

Комитет по образованию и молодёжной политике администрации г. Моршанска.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа № 5»

Рассмотрено
на заседании М\О
воспитателей
протокол № 1 от 30.08.2024г.
председатель М\О
Н. В. Сидорова



Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 82 от 30.08.2024г.
директор:
Е. Н. Банина



Рабочая программа.

«Палитра»

Художественная направленность

(базовый)

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования

Лаврова Т. С.

Моршанск, 2024-2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	МБОУ «Начальная школа № 5»
2. Полное название программы	Рабочая программа «Палитра»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Попова Вера Владимировна
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» <p style="text-align: center;">Устав МБОУ «Начальная школа № 5»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения	базовый

<i>программы</i>	
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	3-5 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год обучения

Блок 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа позволяет познакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования, способами и приемами работы различными материалами, также с их сочетанием. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств и предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому я считаю нужно зажечь в детях огонек творчества.

В своей работе я использую разные способы нетрадиционной техники рисования, и все пришлось мне и детям по душе.

Опыт работы с детьми в детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в

повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуюя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунках в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!»

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа «Палитра» художественной направленности рассчитана на 2 года обучения. Набор групп осуществляется по возрастному принципу: 3-4 года (первый год обучения), 4-5 лет (второй год обучения). Программа предназначена для детей имеющих склонность к изобразительному творчеству.

Педагогическая целесообразность

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. **Новизной и отличительной особенностью программы «Палитра»** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Форма обучения

Форма обучения - очная с учётом возрастных особенностей детей.

Форма организации занятий: занятия организуются в форме групповых занятий и дополняют содержание основной образовательной программы. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, гимнастика для рук и глаз.

Режим занятий

Режим занятий следующий: 2 часа в неделю, 64 часа в год, продолжительность занятий 20 мин.

Цель и задачи программы.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение **следующих задач:**

1. Развитие навыков продуктивной деятельности (нетрадиционное рисование);
2. Приобщение детей к изобразительному искусству;
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
4. Умение работать различными материалами;
5. Развивать творческую активность, воображение у детей, моторику рук.

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные: совершенствовать навыки в рисовании; познакомить с разнообразным материалом для нетрадиционного рисования; учить детей работать с разнообразным материалом.

Развивающие: побуждать детей к творческим поискам и решениям; развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности.

Воспитательные: воспитывать интерес к изобразительному творчеству, посредством рисования нетрадиционными техниками рисования, способствовать снятию детских страхов.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата занятия	
		Теория	практика	фактически	по плану

1	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	1			
2	«Посыпался зелёный горох».	1	1		
3	«Кто здесь прошёл?»	1	1		
4	«Разноцветный дождь».	1	1		
5	«Гроздья спелой рябины»	1	1		
6	«Гномики».	1	1		
7	«На что похожи наши ладошки»	1	2		
8	Красивый ковёр.	1	1		
9	«Воробышки зимой».	1	1		
10	Знакомство с техникой.	1			
11	«Ёлочки в лесу».	1	1		
12	Маски к Новому году.	1	1		
13	«Снегопад».	1	1		
14	«Город в снегу».	1	1		
15	«Добрый Снеговик».	1	1		
16	«Морозные узоры».	1	1		
17	«Дом в снегу».	1	1		
18	Я умею рисовать.	1	1		
19	Клякса.	1	2		

20	На что похоже?	1	1		
21	«Подарим маме ткань на платье.»	1	2		
22	Подготовка к выставке	1	1		
23	« Праздничный платок для бабушки.»	1	1		
24	«Закладки для книг».	1	1		
25	«Чудо – писанки»	1	1		
26	«Куда исчез рисунок?»	1	1		
27	«Пушистые облака».	1	1		
28	«Солнышко» Коллективная работа.	1	2		
29	«Одуванчики».	1	1		
30	« Весенняя полянка». Цветы.	1	1		
31	«Чему я научился»	1	1		
	ИТОГО: 64 учебных часа	31	33		

Календарный учебный график 1 года обучения
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Палитра» (базовый уровень)
 Год обучения: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Октябрь			Теоретическая	1	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	МБОУ «Начальная школа №5»	Термины Пр. работа
2.	Октябрь			Теоретическая Практическая	1	«Посыпался зелёный горох».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа Термины
3.	Октябрь			Практическая	1	«Посыпался зелёный горох».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа Термины
4.	Октябрь			Теоретическая	1	«Кто здесь прошёл?»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа Термины
5.	Октябрь			Практическая	1	«Кто здесь прошёл?»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
6.	Октябрь			Теоретическая	1	«Разноцветный дождь».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа Термины
7.	Октябрь			Практическая	1	«Разноцветный дождь».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
8.	Октябрь			Теоретическая	1	«Гроздь спелой рябины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа Термины
9.	Ноябрь			Практическая	1	«Гроздь спелой рябины»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
10.	Ноябрь			Теоретическая	1		МБОУ «Начальная	Теория

						«Гномики».	школа №5»	Пр. работа
11.	Ноябрь			Практическая	1	«Гномики».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
12.	Ноябрь			Теоретическая	1	«На что похожи наши ладошки»	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
13.	Ноябрь			Практическая	1	«На что похожи наши ладошки»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
14.	Ноябрь			Практическая	1	«На что похожи наши ладошки»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
15.	Ноябрь			Теоретическая	1	Красивый ковёр.	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
16.	Ноябрь			Практическая	1	Красивый ковёр.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
17.	Декабрь			Теоретическая	1	«Воробышки зимой».	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
18.	Декабрь			Практическая	1	«Воробышки зимой».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
19.	Декабрь			Теоретическая	1	Знакомство с техникой	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
20.	Декабрь			Теоретическая	1	«Ёлочки в лесу».	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
21.	Декабрь			Практическая	1	«Ёлочки в лесу».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
22.	Декабрь			Теоретическая	1	Маски к Новому году.	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
23.	Декабрь			Практическая	1	Маски к Новому	МБОУ «Начальная	Пр. работа

						году.	школа №5»	
24.	Декабрь			Теоретическая	1	«Снегопад».	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
25.	Январь			Практическая	1	«Снегопад».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
26.	Январь			Теоретическая	1	«Город в снегу».	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
27.	Январь			Практическая	1	«Город в снегу».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
28.	Январь			Теоретическая	1	«Добрый Снеговик».	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
29.	Январь			Практическая	1	«Добрый Снеговик».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
30.	Январь			Теоретическая	1	«Морозные узоры».	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
31.	Январь			Практическая	1	«Морозные узоры».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
32.	Февраль			Теоретическая	1	«Дом в снегу».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
33.	Февраль			Практическая	1	«Дом в снегу».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
34.	Февраль			Теоретическая	1	Я умею рисовать.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
35.	Февраль			Практическая	1	Я умею рисовать.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
36.	Февраль			Теоретическая	1	Клякса.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
37.	Февраль			Практическая	1	Клякса.	МБОУ «Начальная	Пр. работа

							школа №5»	
38.	Февраль			Практическая	1	Клякса.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
39.	Февраль			Теоретическая	1	На что похоже?	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
40.	Март			Практическая	1	На что похоже?	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
41.	Март			Теоретическая	1	«Подарим маме ткань на платье»	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
42.	Март			Практическая	1	«Подарим маме ткань на платье.»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
43.	Март			Практическая	1	«Подарим маме ткань на платье.»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
44.	Март			Теоретическая	1	Подготовка к выставке	МБОУ «Начальная школа №5»	Теория Пр. работа
45.	Март			Практическая	1	Подготовка к выставке	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
46.	Март			Теоретическая	1	«Праздничный платок для бабушки.»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
47.	Март			Практическая	1	«Праздничный платок для бабушки.»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
48.	Апрель			Теоретическая	1	«Закладки для книг».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
49.	Апрель			Практическая	1	«Закладки для книг».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
50.	Апрель			Теоретическая	1	«Чудо – писанки»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа

51.	Апрель			Практическая	1	«Чудо – писанки»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
52.	Апрель			Теоретическая	1	«Куда исчез рисунок?»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
53.	Апрель			Практическая	1	«Куда исчез рисунок?»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
54.	Апрель			Теоретическая	1	«Пушистые облака».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
55.	Апрель			Практическая	1	«Пушистые облака».	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
56.	Май			Теоретическая	1	«Солнышко» Коллективная работа.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
57.	Май			Теоретическая	1	«Солнышко» Коллективная работа.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
58.	Май			Практическая	1	«Солнышко» Коллективная работа.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
59.	Май			Теоретическая	1	«Одуванчики»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
60.	Май			Практическая	1	«Одуванчики	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
61.	Май			Теоретическая	1	« Весенняя полянка». Цветы.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
62.	Май			Практическая	1	« Весенняя полянка». Цветы.	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
63.	Май			Теоретическая	1	«Чему я научился»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа
64.	Май			Практическая	1	«Чему я научился»	МБОУ «Начальная школа №5»	Пр. работа

Содержание учебного плана. 1 год обучения

№	Название занятия	Вид деятельности	Задачи занятия
1	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	Посещение выставки рисунков.	Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования. Вызвать интерес к данным техникам.
2	«Посыпался зелёный горох».	Пальчики-палитра.	Знакомство с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве .
3	«Кто здесь прошёл?»	Пальчики-палитра.	Продолжать знакомить детей с цветом, учить рисовать одновременно двумя пальцами.
4	«Разноцветный дождь».	Пальчики-палитра.	Дать возможность порадоваться разным цветам и их сочетаниям, не бояться краски. Воспитывать аккуратность в работе . Развивать фантазию, творческое воображение.
5	«Гроздья спелой рябины»	Пальчики-палитра.	Учить рисовать сразу тремя пальцами, кисточкой прорисовывая ветку.
6	«Гномики».	Рисование с помощью ладошек.	Продолжить развивать воображение детей, находить нужный образ для своей работы. Учить давать оценку коллективной работе, общаться в процессе работы.

7	«На что похожи наши ладошки»	Рисование с помощью ладошек.	Развивать у детей нестандартное мышление, воображение, фантазию. Учить оценивать свои работы и работы друзей.
8	Красивый ковёр.	Печать листом.	Продолжить развивать фантазию детей, показать, как по-разному можно рисовать. Научить «превращать» обыкновенные листочки в красочный ковёр.
9	«Воробушки зимой».	Рисование по сырой бумаге.	Учить детей оформлять свои работы рамками, размещать работы на выставке.
10	Знакомство с техникой.	Рисование по мятой бумаге.	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, наблюдательность, воображение.
11	«Ёлочки в лесу».	Рисование восковыми мелками или свечой.	Развивать творческий подход.
12	Маски к Новому году.	Монотипия.	Помочь оформить музыкальный зал к новому году празднику. Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования
13	«Снегопад».	Набрызг.	Познакомить с новой техникой рисования. Закрепить уже имеющиеся умения и навыки детей. Помочь оформить музыкальный зал к новому году празднику.
14	«Город в снегу».	Аппликация + рисование набрызгом.	Продолжить знакомить детей с новой техникой рисования. Учить детей дорисовывать недостающие элементы, детали к выбранному сюжету. Развивать мышление, творческое воображение.

15	«Добрый Снеговик».	Техника рисования - тампонирование	Познакомить детей с новой техникой . Дать детям возможность попрактиковаться в рисовании такой техникой. Воспитывать в детях любознательность, интерес ко всему новому, необычному.
16	«Морозные узоры».	Техника рисования нитью	Учить детей рисованию нитью. Воспитывать аккуратность в работе, развивать фантазию, творческий поиск.
17	«Дом в снегу».	Рисование солью	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования, познакомить с особенностями этой техники. Развивать аккуратность при работе с клеем.
18	Я умею рисовать.	Рисование на крупе.	Учить выбирать сюжет для работы в технике. Развивать мелкую моторику.
19	Клякса.	Кляксография.	Познакомить детей с новой техникой рисования. Вызвать у детей интерес.
20	На что похоже?	Кляксография.	Развивать фантазию, творческое воображение, интерес ко всему новому и необычному.
21	«Подарим маме ткань на платье.»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

			Развивать воображение, творчество. Доставить радость маме.
22	Подготовка к выставке	Оформление работ к выставке	Продолжить учить детей оформлять свои работы к выставке. Побуждать детей к общению в процессе работы, связанному с изобразительной деятельностью.
23	« Праздничный платок для бабушки.»	Печатка.	Познакомить детей с техникой. Вызвать интерес, желание научиться «творить волшебство». Развивать фантазию.
24	«Закладки для книг».	Печатка.	Учить детей использовать «печатки» с геометрическими формами.
25	«Чудо – писанки»	Рисование восковыми мелками.	Освоение техники декоративного рисования на объёмной форме (яйце). Развивать цветовосприятие.
26	«Куда исчез рисунок?»	Рисование мокрой кисточкой на грифельной доске	Познакомить детей с новым видом рисования – рисование мокрой кисточкой на грифельной доске. Обратить внимание детей на то, как быстро исчезает их рисунок и появляется возможность рисовать новый рисунок.
27	«Пушистые облака».	Рисование в технике тампонирование	Продолжать знакомить детей с новой техникой.
28	«Солнышко» Коллективная работа.	Рисование ладошкой.	Учить рисовать коллективно. Развивать фантазию, воображение, интерес к художественному творчеству.

29	«Одуванчики».	Рисование мятой бумагой.	Учить доводить работу до конца.
30	«Весенняя полянка». Цветы.	Рисование палочками ватными	Познакомить с техникой рисования. Познакомить с особенностями данной техники. Воспитывать аккуратность во время работы.
31	«Чему я научился»	Различные . Самостоятельная художественная деятельность детей	Выявить уровень освоения нетрадиционных техник рисования. Предложить детям нарисовать рисунок в любой понравившейся тех

Выставка детских работ.

Задачи: Учить рассматривать рисунки, оценивать свои работы и работы сверстников. Упражнять в выборе понравившихся рисунков. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания.

Планируемые результаты 1 года обучения.

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- развитие способности свободно экспериментировать различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму изображаемого.

Дети должны знать и уметь: использовать различные нетрадиционные техники рисования;

находить новые способы для художественного изображения;

овладеть азами цветоведения;

передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности

Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Методическое обеспечение

Дидактический материал: плакаты, картины, фотографии, раздаточный материал, диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, слайды, презентации, репродукции картин, бросовый материал, набор канцелярских принадлежностей.

Форма аттестации.

Проверка результатов освоения программы проводится в виде педагогического наблюдения и анализа детского рисунка. (Педагогическая диагностика)

В течение года проводится начальная, промежуточная, итоговая аттестации.

Цель аттестации:

Выявление уровня развития способностей детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. Реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.

1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

Н.- начало года

К.- конец года

Форма подведения итогов: участие в конкурсах различного уровня, выставка детских работ, открытые занятия, участие в дистанционных мероприятиях.

Методическое обеспечение программы

Для освоения программы используются разнообразные **приёмы и методы**. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;

- развития творческой инициативы

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия.

Основная часть:

- 1.Изложение новой темы.
- 2.Показ нового способа изображения.
- 3.Выполнение практических заданий.

Заключительная часть: подведение итогов занятия.

Список литературы.

Журнал «Дошкольное воспитание». 11/95 стр.14-19

Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста.

Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов

Автор-составитель: Е.В.Полозова Воронеж 2010

Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург,
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.

novasont.ru/xls Кружковая работа в детском саду по изо.

