическое образование включает также предметно-практическую деятельность школьников с умственной отсталостью младшего возраста. Оно предполагает овладение основами созидательной, преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны непониманием и плохим запоминанием фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняется недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных, ниток.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Ручной труд» позволяет применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: изобразительное искусство, математика, развитие речи, окружающий мир и реализовывать их в трудовой деятельности, что обеспечивает лучшее усвоение детьми учебного материала и позволяет формировать у них целостную картину мира.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом дополнительном классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательной-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

*Целевую сторону* учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

*Исполнительская сторона* включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Задачи обучения в первом дополнительном классе:

Развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;

Получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;

Формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

Формирование интереса к разнообразным видам труда;

Формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;

Развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;

Развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);

Развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);

Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;

Развитие речи;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

Коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

Развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

Коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

В этот период перед учителем стоит задача изучения личности каждого ребенка, особенностей его развития, выявления их возможностей и затруднений в овладении трудом и определения перспектив работы с тем или иным ребенком, учитывая его потенциальные возможности.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом дополнительном классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательнo-заторможенными, вялыми, или, наоборот расторможенными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам, вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относятся: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана ; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения

этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию у первоклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

Обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;

Знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;

Анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;

Направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

В связи с низкими читательскими способностями школьников первого класса все текстовые материалы в наглядных учебных пособиях предназначены для чтения взрослыми детям.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине («большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от....»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

Изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;

Задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;

Отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;

Расширять знания о предметном мире;

Обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.

Иметь общественное значение;

Не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;

Объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

С изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.

С речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);

С математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;

С миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

**Планируемые результаты**

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом дополнительном классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

*Минимальный уровень* овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны *знать*: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

*Уметь*: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

*Достаточный уровень* освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны *знать*: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

*уметь*: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### **Основное содержание учебного предмета**

Программа «Технология. Ручной труд» в первом дополнительном классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом дополнительном классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда»

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

*Работа с засушенными листьями.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

*Работа с тростниковой травой.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

*Складывание фигурок из бумаги (Оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги.* Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Согласно базисному (образовательному) плану АООП для обучающихся с умственной отсталостью первого дополнительного класса на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 66 часов в год. Предмет изучается в первом дополнительном классе 2 часа в неделю. Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

| П/п | Виды работы                     | Количество часов |
|-----|---------------------------------|------------------|
| 1   | Работа с глиной и пластилином   | 16               |
| 2   | Работа с природными материалами | 7                |
| 3   | Работа с бумагой и картоном.    | 35               |
| 4   | Работа с нитками.               | 8                |
|     | <b>И Т О Г О</b>                | <b>66</b>        |

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Номер урока.<br>Вид ручного труда.<br>Тема урока                  | Название изделия       | Количество часов | Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи урока  | Дата     |          |
|-------|---|------------------------|------------------|---|----------|----------|
|       |   |                        |                  |   | По плану | По факту |
| 1     | Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда». Учебник — с. 4—11 | Иллюстрации в учебнике | 1                | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях, об окружающих предметах рукотворного мира; расширение знаний о предметном мире как результате трудовой деятельности человека; проверка знаний о природном и рукотворном мире. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире. Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда | 02.09    | 02.09    |

|   |   |                                   |   |   |                |                |
|---|---|-----------------------------------|---|---|----------------|----------------|
| 2 | Работа с глиной и пластилином.<br>«Что надо знать о глине и пластилине».<br>«Как работать с пластилином».<br>«Аппликация из пластилина».<br><i>Учебник— с. 12—15.</i> | Аппликация из пластилина «Яблоко» | 2 | Формирование представления о глине как о поделочном материале и ее физических свойствах; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из глины. Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки | 05.09<br>12.09 | 05.09<br>12.09 |
| 3 | Работа с природными материалами.<br>«Что надо знать о природных материалах».<br>«Экскурсия в лес (парк)».<br><i>Учебник — с. 16—18</i>                                | «Коллекция из листьев»            | 1 | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представления о предметах природного мира; формирование представления о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах; расширение представления о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определение их функциональной значимости в жизни человека. Формирование умения составлять коллекцию из сухих листьев  | 13.09          | 13.09          |
| 4 | Работа с природным материалом.<br>«Как работать с засушенными листьями».<br>Аппликация.   | «Бабочка»                         | 2 | Закрепление представления о деревьях; развитие воображения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца; выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представления о направлении, положении и пространственных связях частей,  | 19.09<br>20.09 | 19.09<br>20.09 |

|   |   |                             |   |  |                |                |
|---|---|-----------------------------|---|--|----------------|----------------|
|   | <i>Учебник — с. 19</i>  |                             |   | развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приемам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала   |                |                |
| 5 | Работа с бумагой.<br>«Что надо знать о бумаге».<br><i>Учебник — с. 20—24</i>  | «Коллекция образцов бумаги» | 1 | Расширение социального опыта ребенка. Формирование представления о бумаге как о поделочном материале; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением. Развитие осязания и слуховой чувствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги (красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый, коричневый), различать нецветную бумагу (белая, серая, черная), делать коллекцию сортов бумаги | 26.09          | 26.09          |
| 6 | Работа с бумагой.<br>«Что надо знать о треугольнике».<br>«Как сгибать бумагу треугольной формы».<br>Складывание из бумаги.<br><i>Учебник — с. 25—27</i> | «Елочка»                    | 2 | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре треугольник. Дать сведения об основных признаках фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина). Развитие умения различать треугольники по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол,  | 27.09<br>03.10 | 27.09<br>03.10 |

|   |  |   |   |  |                |                |
|---|--|---|---|--|----------------|----------------|
|   |  |   |   | правая, левая, боковая, нижняя стороны). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи   |                |                |
| 7 | Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». «Как сгибать бумагу квадратной формы». Складывание из бумаги. Учебник — с. 28—29        | Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» | 2 | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре квадрат. Дать сведения об основных признаках фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Развитие умения различать квадрат по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, имеющими квадратную форму. Обучение приему «сгибание квадрата с угла на угол». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Закрепление представления и знаний о геометрической фигуре треугольник. Формирование умения устанавливать сходство и различия между фигурами треугольник и квадрат. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи | 04.10<br>10.10 | 04.10<br>10.10 |
| 8 | Работа с бумагой. «Что надо знать о прямоугольнике». «Как сгибать бумагу прямоугольной формы». Складывание из бумаги. Учебник — с. 30— | «Наборная линейка»                      | 2 | Проверка знаний о геометрических фигурах квадрат и треугольник. Формирование знаний о геометрической фигуре прямоугольник. Дать сведения об основных признаках фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Обучение навыку соотносить прямоугольник с предметами реальной окружающей действительности. Формирование умения устанавливать сходство и различия прямоугольника  | 11.10<br>17.10 | 11.10<br>17.10 |

|    |  |                        |   |  |                |                |
|----|--|------------------------|---|--|----------------|----------------|
|    | 31   |                        |   | с квадратом и треугольником. Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы). Обучение приемам «сгибание прямоугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).<br>Формирование представления о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги  |                |                |
| 9  | Работа с глиной и пластилином.<br>«Как работать с пластилином».<br>«Приемы работы с пластилином».<br><i>Учебник</i> — с. 32— 33.                 | «Домик»,<br>«Елочка»   | 2 | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук   | 18.10<br>24.10 | 18.10<br>24.10 |
| 10 | Работа с глиной и пластилином.<br>«Лепка предметов шаровидной и овальной формы».<br>«Приемы работы с пластилином».<br><i>Учебник</i> — с. 34— 35 | «Помидор»,<br>«Огурец» | 2 | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя | 25.10          | 25.10          |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 11 | Работа с бумагой. «Инструменты для работы с бумагой». «Что надо знать о ножницах». Учебник — с. 36—37.  | Диагностическая карта обследования умения школьников работать ножницами. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата | 2 | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (сгибается). Формирование представления об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножницами. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия умения работать ножницами          |  |  |
| 12 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами». «Приемы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой вертикальной линии). Учебник — с. 38. | «Геометрический орнамент из квадратов»  | 2 | Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений   |  |  |
| 13 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами». «Приемы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой наклонной линии). Учебник — с. 39.    | «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников»  | 2 | Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с |  |  |

|    |  |  |   |   |  |  |
|----|--|--|---|---|--|--|
|    |  |  |   | предметно-операционным планом   |  |  |
| 14 | Работа с глиной и пластилином.<br>«Как работать с пластилином».<br>«Приемы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика).<br><i>Учебник — с. 40—41</i> | «Морковь»,<br>«Свекла»,<br>«Репка»       | 2 | Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свекла) и самостоятельно (репка)   |  |  |
| 15 | Работа с глиной и пластилином.<br>«Приемы работы с пластилином» (сплющивание шара). <i>Учебник—с. 42—45</i>  | «Пирамидка из четырех колец»,<br>«Грибы» | 2 | Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира группы «Грибы». Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закрепление приемов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Обучение работе с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя. Формирование умения осуществлять контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника |  |  |

|    |  |                  |   |   |  |  |
|----|--|------------------|---|---|--|--|
| 16 | <p>Работа с природными материалами.<br/>«Что надо знать о природных материалах».<br/>«Как работать с еловыми шишками».<br/><i>Учебник — с. 46—47</i></p> | «Ежик»           | 2 | <p>Расширение представления о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приемов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования</p> |  |  |
| 17 | <p>Работа с бумагой (с применением клея).<br/>«Как работать с бумагой».<br/>Аппликация из обрывных кусочков бумаги.<br/><i>Учебник — с. 48—49</i></p>    | «Осеннее дерево» | 1 | <p>Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта бумаги). Закрепление понятий о цвете. Формирование представления о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приему разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представления о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу</p>                                     |  |  |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 18 | Работа с бумагой.<br>«Складывание фигурок из бумаги». <i>Учебник</i> — с. 50—53   | «Открытка со складным цветком», «Открытка со складной фигуркой кошечки» | 2 | Расширение представления о растениях (цветах). Закрепление знаний о геометрических фигурах: треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Развитие умения различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приему «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Коррекция двигательной сферы |  |  |
| 19 | Работа с глиной и пластилином.<br>«Как работать с пластилином» (приемы работы с пластилином). <i>Учебник</i> — с. 54—55 | «Цыпленок»  | 2 | Формирование представления о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приему «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя прием «примазывание». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры. Коррекция мелкой моторики: координация движений пальцев, регуляция мышечного усилия  |  |  |
| 20 | Работа с бумагой.<br>«Как работать ножницами» (приемы резания)  | Игрушка «Бумажный фонарик»  | 1 | Повторение признаков фигуры «прямоугольник». Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой  |  |  |

|    |  |                        |   |  |  |  |
|----|--|------------------------|---|--|--|--|
|    | ножницами по прямым коротким вертикальным линиям).<br><i>Конструирование. Учебник — с. 56—57</i>   |                        |   | вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета — закрепление умений узнавать, различать и называть цвета (желтый, оранжевый, красный)   |  |  |
| 21 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям).<br><i>Конструирование. Учебник — с. 58</i> | «Декоративная веточка» | 1 | Обучение приему «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно-двигательной координации. Обучение приему «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности  |  |  |
| 22 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям).<br><i>Конструирование. Учебник — с. 59</i>    | «Флажки»               | 1 | Формирование умения планировать ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Закрепление понятий о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат). Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец |  |  |

|    |  |                   |   |  |  |  |
|----|--|-------------------|---|--|--|--|
| 23 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (прием резания ножницами по прямым длинным линиям). Конструирование. Учебник — с. 60—61. Приложение в электронной форме учебника — рабочий лист 6 | «Бумажный цветок» | 1 | Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения разметать по шаблону. Обучение приему «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой руки. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план |  |  |
| 24 | Работа с пластилином. «Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные». Учебник — с. 62—63   | «Котик»           | 2 | Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропорций при лепке объемной фигуры   |  |  |
| 25 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям). Учебник — с. 64   | «Листочки»        | 1 | Закрепление понятий о прямых линиях (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Формирование представления о кривых линиях (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные). Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения разметать по шаблону (графические упражнения). Обучение приему «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития                      |  |  |

|    |  |                   |   |   |  |  |
|----|--|-------------------|---|---|--|--|
|    |  |                   |   | координации правой и левой руки. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии  |  |  |
| 26 | Работа с бумагой. «Приемы работы с бумагой» (сминание и скатывание бумаги).<br>Аппликация.<br><i>Учебник — с. 65</i>   | «Ветка рябины»    | 1 | Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приема «разрывание бумаги по линии сгиба»; обучение приему «сминание бумаги» (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умений узнавать и различать цвета — красный, оранжевый, зеленый. Формирование представления о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев и координации правой и левой руки, развитие мышечного усилия и т. д.  |  |  |
| 27 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по кривым линиям — скругление углов прямоугольных деталей).<br>Аппликация.<br><i>Учебник — с. 66—67</i> | «Цветы в корзине» | 1 | Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приема «сминание бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приему «скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения |  |  |

|    |  |                          |   |  |  |  |
|----|--|--------------------------|---|--|--|--|
| 28 | Работа с нитками.<br>«Что надо знать о нитках».<br>«Наматывание ниток».<br><i>Учебник— с. 68—70</i>  | «Клубок ниток»           | 1 | Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) |  |  |
| 29 | Работа с нитками.<br>«Наматывание ниток».<br>Изготовление изделий из ниток.<br><i>Учебник — с. 71—73</i>   | «Бабочка»,<br>«Кисточка» | 2 | Закрепление знаний о нитках. Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умений повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение предметно-практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности   |  |  |
| 30 | Работа с бумагой.<br>«Вырезание из бумаги предметов округлой формы».<br>Аппликация.<br><i>Учебник—с. 74—75. Приложение в электронной форме учебника—</i> | «Фрукты на тарелке»      | 1 | Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения рисовать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приему резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук   |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | <i>рабочий лист 7</i>  |   |   |  |  |  |
| 31 | Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги круга». Аппликация. Учебник—с. 76—77  | «Снеговик», «Гусеница»                            | 1 | Формирование представления о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приемы резания бумаги  |  |  |
| 32 | Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги овала». Плоскостное конструирование. Учебник — с. 78, 79. Приложение в электронной форме учебника— рабочий лист 8 | Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов) | 1 | Формирование представления о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различия овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Развитие умения планировать ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Повторение правил работы ножницами. Закрепление приемов разметки по шаблону. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия |  |  |
| 33 | Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). Учебник—с. 80—81     | «Пароход»   | 1 | Расширение представления о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучение делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибание сторон к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения  |  |  |

|    |   |                     |   |   |  |  |
|----|---|---------------------|---|---|--|--|
|    |   |                     |   | ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Развитие умений понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с пооперационным изобразительно-графическим планом. Развитие умений узнавать и называть геометрические формы в полуфабрикаты по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи  |  |  |
| 34 | Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине).<br><i>Учебник—с. 82—83</i> | «Стрела»            | 1 | Расширение представления о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Закрепление приемов «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Обучение приему «сгибание углов к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Развитие способности понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование умения читать изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие умения комментировать предметно-практические действия с бумагой |  |  |
| 35 | Работа с бумагой. «Симметричное   | «Плетеный коврик из | 1 | Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметричного вырезания.   |  |  |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
|    | вырезание из бумаги, сложенной пополам.<br>Плоскостное конструирование.<br><i>Учебник — с. 84</i>   | полос бумаги»   |   | Повторение признаков геометрической фигуры «прямоугольник». Закрепление умения сгибать прямоугольник пополам. Закрепление приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Формирование умения делать разметку по шаблону. Обучение приему «плетение вверх-вниз». Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже). Развитие чувства ритма. Коррекция внимания      |  |  |
| 36 | Работа с бумагой.<br>«Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».<br>Объемное конструирование.<br><i>Учебник — с. 85</i>                  | «Птичка»  | 1 | Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности  |  |  |
| 37 | Работа с бумагой.<br>«Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам».<br>Плоскостное конструирование.<br><i>Учебник — с. 86—87</i> | «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | 1 | Расширение представления об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Формирование умений анализировать изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат) |  |  |
| 38 | Работа с бумагой.<br>«Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам».   | «Самолет в облаках»                                       | 1 | Расширение знаний о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Обучение анализованию аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону,   |  |  |

|    |  |                              |   |  |  |  |
|----|--|------------------------------|---|--|--|--|
|    | Аппликация.<br><i>Учебник—с. 88—89. Приложение в электронной форме учебника— рабочий лист 9</i>  |                              |   | вырезание, обрывание, наклеивание). Формирование представления о предметах симметричного строения. Обучение планированию хода работы с помощью предметно-операционного плана, оцениванию качества выполненного изделия, нахождению ошибок и причин их возникновения. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умения обрывать бумагу. Коррекция пространственных представлений и пространственной ориентировки |  |  |
| 39 | Работа с глиной и пластилином.<br>«Лепка из пластилина макета».<br><i>Учебник — с. 90—91</i>   | Макет<br>«Снегурочка в лесу» | 2 | Развитие умений анализировать объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Закрепление приемов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и соединении их в единую конструкцию                          |  |  |
| 40 | Работа с природными материалами.<br>«Что надо знать о природных материалах. Травы».<br>Конструирование из тростниковой травы и пластилина.<br><i>Учебник— с. 92—93</i> | «Ежик»                       | 1 | Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения   |  |  |

|    |  |  |   |   |  |  |
|----|--|--|---|---|--|--|
| 41 | <p>Работа с бумагой. «Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз». Коллективная аппликация. Учебник — с. 94—95</p>   | «Букет цветов»                             | 1 | <p>Расширение представления о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки и т.д.). Обучение навыку вырезания четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т.д.). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приемов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Повторение признаков геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Закрепление приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p> |  |  |
| 42 | <p>Работа с бумагой. «Складывание из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование. Учебник — с. 96—97. Приложение в электронной форме учебника— рабочий лист 10</p> | «Декоративная птица со складными крыльями» | 1 | <p>Обучение складыванию гармошки. Закрепление приема «сгибание бумаги пополам». Расширение представления о птицах. Развитие воображения. Закрепление способа предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умения производить разметку по шаблону. Обучение сборке конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>  |  |  |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 43 | Работа с нитками.<br>«Как работать с нитками».<br><i>«Инструменты для швейных работ».</i><br><i>«Приемы шитья».</i><br>Учебник — с. 98—99. Приложение в электронной форме учебника— рабочий лист 11 | «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)     | 2 | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приемов использования в быту. Формирование представления об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Обучение приему шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представления о разнохарактерных линиях (прямая, вертикальная, наклонная) |  |  |
| 44 | Работа с нитками.<br>«Как работать с нитками».<br><i>«Приемы шитья».</i><br>Учебник—с. 99.  | «Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг)                          | 2 | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавания и называния геометрических фигур. Обучение приему шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз)  |  |  |
| 45 | Работа с нитками.<br>«Как работать с нитками. Вышивание».<br>«Что делают из ниток».<br>«Приемы вышивания».<br>Учебник— с.   | «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям) | 2 | Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умений вдеть нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или   |  |  |

|  |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|
|  | <i>100– 101.<br/>Приложение в<br/>электронной<br/>форме<br/>учебника—<br/>рабочий лист 13</i> |  |  | другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания.<br>Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз) |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|